

Découvrir le monde - Période 2

➤ A la découverte des matières

Situation concrète : La mascotte de la classe et l'ASEM ont écrit leurs lettres au Père-Noël. La mascotte voudrait un cadeau mou et doux, l'ASEM voudrait un cadeau dur et qui ne pique pas.

Questionnement : Comment aider le Père Noël à trouver le bon cadeau ?

Il faut d'abord répondre à deux questions essentielles :

1. **C'est comment être doux, piquant, dur ou mou ?**
2. **Quelles sont les parties de mon corps qui peuvent me renseigner ?**

Recherche

- **Etape 1** : J'apprends à différencier et nommer des textures d'objets. Je touche différents objets apportés par la maitresse : du houx, des bogue de châtaignes, un mouchoir en papier, des feuilles, de la pâte à modeler, des cubes de constructions...
On nomme ce que l'on voit puis, nous trions les objets :
 - d'une part ceux qui sont doux : mouchoir en papier, feuille.
 - d'autre part, ceux qui piquent: houx, bogues.
 - ceux qui sont durs : cubes.
 - ceux qui sont mous : pâte à modeler.



- **Etape 2** : J'apprends à reconnaître à l'aveugle et à nommer la texture cachée. Dans la boîte à toucher l'enseignante a caché deux objets, un MOU et un DUR : il s'agit d'introduire ses mains dans les deux orifices pour toucher et palper les objets, reconnaître leur texture et les nommer. Idem avec DOUX et PIQUANT.



A chaque fois, quand tout le monde a touché et reconnu la texture, on ouvre la boîte pour vérifier.



Etape 3 : Je trouve un cadeau pour la mascotte et l'ASEM parmi ceux proposés: J'applique et je réinvestis ce que j'ai appris.

Il faut choisir parmi 4 jouets : Une petite voiture en plastique, une petite peluche toute douce, une pièce du jeu « clipo » et un collier de perles.



Rappel des critères à retenir :

Pour la mascotte : MOU et DOUX

Pour l'ASEM : DUR et PAS PIQUANT

Discussion, test par le toucher, confrontation de points de vue, choix et décisions finales : j'apprends à écouter les autres, à réinvestir ce que j'ai appris, à argumenter.

Choix final validé par tous :

La petite peluche pour la mascotte.

La petite voiture pour l'ASEM.

➤ Le corps humain

Etape 1 - Comment construire, dessiner un bonhomme

Ecoute du chant d'Anne Sylvestre « Pour dessiner un bonhomme ».

Pour dessiner un bonhomme

On fait d'abord un rond comme...

Comme une pomme x2

Puis un autre rond plus bas

Et deux barres pour les bras,

Avec plein plein plein de doigts

Comme une fleur tu vois,

Avec plein plein plein de doigts

Comme une fleur encore une fois.

Puis pour lui faire des jambes

Il n' faut pas que la main tremble,

Sinon il tombe...sinon il tombe.

Il manque encore les oreilles

On fait bien les deux pareilles,

Avec plein plein de cheveux

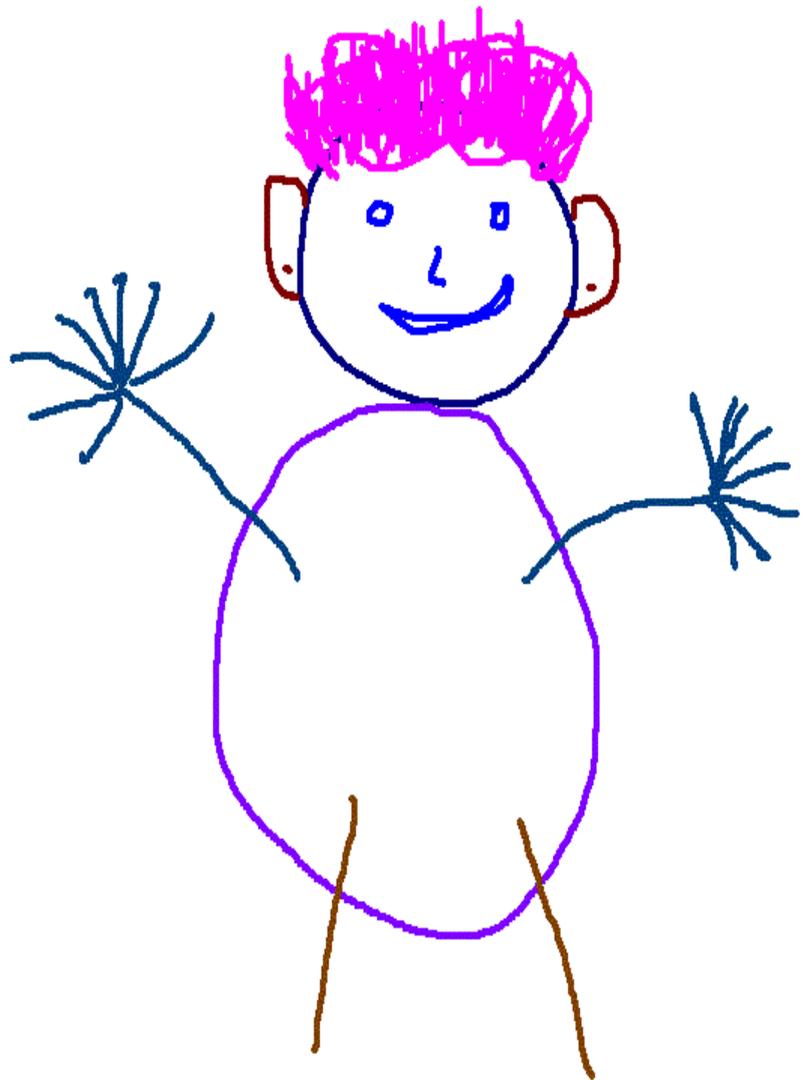
Une bouche et deux yeux,

Avec plein plein de cheveux

Et puis le nez bien au milieu

Mais pour dessiner maman

On s'y prend tout autrement....



L'enseignante dessine en même temps un bonhomme au tableau.

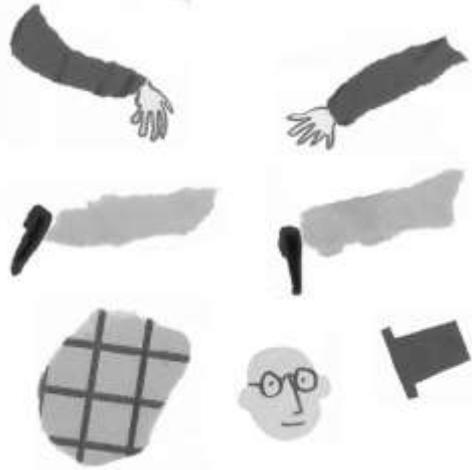
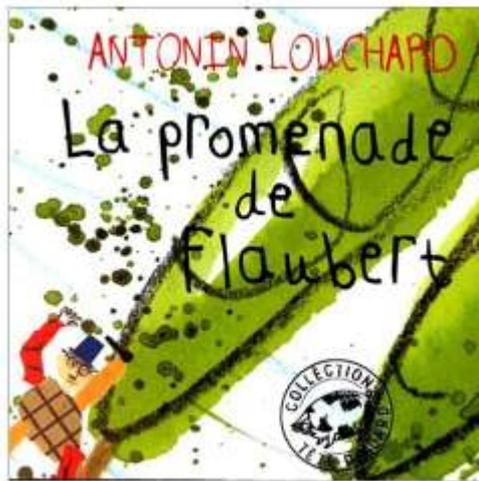
On observe et on compare le dessin du bonhomme de la chanson (cf tableau) et les bonhommes que l'on a dessinés en octobre lors de l'évaluation de fin de période 1.

Nous trions : d'un côté ceux qui ressemblent au bonhomme du tableau et de l'autre ceux qui n'y ressemblent pas.

« Pourquoi ceux-ci ressemblent-ils au bonhomme de la chanson et pourquoi ceux-là ni ressemblent-t-ils pas? »

Nos différentes remarques : « C'est pas un bonhomme » ; « Il manque les pieds » ; « Y a pas de ventre » ; « Y a pas de cheveux, de doigts,... » ; « Suis là est à l'envers ! » ; « C'est un gribouilli » ; « Les bras c'est pas sur la tête » ...

Lecture de l'histoire « La promenade de Flaubert » d'Antonin Louchard : le vent fait s'envoler toutes les parties du corps de Flaubert, sa femme essaie de tout remettre en ordre... avec quelques difficultés... Puis, je reçois une enveloppe qui contient les différentes parties du corps de Monsieur Flaubert. Je reconstitue le schéma corporel de Monsieur Flaubert.



Etape 2 : Comment se nomment les différentes parties du corps ?

Je joue au jeu « Jacques a dit »: je montre la partie du corps nommée sur moi même puis, sur un camarade.

Je sais dire où j'ai mal : Présentation au tableau de l'affiche avec le petit garçon qui a des égratignures sur tout le corps. Il s'agit de nommer les parties à soigner. Si on a dit juste on a le droit d'appliquer un pansement dessus, pour le soigner !

Consigne : « Je dis où le petit garçon a mal et la maîtresse écrit ce que j'ai dit à côté de la partie désignée. Puis je lui colle un pansement sur ses égratignures. »

