



- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Halve maan                        | 8 Naar het park                   |
| 2 Ontvangst – winkel                | 9 Boventerras – hagenbeukenlaan   |
| 3 Terras der Florentijnse fonteinen | 10 Terras van Leda                |
| 4 Holbewonerkapel                   | 11 Anduze vazenterras             |
| 5 Oud kasteel – Taxuskasteel        | 12 Moestuin                       |
| 6 Klein Valmer                      | 13 Kalebassengallerij - Boomgaard |
| 7 Toiletten                         | 14 Slotgracht                     |

Op een prachtige plek, tegen de helling van een heuvel waarop de wijngaarden van de Vouvray streek zich aftekenen, ontdekt U – over een oppervlakte van een vijftal hectaren – een opeenvolging van terrassen verfraaid met balustrades, fonteinen, vazen en topiaires, geïnspireerd door de villas uit de Italiaanse Renaissance tijd.

De tuinen, geschikt langs twee hoofdassen, volgen de neergang van de heuvel op bewonderenswaardige wijze gebruikmakend van de helling gevormd door een tussen twee valleien gelegen ruiterspoor. De Noord-Zuid as vindt haar oorsprong in de majestieuselijke laan van kastanjabomen geplant in een dubbele rij en mondt uit in een **Halve maan (1)** tegen het hekwerk van het ingangsportaal. Volgt het voorterras begrenst door drie bijgebouwen. Twee imposante *Sophora japonica* ‘Pendula’ omlijsten het uitzicht en laten hun takken dalen tot de bodem van de slotgracht. De brug geeft toegang tot het **terras der Florentijnse Fonteinen (3)** met zijn jaarlijkse borders. Vanaf April staan de boomvormige pioenrozen in bloei, gevolgd door paarse regen tegen de muur van het daar boven gelegen terras, wederom gevolgd door “Pierre de Ronsard” rozen.

De ingang van de **Holbewonerkapel (4)** bevindt zich rechts onder een beeld van Sint Roch, in de grote muur. De edele Jehan Binet, hofmeier van de koning, liet deze uithakken in de tufsteen in 1524. De kapel bestaat uit twee schepen van verschillende breedte, ieder met twee bovengalerijen en gekruiste korfgewelven. In het verlengde van het grootste schip staat een altaar versierd met een altaarblad in drieluik vorm (historisch monument) waarop een Pietà is afgebeeld omringd door twee figuren : links de donateur Jean Bernard, bisschop van Tours van 1441 tot 1466 en rechts zijn neef Guy, met hun blazoenen.

De twee zijkapellen bevatten ieder een polychroom houten altaar en een Romeins doopvont. Twee glas-in-lood, zestiende eeuwse kerkranken verbeelden de Genezing van een Bezetene en het Wonder van de Spin.

**Het Hoofdkasteel (5)** werd in 1948 door een brand verwoest. Alix de Saint Venant heeft er een getrouwe weergave van gecreëerd met Taxushagen. **Klein Valmer (6)** dateert uit 1647 en is een goed voorbeeld van de architectuur uit die tijd.

De tweede, Oost-West gelegen as, begint op het **Boventerras (9)** met een hagebeukenlaan en de zuil van Chanteloup, toegankelijk via de enorme, twee-eeuwen oude cederboom. Van daar overziet de bezoeker de tuinen en het omliggende landschap met in het zuiden de duiventoren en de wijngaarden.

**Het Terras van Leda (10)** herkreeg in 1999 zijn oorspronkelijke, zeventiende eeuwse aanleg met zijn door chasselas druiven begroeide muren en zijn geurende planten – iris, lavendel en “gauras” - terwijl Portugese laurier struiken met hun mirte bladeren de westelijke muur scanderen. Dichters narcissen, Marie Pavie en Avon rozen en Diana hibiscus omzomen de grasvelden met wit.

Men daalt af naar de moestuinen via het **Terras van de Anduze vazen (11)** geflankeerd door groten steunberen van taxus bomen waartussen in de zomer roze kleurige *Lagerstroemia indica* (“zomeravond”) en abalies bloeien. Onder de trap bevindt zich het beeld van Sint Fiacre, de beschermheer van de tuiniers.

**De Moestuin (12)** gerestaureerd sinds het jaar 2000, is dankzij grootscheeps onderzoek een conservatorium geworden van moeskruidenten, groenten en aromatische en medicinale planten. Zij bevat over een ommuurde oppervlakte van ongeveer één hectare en in navolging van de zestiende eeuwse aanleg, meer dan duizend planten en groentesoorten. Naast de serre bevindt zich een “insectenhuis”.

Een rondgang van de moestuin geeft de bezoeker vervolgens toegang tot de boomgaard bestaande uit vier vierkante met bloemen bezaaide grasvelden. Een verzameling van vijgenbomen ontplooit zich langs de Noord muur waar zich eveneens de **Kalebassengallery (13)** bevindt. Deze enorme pergola die naar de slotgracht leidt, is van midzomer tot de herfst bedekt met honderden pompoenen en kalebassen. Hier bevindt zich de Nationale Collectie van *Lagenaria siceraria*, gelabelliseerd door het Franse Conservatorium van Gespecialiseerde Planten Verzamelingen (CCVS).

**De voormalige Slotgracht (14)** beplant in 1979 bevat een aparte tuin, zowel fris als in zon gabaad, toegankelijk via een merkwaardige vijftiende eeuwse draaitrap verborgen in de grote gesnoeide taxus van het terras van Leda. De aan de schaduwkant gelegen muur herbergt een verzameling van hydrangea : de klimmende Schizophragma Hydrangeoides met haar wit-roze ellipsvormige bloemen, de zeldzame persistente *Pileostegia viburnoides* en *Deumaria sinensis* met hun honingafscheidende witte bloemen en onder de heesters : *Hydrangea quercifolia* ‘Snow Queen’, *Hydrangea arborescens* ‘Annabelle’ en *Hydrangea aspera* var. *sargentiana* met haar enorme fluwele bladeren. Aan de zonnkant ontluiken vanaf maart de geurende bloemen van de *Osmanthus x burkwoodii*, gevolgd door de driekleurige bladeren – groen, wit, roze – van de *Actinidia kolomikta*, de bloeiende Mexicaanse sinaasappel bomen en de Indische lilas tussen de overheersend grijs en blauw gekleurde planten.

**Het Park (8)** met zijn ommuurde omvang van een tachtigtal hectaren, heeft zijn oorspronkelijke zeventiende eeuwse aanleg behouden. Eiken en hagebeuken domineren, vergezeld van kastanjabomen en wilde kersbomen met hun prachtige herfstkleuren. Twee, de heuvel flankerende, groten assen leiden ieder tot een cirkelvormige opening verfraaid met zuilen afkomstig van het voormalige Chanteloup kasteel en geven zicht op constructies zoals de Belvédère met haar drie uit bakstenen bestaande arcaden en de Videbouteille, een charmant uit steen en baksteen bestaand bouwsel waarvan de naam een goed beeld geeft van zijn gebruik in dit wijngedebiet. Sinds enkele jaren wordt hier een arboretum gepland met zeldzame bomen en struiken.

Valmer is een “tuin in de wijngaarden”. Terugkerend naar de winkel bij de ingang, kan U dan ook de Vouvray van het Kasteel Valmer proeven en zeldzame zaden uitzoeken teneinde uw lange wandeling over de verschillende terrassen te bekronen.

#### Prijzen :

Mooiste tuin APJRE 2002  
Champagne Henriot VMF 2003  
Jury SNHF Jardins Potagers 2004  
European Boxwood and Topiary Society EBTS 2008

In 1930 ingeschreven in het **Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques**  
en in 2004 tot **Jardin Remarquable** gelabelliseerd door het Ministerie van Cultuur.

Uw bezoek draagt bij aan het behoud en onderhoud van een Historisch Monument in privé bezit.  
Wij zijn U hier ten zeerste dankbaar voor.