

Karine Beaudoux-Ingrao
Pseudo : Karine KBI



<http://les-creations-de-la-matrue.over-blog.com/>



Karine KBI

Fiche technique

Pas à pas d'un modelage en porcelaine froide ...

Matériel :

- 200 g de colle vinylique Cléopâtre (Cléocol ou Vinyl'écot)
- 100 g de farine de maïs (Maïzena)
- 1 cuillère à soupe de vinaigre blanc
- 1 cuillère à soupe d'huile de colza
- 1 petit bocal en verre avec couvercle (ex : de mayonnaise ...)
- 1 casserole en téflon
- 1 cuillère en plastique solide
- papier cuisson et film alimentaire
- crème Nivéa (Soft)
- gouache - aquarelle
- couteau, roulette de découpe à motif, cures dents
- rouleau en plastique et plaque de gaufrage
- peinture acrylique

1^{ère} étape : fabrication de la pâte

Dans une casserole en téflon, mélangez 200 g de colle vinylique, 100 g de farine de maïs, 1 cuillère à soupe de vinaigre blanc et 1 cuillère à soupe d'huile de colza.



Karine KBI



Karine KBI

Cuire à feu doux pendant environ 5 minutes sans cesser de remuer à l'aide d'une cuillère en plastique solide. Des grumeaux se forment puis la pâte se décolle des parois de la casserole et forme une boule.

Attention : si la pâte est trop cuite, elle devient inutilisable (elle craquelle) ... si elle n'est pas assez cuite, elle colle ... et peut alors être cuite à nouveau ...

2^{ème} étape :

Sur du papier cuisson, malaxez la pâte encore chaude en vous enduisant les mains de crème Nivéa jusqu'à l'obtention d'une boule lisse. La pâte est blanche et translucide.



3^{ème} étape : colorisation de la pâte

La pâte est colorisée en la malaxant avec une noisette de gouache. Afin de faire disparaître l'aspect translucide de la pâte, mélangez en plus une noisette de gouache blanche pour toutes les couleurs claires.

Sur l'exemple ci contre : de la gouache blanche et un peu de rouge et de terre de sienne pour obtenir la couleur chair de la peau ...

Attention : la pâte fonce de 2 tons en séchant ...



4^{ème} étape :

Emballez les boules de pâte ainsi colorées dans du film alimentaire. A l'abri dans une boîte hermétique, la pâte se conserve ainsi plusieurs jours ...

Couleurs nécessaires à ce modelage :

Marron foncé, marron, beige, écru, kaki clair, vert clair, couleur chair et un tout petit peu de noir.

N.B. : Lors du modelage, les mains doivent être enduites de crème Nivéa ...



5^{ème} étape : le bocal, les jambes, le corps et la tête

Étalez de la pâte marron au rouleau en plastique et découpez un cercle de façon à recouvrir le couvercle d'un bocal enduit de colle vinylique. Dans la pâte couleur chair, roulez 2 boudins pour les jambes et une forme goutte d'eau pour le corps dans laquelle vous piquez un cure dents. Pour la tête, réalisez une boule percée d'un trou de cure dents. Collez (avec de la colle vinylique) une toute petite boule de pâte pour le nez et 2 petites boules pour les oreilles en aplatissant le bord. Marquez les

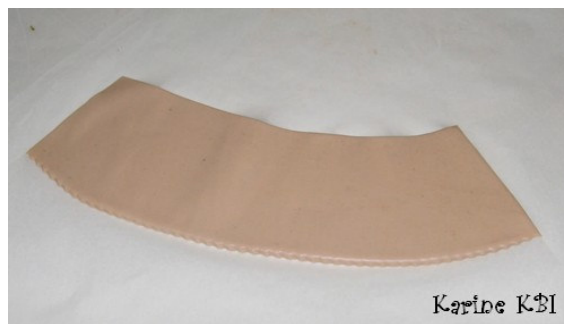


pommettes avec un peu d'aquarelle rouge.

Laissez sécher au moins durant toute une nuit ...

6^{ème} étape : la jupe

Étalez de la pâte beige au rouleau en plastique. Découpez un grand trapèze « arrondi » pour la jupe. A l'aide de la plaque de gaufrage, imprimez des motifs à sa surface.



7^{ème} étape :

Enroulez cette bande de pâte autour du corps (semi sec). Froncez la pâte pour la fixer au corps. Collez (cure dent vers le haut) sur le couvercle du bocal en glissant et collant les jambes sous la jupe.

8^{ème} étape : le buste

Recouvrez le haut du corps de pâte étalée couleur écrue puis de pâte étalée verte en laissant une ouverture sur le devant à la façon d'un gilet.

Étalez une longue bande de pâte verte et découpez un bord festonné à l'aide d'une roulette. Marquez chaque feston d'un petit trou à l'aide d'un cure dents.



9^{ème} étape : le volant

Froncez et collez ce volant sur la jupe au bord du gilet vert du buste. Roulez de tous petits boudins de pâte couleur kaki de la taille d'un petit cordon. Collez de petits bouts sur l'ouverture du gilet à la façon d'un lacet. Sur le haut du buste, collez un petit nœud en « ficelle » kaki.

10^{ème} étape : les nounours

Dans la pâte marron foncé, à l'aide de petites boules collées, modelez 2 petits nounours : un debout et un assis. Les museaux, l'intérieur des oreilles et les coussinets sont réalisés en pâte beige. Les yeux et les nombrils sont marqués avec un cure dents. Collez une toute petite boule de pâte noire pour le nez.



11^{ème} étape : les bras

Roulez 2 boudins de pâte écru pour les bras. Collez sur le buste en positionnant les 2 petits nounours.

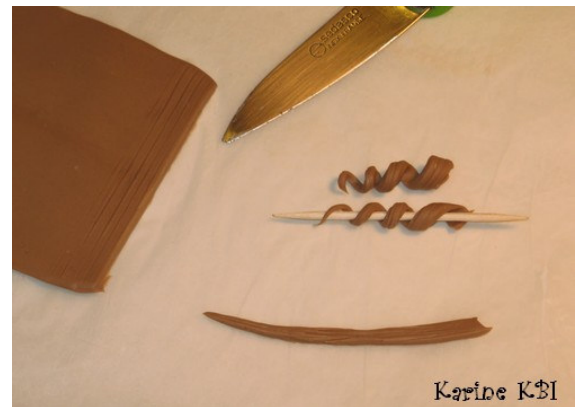
Réalisez un col en pâte beige. Le bord est festonné à l'aide d'un couteau et de petits trous sont faits à l'aide d'un cure dents.

Collez autour du cure dents du buste.

Collez ensuite la tête sur le cure dents dépassant du buste.

12^{ème} étape : les cheveux

Étalez la pâte marron à l'aide du rouleau. Marquez la surface de petits traits à l'aide d'un couteau. Découpez de fines bandelettes pointues. Enroulez ces bandelettes sur un cure dents. Collez ces « tortillons » (anglaises) sur la tête. Découpez et collez de petites mèches pour la frange. Remplissez le reste du crâne d'un peu de pâte marron.



13^{ème} étape : les mains

Coupez une petite boule de pâte couleur chair en deux. Vous obtenez ainsi 2 volumes de pâte identiques pour confectionner 2 petites mains symétriques de même taille. Collez ces mains au bout des bras.

14^{ème} étape : le chapeau

Aplatissez une boule pâte verte en forme de chapeau. Collez sur la tête. Disposez sur ce chapeau une bande de pâte beige sur le pourtour de la tête. Ciselez à l'aide d'un couteau un bout de pâte écru afin d'obtenir une plume et collez sur le côté du chapeau. Décorez d'un nœud en pâte beige.



15^{ème} étape : les chaussures

Coupez une petite boule de pâte marron en deux. Vous obtenez ainsi 2 volumes de pâte identiques pour confectionner 2 chaussures symétriques de même taille. Marquez le talon avec la pointe d'un couteau. Réalisez les lacets avec de tous petits boudins de pâte couleur kaki. Collez de petits nœuds en haut des chaussures.

16^{ème} étape : la peinture du visage

Dessinez les yeux, les cils, la bouche et les tâches de rousseur à la peinture acrylique.

Le modelage sèche à l'air libre en quelques jours ...

