

# Ensemble Bisbiglia

25 rue Marceau,  
37000 Tours  
+33(0)685395442  
ensemblebisbiglia@gmail.com



## Musique Baroque

-Airs et Cantates-

Alix Debien / chant

Céline Halbout / hautbois

Matthieu Le Levreur / orgue

Ensemble Bisbiglia

[ensemblebisbiglia@gmail.com](mailto:ensemblebisbiglia@gmail.com)

<http://ensemblebisbiglia.wix.com/bisbiglia>

+33(0)685395442 ; 25rue Marceau 37000 Tours

# Ensemble Bisbiglia

25 rue Marceau,  
37000 Tours  
+33(0)685395442  
ensemblebisbiglia@gmail.com

## L'Ensemble :

C'est par l'envie de se retrouver autour d'un répertoire commun à leurs instruments que ces trois jeunes musiciens nous emmènent le temps d'un concert intimiste, dans l'univers de la musique baroque. Bisbiglia, murmure d'un autre temps, nous fait redécouvrir le charme des airs et cantates de l'époque. Orgue, hautbois et voix s'entremêlent dans une musique pleine de dynamisme et de légèreté.

## Les Musiciens :

### Alix Debien / **chant** :

Après un Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant, Alix Debien valide une Licence de musicologie à Rome. Elle profitera de cette occasion pour rentrer dans une école de chant lyrique. De retour en France, elle sera à l'initiative de la création de plusieurs groupes vocaux, dont le Trio Lyrique de Comptoir. Elle étudie le chant lyrique et le chant baroque dans la classe de musique ancienne, au Conservatoire de Tours, où elle enseigne maintenant la technique vocale.

### Céline Halbout / **hautbois** :

Après ses études aux conservatoires de Basse-Normandie et de la Région Centre, elle obtient un prix de Formation Musicale ainsi qu'un DEM et un prix de perfectionnement en hautbois. Céline étudie par ailleurs l'écriture avec Erwann Le Prado au CNR de Caen et le jazz, notamment auprès de Jean-Luc Fillon; elle est également titulaire d'un Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant. Elle se produit dans diverses formations, avec l'Ensemble Bisbiglia mais aussi au sein de la Compagnie Lyrique Après un rêve emmenée par la chanteuse Delphine Doriola (concerts-conférences sur la musique du XIXème. Céline enseigne actuellement le hautbois dans plusieurs écoles de musique de l'agglomération tourangelle.

### Matthieu Le Levreur / **orgue** :

Né en 1989, Matthieu Le Levreur entre dans la classe d'orgue du Conservatoire d'Angers à l'âge de dix ans. Il y est formé par Johann Vexo, organiste à Notre-Dame de Paris, et obtient son prix d'orgue. Parallèlement, Matthieu poursuit son cursus musical à Tours où il obtient les prix de Formation Musicale, Musique de Chambre, Piano, Ecriture au Conservatoire, et une Licence de Musique et Musicologie à l'Université François Rabelais; il travaille par ailleurs l'accompagnement et la direction. Matthieu accompagne de nombreux chœurs, mais également des solistes vocaux et instrumentaux, et est professeur de piano à l'école de musique d'Athée sur Cher. Il fait également partie de plusieurs ensembles vocaux, en tant que chanteur cette fois.

Ensemble Bisbiglia

[ensemblebisbiglia@gmail.com](mailto:ensemblebisbiglia@gmail.com)

<http://ensemblebisbiglia.wix.com/bisbiglia>

+33(0)685395442 ; 25rue Marceau 37000 Tours

# Ensemble Bisbiglia

25 rue Marceau,  
37000 Tours  
+33(0)685395442  
ensemblebisbiglia@gmail.com

## Le Répertoire :

L'Ensemble Bisbiglia, afin d'élargir leur palette sonore -tout en restant fidèle à l'esthétique identifiable de la musique baroque- propose des pièces en trio, en duo chant/orgue, hautbois/orgue et pour orgue seul. Ainsi, le hautbois se fait soliste et chantant puis devient un compagnon mélodieux dans ses dialogues avec les mélismes de la voix de soprane; tout ceci porté par la puissance et la richesse sonore de l'orgue. L'Ensemble Bisbiglia donne un programme varié (airs d'opéras, airs de cour, cantates,...) et se joue du langage en passant aussi bien du français à l'allemand que de l'anglais à l'italien. Bien que marqué par l'œuvre d'Haendel, le répertoire de l'Ensemble interprète également des pièces de Bach, Purcell, Pepuch ou Couperin...

## Actions Jeune Public :

Dotés d'une expérience solide du contact aux enfants de par leurs formations, leurs projets en milieu scolaire respectifs et leurs fonctions de professeur, les musiciens de l'Ensemble Bisbiglia proposent des séances adaptées au jeune public.  
Nous contacter.

Dans l'espoir d'une future collaboration, veuillez recevoir, Madame, Monsieur, l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

Musicalement,  
L'Ensemble Bisbiglia

Ensemble Bisbiglia  
[ensemblebisbiglia@gmail.com](mailto:ensemblebisbiglia@gmail.com)  
<http://ensemblebisbiglia.wix.com/bisbiglia>  
+33(0)685395442 ; 25rue Marceau 37000 Tours