

## Printemps 2011

Madame,  
Monsieur,

Que d'éclosions en ce printemps ! Certaines, naturelles, attendues ! D'autres, particulières, inattendues, -c'est le propre des réveils révolutionnaires- ! Et, toutes, porteuses d'espoirs comme d'avenir ! Les unes, de fleurs, de couleurs, de semailles, de récoltes... Les autres, de liberté, de démocratie, de jours meilleurs, de vraie vie...

Dans ce même esprit de renouveau, la troupe théâtrale des **Exquis Mots** prépare une nouvelle comédie... avant de jouer la dernière de « Ciel, mon maire ! » en mai à Ossun.

Dans cette pièce, inédite, il est question de deux mondes, étrangers par leur milieu et niveau de vie, leur vision et vécu de l'existence, qui, à l'occasion d'une rencontre, inattendue elle aussi, vont se découvrir réciproquement, sympathiser gaiement et, oubliant leurs convenances respectives, fraterniser avec beaucoup d'humanité... et finissent par constater qu'ils sont bien plus semblables, proches qu'ils ne pouvaient le supposer, l'imaginer.

Mais l'art en général, le théâtre en particulier, n'est-il pas le reflet du quotidien de la société ?

Enfin, en parrainant le recueil d'une de nos « poétesses » (voir p 4), nous participons, à notre mesure, au printemps des poètes et nous vous y invitons par la même occasion.

**Au nom des membres du bureau,**  
**J. C.**

## « L 'a. d. é. pêche... »

Faut-il être cultivé pour apprécier l'art ? C'est une question qui peut survenir, au détour d'un atelier d'A.D.E. Si le goût m'est donné naturellement, le plaisir esthétique doit l'être également, que je sois cultivé ou non. C'est un point de départ, un tremplin pour inciter, motiver, inviter des personnes volontaires à venir rejoindre les rangs de l'association. Ma démarche est un amateurisme dans le cheminement et pluraliste aussi. Je considère que l'enrichissement personnel est partout autour de nous. Il faut donc aller à sa rencontre. Les œuvres d'art seraient réservées à certaines classes sociales, la fréquentation des musées, des expositions, des conférences, des salles de concert devenant la marque d'une certaine supériorité sociale ? Que nenni ! On peut très bien aimer un concerto de Wolfgang Amadeus Mozart, un tableau de Sandro Botticelli, sans connaître les bases artistiques, détester une pièce d'Eugène Ionesco avec autant de raison qu'un critique averti. Apprécier l'art, c'est déjà se cultiver (cultiver son propre jardin). Celui qui apprécie l'art est, par voie de conséquence, cultivé, même s'il ne le sait pas, puisque l'art est l'expression la plus pure de la culture humaine. (suite page 2)

**M. G.**

## OSSUN

**Samedi 7 mai 2011**

**Salle des Fêtes – 21 H**

## Soirée théâtrale

**Comédie « Ciel, mon maire ! »**  
**par la troupe d'Adé**

**Les Exquis Mots.**

**Dernière représentation de cette pièce.**

## AGENDA TRIMESTRIEL

### Avril 2011 :

**Samedi 2** : Soirée spectacles à Adé - 21 H  
(voir programme ci-contre)

Mardi 5 : Cours théâtre enfants

Jeudi 7 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

Samedi 9 : Atelier d'écriture

Mardi 12 : Cours théâtre enfants

Jeudi 14 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

Samedi 16 : Lectures de contes

Mardi 19 : Cours théâtre enfants

Jeudi 21 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

Jeudi 28 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

### Mai 2011 :

Lundi 2 : C A de l'association

Jeudi 5 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

**Samedi 7** : Représentation théâtrale E Mots  
« Comédie Ciel, mon maire ! »  
à Ossun

Mardi 10 : Cours théâtre enfants

Jeudi 11 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

Samedi 14 : Atelier d'écriture

Mardi 17 : Cours théâtre enfants

Jeudi 19 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

Mardi 24 : Cours théâtre enfants

Jeudi 26 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

Samedi 28 : Lectures de contes

Mardi 31 : Cours théâtre enfants

### Juin 2011 :

Samedi 4 : Atelier d'écriture

Mardi 7 : Cours théâtre enfants

Jeudi 9 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

Mardi 14 : Cours théâtre enfants

**Mardi 14** : Représentation des enfants  
21 H - Salle des Fêtes Bartrès

Jeudi 16 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

Samedi 18 : Lectures de contes

Mardi 21 : Cours théâtre enfants

Jeudi 23 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

**Vendredi 24: Week-end du Festival Carapatte**  
**Samedi 25** à Ibos. Les PETITS Exquis Mots  
**Dimanche 26** s'y produiront.

Lundi 27 : C A de l'association

Jeudi 30 : Atelier Créations Loisirs  
Répétition théâtre E. Mots

## « a. d. é. lie.. »

### Lectures de contes

destinées aux enfants de 2 à 6 ans :

Dates : Samedi 16 avril 2011

Samedi 28 mai 2011

Samedi 18 juin 2011

Lieu : Salle du Centre de Loisirs Adé -

Horaire : de 11 H à 12 H -

### Spectacles du théâtre enfants

En fin de saison, tous ces jeunes comédiens  
se produiront 2 fois :

- le 14 juin 2011, 21 H, salle des Fêtes de Bartrès, pour leurs familles et amis ;
- le week-end du 24-26 juin à Ibos dans le cadre du Festival Carapatte.

### Sortie voyage du mois de mai

Comme les années précédentes, nous organisons un voyage au mois de **mai prochain**. Nous proposons, cette fois-ci, de nous tourner vers l'ouest, le pays basque, la côte, la frontière...

Date : le samedi 21 mai 2011.

Heure de départ en car : 7 H - Retour vers 20 H.

Programme : Visite guidée du vieux Bayonne : caves gothiques, cathédrale classée patrimoine UNESCO, arènes... Repas dans une auberge restaurant... Navette Hendaye - Fontarrabia...

Participation : 45 € par personne adulte. 40 € pour les adhérents à l'association.

Inscription : du 1er au 15 mai 2011 auprès de :

**Hervé Ruffier au 06 87 81 04 60** (après 18 H)

**ou 05 62 94 98 57** ou autre membre de l'asso.

## « L 'a. d. é. pêche... »

### Suite de la page 1 :

Pour finir, voici quelques pistes d'exploration et de réflexion, dans la continuité de ce qui se fait, à l'heure actuelle, au sein d'A.D.E., pour les amateurs de bonne volonté : l'aide aux devoirs scolaires, les jeux de société, les recettes de cuisine, le jardinage, la sculpture sur bois, le yoga, la danse de société, la photo amateur, l'échange des savoir-faire, etc... A vous de saisir la main tendue ! Remplissez la boîte à idées, faites-vous connaître !

**M. G.**

## Avec « Les Exquis Mots d'a. d. é. »



propose à **A D E**

**Samedi 2 avril 2011**  
**Salle des Fêtes – 21 H**  
**Soirée Spectacles**

- **Slam « Kollektiv de l'homme seul »**
- **Comédie musicale « Voyage en chœur » par La Rampe Ossunoise.**

**Libre participation**

• "Kollektiv de l'homme seul" est le nom de scène original de Bruno, jeune artiste de slam, art de la rime, de la région d'Oloron. L'artiste, lors de son show, fait participer le public autour de ses rêveries, ses déclamations de rimes et son univers très envoûtant. Ne perdez surtout pas une goutte de sa rivière de mots, qui dévalent tous dans un tourbillon, comme par enchantement.

• "La Rampe Ossunoise" vient interpréter à Adé, sa comédie musicale " Le voyage en chœur", récit de voyage en train, de Paris à Lourdes. On ne présente plus ce groupe amateur qui a connu les scènes les plus diverses. Des morceaux de variété connus et contemporains (Brel, Aznavour, Pagny...) bornent ce voyage à la fois musical et artistique.

## « a. d. é. fête... »

(Suite de la page 4)

**a.d.é. :** *Avez-vous déjà fréquenté des ateliers d'écriture ?*

M.P. : « Non, je n'en ai jamais fréquentés. J'ai étudié la poésie à l'école avec un faible pour les poètes du XIX et XX siècle. Parallèlement, je l'ai découverte à travers la chanson française chantée par des Grands comme Brel, Barbara, Ferrat et tant d'autres... avec une attirance toute particulière pour les chansons d'amour. J'ai toujours un air qui me trotte dans la tête, la poésie, comme la musique, a ce charme ensorcelant et cadencé qui apaise l'esprit. »

**a.d.é. :** *Quels sont vos livres et films préférés ?*

M.P. : « Adolescente, j'ai lu « Des souris et des hommes » de Steinbeck, premier livre lu d'une seule traite, et j'ai eu la chance de voir la pièce mise en scène et jouée par Robert Hossein. J'avais adoré ! J'aimerais consacrer plus de temps à mes lectures sur l'éducation, la connaissance de soi, la quête d'un mieux être, les questions existentielles, mon

livre préféré étant: « Comment apprendre l'autodiscipline aux enfants » de T.Gordon.

« Roméo et Juliette » de Zeffirelli, premier film qui m'a littéralement bouleversée, je l'ai vu et, revu à maintes reprises ; il me laisse à chaque fois le même parfum, qu'il s'agisse des acteurs, de la musique, des dialogues, du décor, tout me fascine dans ce film. J'ai aussi un penchant pour le film « J'ai épousé une ombre ». »

**a.d.é. :** *Que pensez-vous de l'avènement d'internet et de conséquences vis-à-vis des livres ?*

M.P. : « Internet est un progrès indéniable. Il n'enlève en rien aux autres plaisirs, lecture, sport, cinéma... à qui veut bien les prendre. Avant, il y eut la télé, plus en deçà, les virées au bal musette, les parties de cartes aux cafés, le problème aujourd'hui étant qu'on joue au poker en ligne, seul chez soi, les rencontres se raréfient et la chaleur humaine aussi. Que faudra-t-il inventer pour que chacun d'entre-nous quitte sa tanière ?

**a.d.é. :** *Merci, Martine.*

## Le printemps des poètes

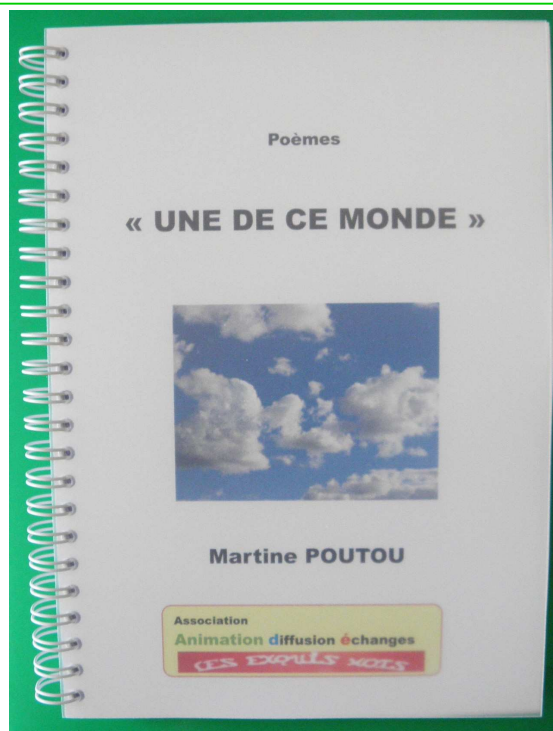
**a.d.é. :** *Ce recueil regroupe cinquante de vos poèmes, c'est-à-dire la moitié de la production que nous avons eu le loisir de découvrir au fil des mois, des deux dernières années. Quelle inspiration ! A multiples facettes ! Y a-t-il longtemps que vous écrivez comme cela ?*

**M.P. :** « Je me souviens très bien de mon premier poème, écrit à la demande d'un de mes professeurs de français, emballée par ce travail ludique et le plaisir éprouvé à jouer avec les rimes, ça m'a donné envie par la suite d'en faire d'autres. »

**a.d.é. :** *Et quelles sont les raisons qui vous poussent à coucher sur le papier toutes ces rimes, toutes ces perceptions, tous ces ressentis ?*

**M.P. :** « C'est, lors d'un stage que tout a commencé, quand la consultante nous prône les bienfaits de poser les mots sur le papier afin de libérer les pensées trop envahissantes. Et les mots sont venus apaiser les maux. Et pour que la cicatrice soit présente, la poésie s'est invitée à ma table comme à cet instant, c'est venu spontanément ! Quand tout est calme, que j'ai ce besoin de me recentrer sur moi-même, y voir plus clair, extraire ce que j'ai de plus sincère, de meilleur, de plus juste. D'une pensée qui me taraude, je me lance à écrire. Quelques heures après, vient le moment de relire, pur plaisir de découvrir, de me surprendre à en éprouver l'envie du partage. »

(suite page 3)



Si la poésie est évidemment un art, elle est, aussi, surtout et avant tout, plaisirs. Plaisirs de celle, de celui qui, avec passion, met les mots en musique, joue avec les rimes, pour exprimer des regards, des émotions, des sensations, des émois, des sentiments... Plaisirs, ensuite, de ceux qui, avec délectation, lisent ces vers, découvrent tous ces « mondes », partagent, intérieurement, ces visions secrètes et se retrouvent embarqués... bien loin du quotidien. C'est justement à de merveilleux voyages sensibles que nous convient les poèmes de ce recueil.

**Recueil disponible au prix de 10 € :**  
**Martine au 06 79 36 06 42**  
**ou Jean au 06 78 76 61 45.**

## L'Adéenne n° 16

La lettre trimestrielle de l'association A. D. É.

### Ont collaboré à ce numéro :

Martine Poutou - Les membres du bureau : Marc Garcia - Jean Carassus - Hervé Ruffier -  
Monique Joly - Jocelyne Spani - Béatrice Duclos - Anne-Marie Ruffier - Christian Aznar.

Coprésidents : Marc GARCIA - Jean CARASSUS -  
e-mails : m.marc.garcia@gmail.com Tél : 06 705 793 06  
jean.carassus@wanadoo.fr Tél : 06 78 76 61 45

**Le blog :**  
**regardsadeens.com**

**Sanitaire - Chauffage Ets DUARTE**  
Tél : 05 62 94 91 89  
86 Avenue Alexandre Marqui 65100 LOURDES

**PHD DIFFUSION** Tél : 05 62 46 16 35  
1 Rue Gallieni - 65100 LOURDES  
**WWW.objets-publicitaires-pyrenees.com**