



Fiche technique

Pas à pas de la recette de la porcelaine froide ...

La porcelaine froide, aussi appelée pâte à maïs (pam), est une pâte à modeler que l'on fabrique, à mi-chemin entre la pâte polymère (Fimo) et la pâte à sel qu'elle remplace avantageusement.

C'est une matière formidable, douce et souple, agréable à travailler, que les plus talentueuses transforment en véritables œuvres d'art...

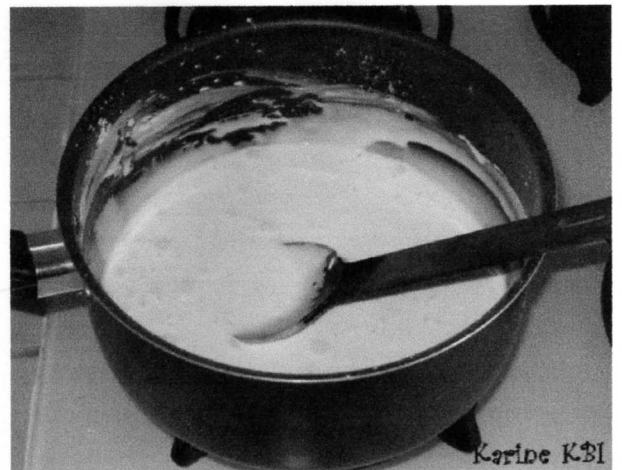
Matériel :

- 200 g de colle vinylique Cléopâtre (Cléocol ou Vinyl'écot car toutes les colles ne conviennent pas !)
- 100 g de farine de maïs (Maïzena)
- 1 cuillère à soupe de vinaigre blanc (pour la conservation)
- 1 cuillère à soupe d'huile de colza (pour la souplesse de la pâte)
- 1 casserole en téflon
- 1 cuillère en plastique solide
- papier cuisson et film alimentaire
- crème Nivéa (Soft)
- gouache - aquarelle (pour la colorisation)

Fabrication de la pâte :

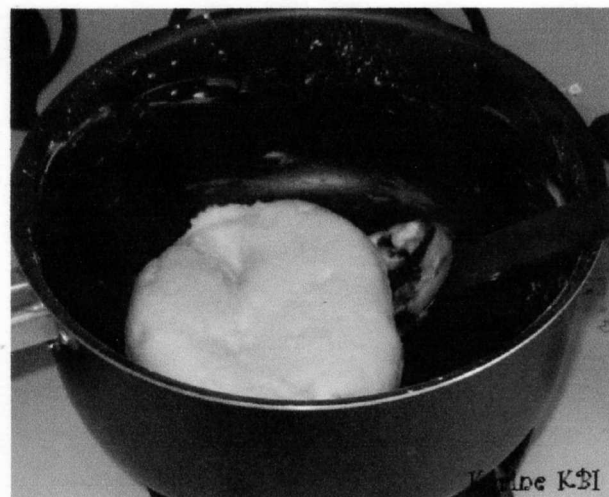
Cuisson :

Dans une casserole en téflon, mélangez 200 g de colle vinylique, 100 g de farine de maïs, 1 cuillère à soupe de vinaigre blanc et 1 cuillère à soupe d'huile de colza.



Cuire à feu doux pendant environ 5 minutes sans cesser de remuer à l'aide d'une cuillère en plastique solide. Des grumeaux se forment puis la pâte se décolle des parois de la casserole.

Attention : La cuisson est un peu délicate car si la pâte est trop cuite, elle est devenue inutilisable (elle craquelle) ... si elle n'est pas assez cuite, elle colle aux doigts ... mais peut alors être cuite à nouveau (comme une « galette » dans la casserole)...



Malaxage :

Sur du papier cuisson, malaxez la pâte encore chaude en vous enduisant les mains de crème Nivéa jusqu'à l'obtention d'une boule lisse. La pâte est blanche et translucide.



Colorisation :

La pâte est colorisée en la malaxant avec une noisette de gouache. Afin de faire disparaître l'aspect translucide de la pâte, mélangez en plus une noisette de gouache blanche pour toutes les couleurs claires.

Sur l'exemple ci contre : de la gouache blanche et un peu de rouge et de terre de sienne pour obtenir la couleur chair de la peau ...



Attention : la pâte fonce de 2 tons en séchant ...

Conservation :

Emballez les boules de pâte ainsi colorées dans du film alimentaire. A l'abri dans une boîte hermétique, la pâte se conserve ainsi plusieurs jours ...

La porcelaine froide se modèle ensuite comme toutes pâtes à modeler ...

N.B. : Lors du modelage, les mains doivent être enduites de crème Nivéa ...

Les modelages séchent à l'air libre en quelques jours ...

et deviennent durs comme de la pâte polymère et peuvent être peints à la peinture acrylique et vernis...

