



- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1 Demi-Lune | 8 vers le parc |
| 2 Accueil – boutique | 9 Haute Terrasse - Charmille |
| 3 Terrasse des Fontaines Florentines | 10 Terrasse de Léda |
| 4 Chapelle troglodytique | 11 Terrasse des vases d'Anduze |
| 5 Ancien château – Château d'If | 12 Potager-conservatoire |
| 6 Petit Valmer | 13 Galerie des gourdes - Verger |
| 7 Toilettes | 14 Douves |

Dans un site remarquable, sur le flanc d'un coteau où se dessinent les vignes de l'appellation contrôlée Vouvray, vous allez découvrir - sur cinq hectares - une succession de terrasses ornées de balustrades, fontaines, vases et topiaires, inspirées des villas de la Renaissance Italienne.

Ordonnés selon deux grands axes, les jardins épousent la dénivellation du coteau et leur créateur a su magnifiquement tirer parti de la pente d'un éperon situé entre deux vallées. L'axe nord-sud prend naissance dans la majestueuse allée de marronniers plantés en double alignement et s'ouvrant en **Demi-lune (1)** sur les grilles du porche d'entrée. Puis s'étend la Terrasse des Devants bordée de trois bâtiments de communs (1650). Deux imposants *Sophora japonica* 'Pendula' encadrent la vue et font pleurer leurs branches jusqu'au fond des douves. Le pont permet d'accéder à la **Terrasse des Fontaines Florentines (3)** avec ses plates bandes annuelles.

Dès le mois d'avril, les pivoines arborescentes sont en fleurs, suivies des glycines sur le mur de la terrasse supérieure puis des rosiers 'Pierre de Ronsard'.

La **chapelle troglodytique (4)** s'ouvre à droite dans le grand mur, sous une statue de Saint Roch. Messire Jehan Binet, maître d'hôtel du roi, la fit creuser dans le tuf en 1524.

La chapelle se compose de deux nefs d'inégale largeur, de deux travées chacune, voûtées sur croisées d'ogives surbaissées. Un petit sanctuaire prolonge la nef principale et abrite l'autel décoré d'un retable en triptyque (classé Monument Historique) où figure une Piéta entourée de deux personnages : à gauche le donateur Jean Bernard, évêque de Tours de 1441 à 1466, à droite son neveu Guy, avec leurs blasons.

Les deux chapelles latérales sont ornées d'un autel en bois polychrome et de fonts baptismaux romans. Deux vitraux du XVI^{ème} siècle représentent la Guérison d'une Possédée et le Miracle de l'Araignée.

Le **château principal (5)** fut détruit par un incendie en 1948. Alix de Saint Venant l'a restitué fidèlement en ifs au même emplacement. Quant au **Petit Valmer (6)**, il date de 1647 et reflète bien l'architecture de son époque.

Le second axe, est-ouest, prend naissance sur **la Haute Terrasse (9)**, avec sa charmille et sa colonne de Chanteloup. On y accède après avoir contourné le grand cèdre bicentenaire. De ce point de vue, on domine l'ensemble des jardins et du paysage : au sud, le pigeonier et le vignoble.

La terrasse de Léda (10) a retrouvé en 1999 son dessin du XVII^{ème} siècle avec ses murs couverts de chasselas et ses plantes xérophiles parfumées - iris, lavandes et gauras – tandis que des topiaires de laurier du Portugal à feuilles de myrte scandent le mur ouest. Les narcisses du poète, les rosiers 'Marie Pavie' et 'Avon' et les hibiscus 'Diana' ourlent de blanc les pelouses.

On descend vers le potager par la **Terrasse des vases d'Anduze (11)** rythmée par de gros contreforts d'ifs entre lesquels s'épanouissent l'été les thyrses roses des *Lagerstroemia indica* 'Soir d'Été' et les abélisas. Sous l'escalier se trouve la statue de Saint Fiacre, patron des Jardiniers.

Le Potager (12), restauré depuis l'an 2000, est devenu après de nombreuses recherches un conservatoire de plantes potagères, alimentaires, aromatiques, condimentaires et médicinales. Il présente, dans un hectare clos de murs selon le dessin du XVI^{ème} siècle, plus de mille variétés de végétaux. Une Maison des insectes a trouvé place près des serres.

Après la tour de l'âne, on accède à l'ancien verger composé de quatre carrés de prairies fleuries. Une collection de figuiers s'installe le long du mur nord où se déploie la « **Galerie des Gourdes** » (13). Cette immense pergola menant aux douves est couverte, du milieu de l'été à l'automne, de centaines de Cucurbitacées : les gourdes (ou calebasses). Elle abrite la Collection Nationale des *Lagenaria siceraria*, labellisée par le Conservatoire français des Collections Végétales Spécialisées (CCVS).

Les douves (14) plantées en 1979 forment un jardin à part, tout à la fois frais et ensoleillé, desservi par un curieux escalier à vis du XV^{ème} siècle inclus dans le gros if taillé de la Terrasse de Léda. Le mur à l'ombre abrite une collection d'Hydrangéacées : parmi les grimpantes citons *Schizophragma hydrangeoides* aux fleurs elliptiques blanc-rosé, *Pileostegia viburnoides* et *Decumaria sinensis*, rares persistantes aux fleurs blanches mellifères et parmi les arbustes *Hydrangea quercifolia* 'Snow Queen', *Hydrangea arborescens* 'Annabelle', *Hydrangea aspera* var. *sargentiana* aux immenses feuilles veloutées. Côté soleil s'épanouit dès le mois de mars la floraison odorante des *Osmanthus x burkwoodii*, suivie par les feuilles tricolores - vert, blanc, rose - de l'*Actinidia kolomikta* puis fleurissent les orangers du Mexique et les lilas des Indes parmi des vivaces à dominante gris et bleu.

Le Parc (8) clos de murs, d'une surface de quatre-vingts hectares, a gardé intact son dessin du XVII^{ème} siècle. Les chênes et les charmes dominant, accompagnés de châtaigniers et de merisiers aux splendides couleurs d'automne. Deux grands axes à flanc de coteau mènent à des ronds-points ornés de colonnes provenant de l'ancien Château de Chanteloup et révèlent des fabriques comme le Belvédère aux trois arcades de brique ou le Vide-bouteille, charmante petite construction de brique et pierre dont le nom évoque bien l'usage en ce pays de vignoble. Depuis quelques années un arboretum se constitue par l'introduction d'arbres et arbustes rares.

Valmer est un « Jardin dans les Vignes », aussi, en retournant à la boutique, vous pouvez déguster le Vouvray du Château de Valmer et dénicher des graines inhabituelles pour couronner votre longue promenade à travers les Terrasses.

Ensemble **Inscrit à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques** en 1930
et labellisé **Jardin Remarquable** en 2004 par le ministère de la Culture.

Prix du plus beau jardin APJRC 2002
Prix Champagne Henriot VMF 2003
Prix spécial du Jury SNHF Jardins Potagers 2004
Prix European Boxwood and Topiary Society EBTS 2008

Votre visite contribue à la sauvegarde et à l'entretien de ce Monument Historique privé.
Nous vous en remercions.