

Avec : AFJMDB, Azahar, Carabistouilles & Cie,
Acteurs Pierres Vives, Demain on déménage,
L'Enfant Bleue, L'Esperlu&te Cie, Le Candélabre,
Les Filles en Tropiques, Le Fleuve Caché,
ID2717, Lez'Armuses, Le Lynx, Musithéâtre,
Oups c'est Ouf, Le Phénix Bleu, Tête Bêche,
Le Théâtre des Roches, Le TIR et la Lyre

Renseignements/Réservations
01 42 00 50 17

Tarifs :
avec la carte Esperlu&te (5 €) :
Adulte : 8 € - Enfant : 5 €
Tarif plein : 12 € - Enfant : 8 €
Tarif réduit et groupe : 10 €

En partenariat avec Deluxe Print 06 34 12 54 12 www.deluxe-print.com

Le collectif
de L'Esperlu&te,
Le Théâtre
Darius Milhaud
La Péniche Antipode
présentent

Festival des Actes Liés

17 SEPTEMBRE au 7 OCTOBRE 2009

chroniques satiriques, tour de chant gastronomique,
contrepèteries, théâtre absurde, théâtre d'objets,
marionnettes, comédie musicale, ventriloquie,
one man show, fables poétiques, théâtre érotique,
dramas, concert tzigane, théâtre contemporain, butô,
témoignages, nouvelles, théâtre d'appartement,
théâtre d'anticipation, théâtre burlesque...



Théâtre Darius Milhaud
80, allée Darius Milhaud
PARIS 19^{ème}
métro porte de pantin
01 42 01 92 26
www.theatedariusmilhaud.fr



la Péniche Antipode
Bassin de la Villette, face au 55,
quai de la Seine
PARIS 19^{ème}
métro riquet ou stalingrad
01 42 03 39 07
www.abricadabra.fr



L'Esperlu&te
Renseignements/Réservations
01 42 00 50 17
3, sente des Dorées
PARIS 19^{ème}
métro porte de pantin
www.lesperluette-en-scene.com
lesperluettenscene@gmail.com

La Péniche Antipode

Bassin de la Villette, face au 55, quai de la Seine

Théâtre Darius Milhaud

80, allée Darius Milhaud

Des mots pour d'autres

lundi 21 septembre :

19h45 : Chroniques Goguenardes

21h15 : Un fleuve pour un autre

lundi 28 septembre :

19h45 : Les Fables de la Comtesse (du " Canard Enchaîné ")

21h15 : Un fleuve pour un autre

lundi 5 octobre :

19h45 : Chroniques Goguenardes

21h15 : Un fleuve pour un autre

mardi 22 septembre :

19h15 : Chroniques Goguenardes

20h45 : Choeur d'artichaut ou l'Alchimie du goût

mercredi 23 septembre :

19h15 : Raphou Show

20h45 : Choeur d'artichaut ou l'Alchimie du goût

mardi 29 septembre :

19h15 : La Galère !

20h45 : Choeur d'artichaut ou l'Alchimie du goût

mercredi 30 septembre :

19h15 : Irma la Douce

20h45 : Raphou Show

mardi 6 octobre :

19h15 : La Galère !

20h45 : Les Pénibles

mercredi 7 octobre :

19h15 : La Galère !

20h45 : Les Pénibles

Cabaret

à L'Esperlu&te (Tarif spécial : 5 €)

samedi 19, 26 septembre et 3 octobre à 20h30 :

Amoore !

Théâtre
érotique

mercredi 23, 30 septembre et 7 octobre :

14h30 : Les Gens de La Fontaine

jeune public (à partir de 6 ans)

16h00 : L'Enfant et L'Homme – tout public

(à partir de 10 ans)

mercredi 23, 30 septembre et 7 octobre :

21h : Gène de Tueur de Charles Aivar

jeudi 24 septembre et vendredi 2 octobre :

19h00 : RéserVationS – Cie Identifiant 2717

jeudi 17 septembre :

19h15 : Lettres à sa fille de Martha Jane Cannary,
dite " Calamity Jane "

21h15 : La Star des Oublis

21h : Je suis la vieille Dame du Libraire

jeudi 24 septembre :

19h15 : Lettres à sa fille de Martha Jane Cannary,
dite " Calamity Jane "

21h15 : La Star des Oublis

21h : Je suis la vieille Dame du Libraire

jeudi 1^{er} octobre :

19h15 : Lettres à sa fille de Martha Jane Cannary,
dite " Calamity Jane "

21h : Je suis la vieille Dame du Libraire

samedi 19 et 26 septembre :

11h00 : La Baba Yaga – jeune public (à partir de 5 ans)

16h : Tsiganement vôtre

18h : Brèves de Tchekhov

samedi 3 octobre :

16h : Tsiganement vôtre

18h : Brèves de Tchekhov

dimanche 20 et 27 septembre à 20h

et mercredi 23 septembre à 19h :

Roméo & Juliette, la version interdite

Fables poétiques

Des Femmes et des secrets

Un après-midi russe

Théâtre
burlesque



Chroniques Goguenardes

de Benjamin Guillot par
l'Agence Francophone des Jeux de Mots à Deux Balles
Avec Benjamin Guillot et Damien Nacfer

Revue de presse satirique agrémentée de chansons originales, les "Chroniques Goguenardes" répercutent la rumeur du monde sur un mode satirique.

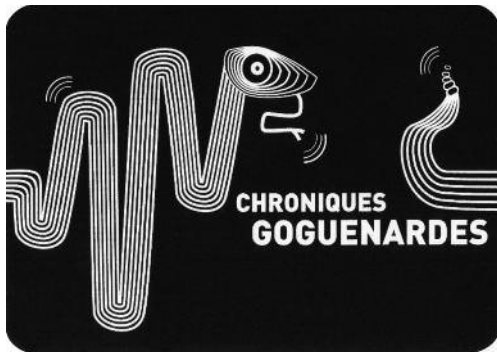
Les figures du bouffon du roi, du crieur public et du chansonnier sont ensemble convoquées pour couvrir l'actualité d'un voile d'ironie. Médias, politique, société, détente-loisir, les habituelles rubriques deviennent alors le prétexte à un jeu de langage poétique et grinçant voire pamphlétaire.

"Deux trublions qui nous submergent de (bons) mots avec leurs chroniques qui piquent." La Marseillaise
"En souplesse, le tout avec un humour sensible." La Provence

lundi 21 septembre à 19h45

mardi 22 septembre à 19h15

lundi 5 octobre à 19h45



Un Fleuve pour un autre

Théâtre de Chambre de Jean Tardieu
Cie Le Fleuve Caché

avec Jean-Marie Camier, Julien Bonnet, Michael
Gonnet, Émeline Orhan et Anne Mazarguil
Mise en scène de Jérôme Cusin

Une pièce, une chambre, un meuble, une boîte, d'où surgissent des histoires, des secrets. L'inventeur de cette boîte, coincé à l'intérieur de l'objet, assiste à des apparitions aussi drôles qu'inquiétantes :

Il tombe d'abord sur une foule en délire et se trouve obligé de jouer **La Sonate et les trois messieurs** !

Le hasard l'engouffre ensuite dans le mur de Pyrame et Thisbé où se niche le couple mythique de **Oswald et Zénaïde** !

Enfin chez lui, il se réveille à l'intérieur de sa propre invention, **Le Meuble**. Commence alors un duel à mort entre l'inventeur et la machine diabolique.

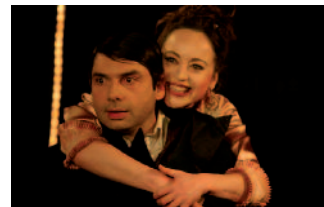
A peine sorti des enfers, il croise dans les couloirs du néant, un homme et une femme, dont on ne perçoit que les visages. C'est **Le Sacre de la nuit**.

Mais la paix ne dure que le temps d'un poème d'amour que l'obscurité balaye pour laisser place à l'antichambre d'une maison close. Son fantasma se trouve là. Juste de l'autre côté de la porte. Regardez par le trou de **La Serrure**, le vôtre s'y cache peut-être aussi.

lundi 21 septembre à 21h15

lundi 28 septembre à 21h15

lundi 5 octobre à 21h15





Les Fables de la Comtesse ou les fesses de la comptable

Carabistouilles Cie

Contrepèteries de la Comtesse
du “ Canard Enchaîné ”
de et avec Joël Martin

“ Labiche, c’est coton ! ”

Ce futur comédien qui peine sur bien des livres et qui cafouille devant bien des Beckett sait-il qu’il vient de contrepéter ? S’il décale deux sons : “ ch ” et “ t ”, sa petite phrase anodine prend un tout autre sens. L’Art du Contrepet remonte au moins à Rabelais et à ses vieilles dames folles de la messe. Avec ses figurants qui dînent derrière des pécores et ses accessoiristes qui laissent les choux-fleurs, le théâtre et ses acteurs au trac souvent horrible livrent des mines de perles comme le découvrent bientôt de jolies comédiennes qu’épate un gros Panisse ou qui cafouillent devant bien des Beckett. Joël Martin, qui anime depuis 25 ans “ L’Album de la Comtesse ” du “ Canard Enchaîné ”, vous invite au **théâtre des mots fripons** et des scènes pleines de luxe, en évitant les stars nulles et démodées.

lundi 28 septembre à 19h45

Raphou Show

L'Esperlu&te Cie

de et avec Raphaël Callandreau

Une heure et quart d'**acrobaties verbales** sur des sujets aussi graves que la cigarette, le retard, la colloc', les chutes sans parachute... Un one man show de pianiste à la Jerry Lee Lewis, avec un zeste de Vian et une pincée de Bourvil. Le tout diablement be-bop dans un esprit swingo-déjanté.

“ auteur-compositeur à l’univers à la fois délirant et tendre, absurde et déjanté. Jeux de mots et calembours ponctuent aussi un “ Raphou Show ” swinguant entre be-bop, bossa et rock’n roll. Ne croyez surtout pas Callandreau quand il affirme : “ j’aime pas les autres. ” Sa prestation généreuse dit exactement le contraire. ” Télérama

**mercredi 23 septembre
à 19h15**

**mercredi 30 septembre
à 20h45**





TOUR DE CHANT GASTRONOMIQUE

Auteurs : V. de Carné & Y. Payet
Mise en scène : Violaine de Carné
Direction musicale : Geoffroy Dudouit
Assistante : Juliette Piedevache
Lumières : Stéphane Vernet

Grande
Dessert d'Alsace

Choeur
d'Artichaut
ou l'Alchimie du Goût



Choeur d'Artichaut ou l'Alchimie du goût

Cie Le Tir et la Lyre
de Violaine de Carné et Ysabel Fruchart
Avec Violaine de Carné, Xavier Clion, Odja Llorca/
Véronique Fruchart, Thomas Georget

Dans une ambiance de cabaret, un CHOEUR de bons vivants, drapés dans de grands tabliers, interprète à quatre voix, *a capella* tout un répertoire de chansons à boire, à manger et à aimer, inspirées du folklore français de la Renaissance, et propose au public, dans les règles de l'art, une dégustation de vin et de fromage... Mais, pas "choeur d'artichaut" sont en quête de nouvelles harmonies dans les saveurs... Un spectacle de théâtre musical original, drôle et poétique qui allie les plaisirs du vin, de la bonne chair et de l'amour, un **voyage sensoriel**, charnel et musical...
Laissez-vous conduire...

" *Un moment fort agréable qui allie le cul...inaire et la musique... tout est extrêmement bien interprété avec finesse et sans vulgarité.* " Le Figaro magazine

" *Choeur d'artichaut vous mènera à la découverte d'un répertoire musical méconnu en même temps qu'il vous initiera à l'oenologie des fromages... Ils et elles font quatre interprétant a cappella et avec grand talent des chansons de la Renaissance.* "

L'Humanité

mardi 22 et 29 septembre à 20h45
mercredi 23 septembre à 20h45





La Galère !

Cie Oups c'est Ouf

Avec Gwenaël Gautier et Patrick Pernet
mise en scène : Francis Sculler

Septembre 1929...2009, trois vagabonds perdus dans une ville en crise : " Oups ", un clochard-ventriloque avec dans son sac plastique le monde à refaire et " Ouf ", son double, une marionnette déjantée qui a toujours une idée derrière la tête pour récolter quelques thunes. Ouf c'est Oups et vice versa. L'Affaire est dans le sac (plastique) ! *The show must go on*. Les frères siamois du music'hall, accompagnés de " Clayderman ", leur pianiste, partagent sans paillette le succès de la précarité. C'est la Galère !

" Très bonne soirée - Surprenant, une très belle interprétation pour un sujet difficile à traiter, plein de sensibilité et d'humour. La marionnette joue avec nos émotions de façon très subtile. De plus le pianiste est excellent. Grands et petits y trouveront leur compte, à voir..."

écrit le 19/02/2009 (85 critiques, BilletReduc.com)

mardi 29 septembre à 19h15

mardi 6 octobre à 19h15

**mercredi 7 octobre
à 19h15**



Les Pénibles

L'Esperlu&te Cie

avec Leila Bakhtiar, Roland Bouvet, Aurélia Decker,
Alfred Dumont, Vincent Maes, Cédric Spinassou,
Olivier Vermont

Mise en scène Philippe Ferran

Pénibles, ils le sont. Ensemble, ils sont irrésistibles. Un spectacle de *one man show* multiplié par dix. 100% de sketches, écrits et interprétés par une troupe d'**humoristes infatigables**.

mardi 6 et mercredi 7 octobre à 20h45





La Compagnie Lez'Armuses présente

une comédie musicale

Irma la Douce

ou la jalousie du fripé



d'après "Irma la Douce"

Interprètes:

Michael Gonnet

Sophie Plattner

Josias Villechange

de Alexandre Beffort et Marguerite Monnot

costumes:

Aline Froux

mise en scène:

Sophie Plattner

collaboration artistique:

Décor: Juliette Allansen - Vase Intridées

Maquillage: Michael Gonnet

Fanny Beltraet

Lumières: Jérôme Cusiné

Irma la Douce

Comédie musicale de Alexandre Beffort
et Marguerite Monnot
Cie Lez'armuses

avec Michaël Gonnet, Sophie Plattner, Josias Villechange
mise en scène : Sophie Plattner

Célèbre **histoire d'amour gouailleuse** du folklore parisien ! Sous le regard complice de Bob le Hotu, taulier du fameux Bar des Inquiets, Irma la Douce qui règne sur les trottoirs de Montmartre, et Nestor le Fripé, petit truand méconnu du " milieu ", ont " la touche ", c'est à dire le béguin l'un pour l'autre.

" Le Trio est excellent... Le spectacle joue à fond la carte du burlesque et du rythme : tout est enlevé, plein d'une énergie très communicative. "

Les trois coups - Céline Doukhan

mercredi 30 septembre à 19h15



Les Gens de La Fontaine

Fables Poétiques
de Jean-Félix Cuny
Cie Tête Bêche

Avec en alternance :

Luc Ducros, Sébastien Faglain,
Rébecca Forster, Mehdi Ouchfoun,
et Marie Thieulin

Mise en scène de Sébastien Faglain
spectacle jeune public :
à partir de 6 ans



Une pie et un coq sentencieux interpellent le fabuliste et le chahutant d'**insolentes questions**.
Moralité : De l'homme ou des animaux, du poète ou de ses créations, qui aura le dernier mot ?
Marionnettes et comédiens invitent les jeunes spectateurs à entendre les Fables de La Fontaine, des plus connues comme La cigale et la fourmi, et à en découvrir d'autres comme Le lion amoureux d'une bergère ou encore Le chat, la belette et le petit lapin.

" Le jeune public adore cela... les comédiens expliquent, explicitent, clarifient avec beaucoup d'humour. "
Télérama, TT.

mercredi 23 et 30 septembre à 14h30
mercredi 7 octobre à 14h30

L'Enfant et L'Homme

de Véronique Wüthrich
Cie Le Phénix Bleu
avec Véronique Wüthrich et Denis Guedj
mise en scène : Maïlis Jeunesse
spectacle tout public : à partir de 10 ans



Monsieur Luc vit seul et radote dans sa cuisine. Il ordonne ses pensées, les trie, les recycle. Un enfant débarque et s'installe dans sa maison. Monsieur Luc rejette l'**intrus**. L'enfant insiste. L'homme se fâche et craque... Une fable poétique pour les adultes en manque d'enfance.

" Les acteurs sont captivants. Mention spéciale à Véronique Wüthrich, l'auteur-interprète ".
EYE WEEKLY - Toronto.

mercredi 23 et 30 septembre
mercredi 7 octobre à 16h



Gène de Tueur

de Charles Aïvar

Cie Demain On Déménage

Avec Catherine Piffaretti et Benjamin Zeitoun

Mise en scène de Delphine Lalizout

Cie Demain On Déménage

Bienvenue dans “ **le meilleur des mondes** ”

Ici, les assassins potentiels sont détectés dès leur enfance lors d'un dépistage génétique et traités au Centre de Réinsertion. Ainsi, plus de problème d'insécurité pour la population inoffensive... Tyrone Gage est l'un de ces patients. Ce matin, il se rend, comme tous les matins depuis bientôt trente ans, à sa séance de rééducation psychologique. Seul changement : son nouveau psychiatre est une femme, Lilian Lilas... Qui, du médecin dominé par sa peur et ses préjugés ou du prétendu assassin, prisonnier d'un système “ génétiquement correct ”, sera la victime de l'autre ?

“ *Un frisson à s'offrir* ” Le Dauphiné

“ *Coup de coeur dans le Off* ” Théâtres, le magazine

“ *Un des spectacles les plus remarquables du Fringe festival* ” OffOffOff. New York

mercredi 23 et 30 septembre
mercredi 7 octobre à 21h

La cie Demain On déménage présente également Trahisons de Pinter au Théâtre du Lucernaire du 17 octobre au 28 novembre à 20h



RéservationS

création de la Compagnie Identifiant 2717

avec Amandine Barbotte, Delphine Brual,

Anne Salaün et Véronique Wüthrich

Mise en scène : Elise Hénault

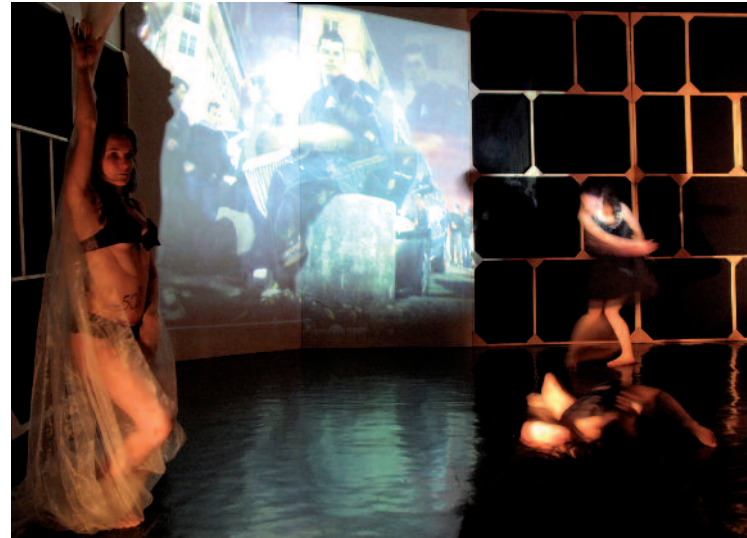


Au commencement des chiffres...

et après? RéservationS est un état des lieux de la **numérisation de l'humanité**. Pièce d'anticipation, d'inspiration butô.

jeudi 24 septembre à 19h

vendredi 2 octobre à 19h



Lettres à sa fille

de Martha Jane Cannary, dite " Calamity Jane "
Cie Théâtre des Roches et Acteurs Pierres vives
Avec Sophie Perrimond
Mise en scène : Bruno Lehoux



" Je me mêle de ce qui me regarde, mais rappelle-toi toujours que s'il y a une chose que le monde déteste, c'est une femme qui se mêle de ce qui la regarde... "

" Tu comprendras tout ça un jour. Bonne nuit, Janey. "

Une femme d'aujourd'hui reçoit, transmet les lettres de " Calamity Jane " à sa fille.

Combien de femmes d'aujourd'hui, combien parmi nos mères, l'ont eu, elles aussi, leur " far-west " ? Rêves déçus, idéal de vie qui refuse de mourir, rage de tenir, force incroyable de rester debout, force encore plus incroyable de vivre avec les déguisements infâmes du monde. A la lecture de ces Lettres à sa fille, il nous est apparu qu'elles pouvaient parler aujourd'hui, des femmes d'ici, à leurs filles de demain. Comme un moment très doux, aussi. Arraché au western du monde.



jeudi 17 et 24 septembre
le 1^{er} octobre à 19h15

La Star des Oublis

de Ivane Daoudi
Cie Musithéâtre
avec Nathalie Arnoux et Johanna Leira
Mise en scène Philippe Ferran

Deux femmes, la pluie, la projection d'un film et un départ imminent... Pour occulter la mort qui rôde et la réalité du moment elles se font leur cinéma et s'embarquent dans " **Shanghai Express** " comme on part en voyage. Elles iront à Shanghai, destination mythique de leurs souvenirs et de leurs rêves de star, mais réussiront-elles à s'oublier ?

jeudi 17 et 24 septembre à 21h15



Je suis la vieille Dame du Libraire

de François Perche
L'Esperlu& Cie
en coproduction avec le Lynx
et Le Candélabre
Avec Joanna Bartholomew et Joël Mangeot
Mise en scène : Philippe Ferran



“ La prochaine fois que je viendrai, je vous apporterai mes clés, c'est pour le jour où je ne pourrai plus fermer mes yeux toute seule. ”

Les mots d'une vieille dame sont devenus un livre et des mots de ce livre s'incarne la vieille dame du libraire. Le libraire, c'est le spectateur lecteur. Il ne dit rien, hésite à écouter, à aborder le livre vivant que lui offre la vieille dame au milieu d'autres livres enfouis dans des cartons et qu'on ne lira jamais. Mais le libraire n'a pas d'existence propre. Il n'est rien d'autre que “ le libraire de la vieille dame ”, son témoin, son “ auteur ”, sa **mémoire**. Il l'accompagne chez elle et l'aide à passer sa nuit, à passer sa vie.

“ Imposante prestation de Joanna Bartholomew, en vieille dame chiante et élégante [...] présence discrète, subtile et indispensable de Joël Mangeot, qui, tel un livre avec une oreille, écoute avec respect le récit de sa partenaire.” [...] Le spectacle se savoure donc avec plaisir ” Les trois coups
“Dans le rôle de la vieille Dame, Joanna Bartholomew, [...] se révèle d'une humanité bouleversante ”. Le Parisien

jeudi 17 et 24 septembre et le 1^{er} octobre à 21h

La Baba Yaga

de Héloïse Martin et Philippe Ferran
Carabistouilles & Cie
avec Héloïse Martin, Hélène Gedilaghine
et la voix de Christelle Frigout
Metteur en scène : Philippe Ferran
spectacle jeune public : à partir de 5 ans



Orpheline maltraitée, Vassilissa est envoyée par sa marâtre chez l'ogresse Baba Yaga pour y chercher du feu... Elle devra trouver son chemin à travers une forêt noire, et rencontrer la vieille sorcière du fond des bois. **Vieille sorcière** méchante, hargneuse et solitaire, Baba Yaga est tapie au fond de l'inconscient des petits enfants, gardienne du royaume des morts dont elle tient à son gré la porte ouverte ou fermée. Aidée par une poupée magique léguée par sa mère, Vassilissa surmonte sa peur et ses cauchemars.

“ La comédienne qui joue la marâtre manie le sadisme avec talent. C'est elle que l'on retrouve dans le rôle de Baba Yaga, déguisée en isba aux pattes de poule. Et elle est formidable. Les décors le sont aussi, ainsi que la façon dont la tension dramatique est maintenue, et tout ce qui fait que l'on tremble, pleure et rit quand on nous raconte une histoire. ” TÉLÉRAMA

“Les fantastiques comédiennes portent leur pièce avec vigueur et conviction ... Enthousiasmant.” Even.fr

samedi 19 et 26 septembre à 11h

Tsiganement vôtre

Cie Musithéâtre
avec Nathalie Arnoux (violon)
et Michel Miramont (guitare)

Une guitare, un violon et nous voilà en “ **Tsiganie** ” !
Un voyage musical pour redécouvrir les grands
standards et faire le tour du monde !

samedi **19** et **26** septembre et le **3** octobre à **16h**



Brèves d'Anton Tchekhov

Cie Azahar
avec Paulina Enriquez
Mise en scène Philippe Ferran

Adaptation de cinq nouvelles d'Anton Tchekhov,
*Les Huitres, Un Événement, Polinka, La Dernière des
Mohicanes, Les Groseilliers*

Une femme s'apprête à partir. Ses **souvenirs**
s'emparent d'elle : épopées d'enfance entre
berceaux, rue et cuisine... Courses amoureuses
dans un grand magasin, portraits de monstres
ordinaires, scènes de famille, et le “ je ” réticent de
celle qui se pose la question, intacte à travers les
années, de ce qui aurait pu être.

samedi **19** septembre
samedi **26** septembre
samedi **3** octobre à **18h**



Roméo & Juliette, la version interdite

de Hubert Benhamdine
Cie L'Enfant bleue



Avec Delphine Hermann, Laure Sardin,
Hubert Benhamdine, Julien Cigana,
Nicolas Devort et Florian Goetz
Mise en scène : Hubert Benhamdine

Vérone, en 1500 et des brouettes. Juliette Capulet, enfant étrangement désaxée au contact de parents lamentables, rêve du grand amour qui la conduira sous des cieux plus cléments.

Mais le **Destin**, qui n'est plus à une **blague** près, met sur sa route Roméo Montaignüe, être vaniteux et veule, fils de l'ennemi juré de papa. De cet amour en forme de mauvaise idée ne naîtront que des catastrophes...

“ Cette comédie est tout simplement hilarante du début à la fin... Déjanté et jubilatoire, ce Roméo et Juliette de Hubert Benhamdine ne ressemble à aucun autre et est à voir absolument. ”

La Provence

mercredi 23 septembre à 19h
dimanche 20 et 27 septembre à 20h

AMOOORE!

de et avec Elisabetta Potasso
Cie Filles en Tropiques



Une invitation ?

A travers le personnage d'un petit bout de femme excentrique, tendre et fragile, Elisabetta POTASSO nous explique sa vision du grand A-mour dont nous rêvons tous. Deux tortues italiennes, manipulées avec brio, seront également là pour vous raconter leur vie de couple et leur sexualité... Pas si éloignée de la nôtre !



samedi 19 et 26 septembre
samedi 3 octobre à 20h30

Le collectif de l'Esperlu&te vous invite à rejoindre ses ateliers amateurs :

ATELIERS THÉÂTRE

Adultes – Ados – Enfants

ACTING IN ENGLISH

Tous Niveaux

SÉMINAIRES DE THÉÂTRE

Techniques d'acteurs professionnels au service de tous

LES DIMANCHES EN CHANSONS

Atelier mensuel de chanteurs du dimanche !

Les ateliers se déroulent dans nos studios au 3, sente des Dorées – métro Porte de Pantin, exceptés : *Improviser, penser, jouer* qui a lieu dans le 13^{ème}, et *Improvis'actions !* qui a lieu dans le 20^{ème}

Renseignements/Inscriptions

01 42 00 50 17

L'Esperlu&te

3, sente des Dorées

métro porte de pantin

www.lesperluette-en-scene.com

lesperluettenscene@gmail.com



En partenariat avec **Deluxe Print**

01 73 73 36 36

06 34 12 54 12

www.deluxe-print.com

infos@deluxe-print.com

LUNDI :

18h/19h30 :

Du texte à la scène

atelier spectacle

atelier ados – 15/17 ans

390 €/an

20h/23h :

Le sens au service de l'émotion

atelier adultes – 580 €/an

MARDI :

18h/20h :

Exprime-toi !

atelier ados – 12/14 ans

390 €/an

20h/23h :

Silence ! On joue

atelier adultes

580 €/an

20h/23h :

Improviser, penser, jouer

atelier adultes – 580 €/an

MERCREDI :

10h30/12h :

atelier enfants – 6/8 ans

390 €/an

13h30/15h30 :

Jouer ses rêves

atelier enfants – 9/11 ans

390 €/an

20h/23h : Un jeu d'enfant

atelier adultes – 580 €/an

JEUDI :

20h/23h :

Drama Workshop

atelier Acting in english

tous niveaux – 580 €/an

SAMEDI :

Séminaires :

Ré-enchanter la vie...

13h/19h

Techniques d'acteurs

professionnels

au service de tous

un samedi par mois

Possibilité de prise en charge DIF

240€/trimestre

DIMANCHE :

Les Dimanches en chansons

accompagnés au piano

un dimanche par mois

11h/18h30

200 €/5 séances

ou 50€/séance

STAGES :

Création d'histoires,

création de personnages

Stages ados :

du 26 au 30 octobre 2009

du 1^{er} au 5 mars 2010

10h à 13h – 150 €/stage

Improvis'actions !

Stage d'improvisations

adultes : 240 €/stage

6-7-20-21 mars 2010

10h à 17h