

Vient de paraître

L'UTOPIE

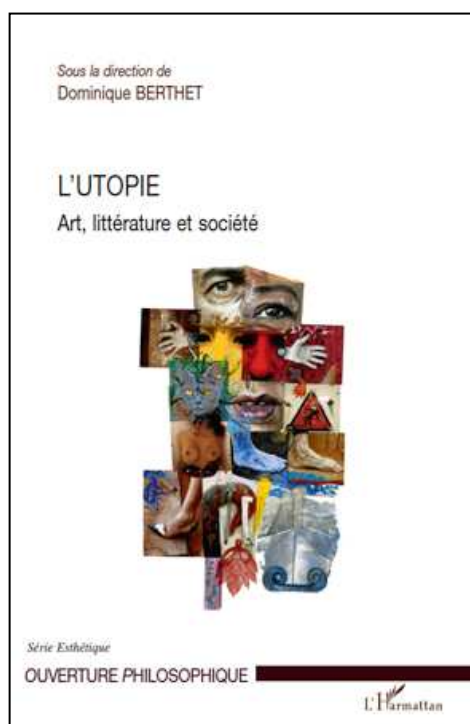
Art, littérature et société

Sous la direction de Dominique Berthet

Collection *Ouverture Philosophique – Esthétique*

ISBN : 978-2-296-11530-9 ; 254 pages Prix éditeur : 24, 50 €

site internet : <http://www.editions-harmattan.fr>
email : presse.harmattan5@wanadoo.fr



En ce début de XXI^e siècle, le terme utopie, est pour beaucoup l'expression d'une vue de l'esprit irréaliste quand il ne porte pas la marque de l'insupportable et de l'inacceptable. Un certain nombre d'utopies réalisées furent des échecs. Tel est le constat porté sur le siècle qui vient de s'écouler. Mais les utopies sont-elles mortes, comme on s'est empressé de le déclarer ? Ce serait faire abstraction de l'évidence : l'homme ne peut vivre sans utopie. Il ne peut se satisfaire de ce qu'on lui impose, surtout lorsque ce qui s'impose à lui ne répond pas à ses nécessités, ne satisfait pas ses besoins. L'homme en réalité est toujours en quête d'utopie. La raison en est que l'utopie est inséparable du réel et du vécu. Elle n'est pas, contrairement à l'idée reçue, l'irréel ou le rêve, mais un espoir chevillé à la vie, une lueur dans la pénombre du quotidien, le désir qui s'insinue dans le politique...

Quelles sont les relations que l'art entretient avec l'utopie ? Comme plusieurs textes de ce volume le montrent, l'art non seulement n'est pas étranger à cette notion, mais il en est inséparable au point d'en être souvent l'expression. A bien des égards et dans bien des cas, l'utopie semble s'incarner dans l'art.

Les auteurs : Dominique BERTHET, Cécile BERTIN-ELISABETH, Camilla BEVILACQUA, Lise BROSSARD, Alexandre CADET-PETIT, Dominique CHATEAU, Gérard DUROZOI, Véronique HALPHEN-BESSARD, Hugues HENRI, Corinne MENCE-CASTER, René PASSERON, SENTIER, Hélène SIRVEN, Roger TOUMSON.

Illustration de couverture : Sentier, *Ange mêlé*, 2 m x 1,20 m, tirage imprimante jet d'encre, monotype, pastels gras, crayons de couleur, 2008-09. Photo : Sentier.

Contact Promotion/diffusion

Marie-Anne Hellian — Sciences Humaines

Editions L'Harmattan - 7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris Tél : 01 40 46 79 23/Fax : 01 43 25 82 03

marie-anne.hellian@harmattan.fr

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

Sommaire

Dominique BERTHET

Avant-propos

Dominique BERTHET

L'art, une utopie incarnée ?

Cécile BERTIN-ELISABETH

Utopie et veine picaresque : Rinconete et Cortadillo à l'épreuve du réalisme

Camilla BEVILACQUA

Seuils de l'art entre utopie et réel

Lise BROSSARD

L'œuvre d'art totale, une utopie ? Utopie et œuvre d'art totale

Alexandre CADET-PETIT

Le jardin créole, utopie ou réalité

Dominique CHATEAU

Dégoût du futur journalistique

Gérard DUROZOI

L'utopie de l'art et les utopies rivales dans l'art du XX^e siècle

Véronique HALPHEN-BESSARD

Les métamorphoses de l'utopie chez Georges Perec

Hugues HENRI

L'utopie libertaire en Aragon et Catalogne entre 1936 et 1939

Corinne MENCE-CASTER

Entre l'utopie de la langue et la langue de l'utopie : José María Arguedas et l'écriture du castillan

René PASSERON

De l'utopie fondamentale

SENTIER

La pratique artistique conçue comme la mise en œuvre d'une utopie

Hélène SIRVEN

Utopie et vulgarisation des mondes lointains au XIX^e siècle

Roger TOUMSON

L'île, l'archipel et le continent. Imaginaires et représentations

Présentation des auteurs

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre **L'UTOPIE** au prix unitaire de **24,50 €** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de Port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N°..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :.....
