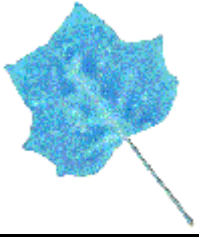


Lire au Jardin – Valmer - 2008

Libraire	p. 1
Bouquiniste	p. 1
Auteurs	p. 2
Auteurs-éditeurs	p. 11
Éditeurs	p. 15

LIBRAIRE

Alain Renouf



Librairie spécialisée Arts - Jardin -Paysage-Littérature
5 rue Constantine 37000 Tours

Site

« C'est à Tours que Alain Renouf a ouvert sa librairie "Lire au jardin" il y a trois ans, un projet qu'il avait en tête depuis longtemps. Son catalogue est sur [internet](#) et, en bon libraire, il n'est jamais avare de conseils personnalisés. C'est un "pro" qui connaît aussi bien les fonds d'ouvrages anciens (il a remonté la remarquable bibliothèque de la SNHF : Société Nationale d'Horticulture de France) que les meilleurs ouvrages récemment sortis. Je l'ai rencontré par chance sur une fête des plantes. Quel que soit le sujet demandé, scientifique, artistique, en botanique, en environnement, littérature...et jardinage, il sait recommander "le bon livre". »

Extrait du [blog de Dominique](#).

BOUQUINISTE

Frédéric Le Benoist

Culturebis

9 rue vieille d'Amboise - 41400 Montrichard

«_Installé en Val de Loire depuis peu, je rayonne en région Centre et je présente mon stock de livres anciens et d'occasion sur de nombreux marchés du livre ou sur des brocantes professionnelles tout au long de l'année.

Tours, Blois, Amboise, Chinon, Ste Maure de Touraine, Chatelleraut, Loches, etc... je fréquente ces belles cités à intervalles réguliers pour proposer à chaque fois de nouveaux ouvrages à mes clients.

Mes thèmes de prédilection sont l'histoire, la [Touraine](#), les grandes explorations, l'écologie ou encore la science-fiction mais je possède un stock original et varié. Du livre de poche à la reliure, j'essaye de toujours offrir des ouvrages en bon état, afin qu'ils puissent avoir une nouvelle vie auprès de leurs nouveaux propriétaires, lecteurs soucieux de recyclage et de bonnes affaires, collectionneurs et érudits. »

AUTEURS

Anne Brunner

78 rue marcel Tribut - 37000 Tours

[blog](#)

Laits et yaourts végétaux faits maison



Photographies Myriam Gauthier-Moreau

108 pages - Format 16 x 22 cm

ISBN : 978-2-84221-184-4

[La page éditeur](#)

Dans ce livre très gai et coloré, Anne Brunner nous apprend comment fabriquer à la maison - et sans équipement spécifique - ses laits, crèmes, yaourts ou fromages végétaux. Des exemples ? Lait de riz thaï, crème chantilly au lait de coco, yaourt de soja façon labné, crème liquide aux noix de cajou... Le livre contient une cinquantaine de recettes complètement bluffantes. Cerise sur le gâteau : il est sublimement illustré des photographies de Myriam Gauthier-Moreau, jeune photographe spécialiste de la cuisine bio et naturelle.

Roland de Chaudenay

La Rigaudière - 36700 Châtillon sur Indre

courriel : rldc@wanadoo.fr

Les plagiaires. Le nouveau dictionnaire



Perrin (Jardin des lettres) , 2001

ISBN 2262017492

Broché

358 pages

"Dictionnaire où l'on trouve classés dans l'ordre alphabétique des écrivains de langue française qui, par suite des emprunts qu'ils semblent avoir faits dans les oeuvres d'autres auteurs sont ou pourraient être considérés comme des pilleurs occasionnels ou systématiques, des copieurs sournois, des compilateurs laborieux, des imitateurs sans vergogne, des vaniteux de la plume, en un mot, des plagiaires." Ainsi, l'auteur épingle-t-il avec une bienveillante ironie quelques trois cents écrivains français, parmi lesquels Molière, Bossuet, Corneille, Pascal, Musset, Anatole France, Baudelaire, Zola, Maurois, Lucien Bodard, Jacques Attali qui ont eu parfois la faiblesse de ne pas suffisamment paraphraser quelques écrits d'autrui.

Réédition corrigée et augmentée du **Dictionnaire des plagiaires** paru en 1990.

Domaine français du XVIe au XXe siècle. Auteurs classés dans l'ordre chronologique.

Exact, drôle, inattendu, très documenté.

Le Livre des chutes de Mr. Prettywood

en collaboration avec **Charles Hérissé**



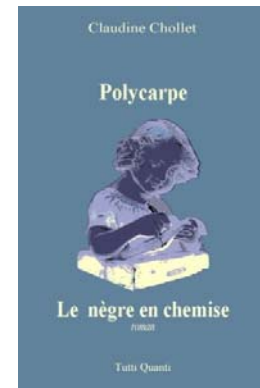
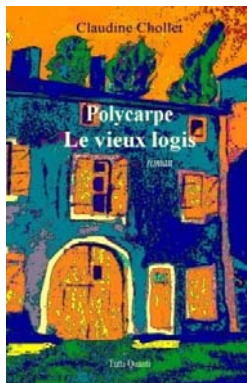
Éditions du Gerfaut (Jardin des soleils)

Michel Saint Olive - Sculpter l'ombre et la lumière

Claudine Chollet

Éditions Tutti Quanti - 1 route de l'Audeverdière - 37510 Savonnière

La série policière « POLYCARPE »



Marie-Christine Clément

Marie-Christine Clément - Grand hôtel du Lion d'Or -
courriel : mchclement@hotel-liondor.fr

La citrouille est une lune naufragée - Sur l'imaginaire des légumes



Editeur : Albin Michel
Parution : 27/02/2008
Nombre de pages : 117
Dimensions : 18.50 x 11.50 x 1.20

Résumé :

Vous croyez les connaître ? Vous vous méprenez. La pomme de terre est un galet, le chou, un ventre, la tomate, un sexe, la citrouille, le carrosse de nos rêves ou de nos angoisses... Les considérer comme de simples objets d'une " nature morte " est une illusion. Ce sont de véritables acteurs : une force vitale s'exprime en eux, évidente, indomptable, rebelle, offerte. Compagnons de l'homme depuis la nuit des temps, ils ont façonné son esprit autant que sa main. Il est grand temps de renouer avec eux, pour, aujourd'hui, ré-enchanter notre monde.

A propos de l'auteur :

Spécialiste de l'art culinaire et des jardins, Marie-Christine Clément (A la table de Georges Sand, la Magie du chocolat ou Colette gourmande) nous convie dans ce petit traité littéraire, poétique, philosophico-gastronomique, avec originalité et bonheur, à l'exploration du cœur et de l'esprit des légumes.

Jean Ferniot
[Grasset & Fasquelle](#)

Vivre avec ou sans Dieu



Date de parution : juin 2007
Editeur : Grasset Et Fasquelle
Langue : français
EAN13 : 9782246568018

« Quand la mort frappe à la porte, le mécréant lui-même se prend à espérer, serait-ce un bref instant, que c'est Dieu, un dieu bon, miséricordieux, qu'il trouvera derrière.

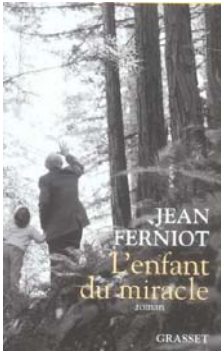
Pour moi, cette visite ne devrait pas trop tarder. Après avoir, à ma satisfaction, longtemps barguigné, la mort, insidieuse, a commencé en moi son travail de sape. Le moment n'est plus trop éloigné où il faudra prendre congé.

Et voici que je tourne autour de Dieu -autour de l'idée de Dieu, devrais-je plutôt écrire - pour les derniers ébats d'une partie de cache-cache qui dure depuis mon enfance.

Dieu ne fut jamais absent de ma vie, que je l'aie adoré, que je l'aie haï ou que je l'aie nié. Aujourd'hui, je ne le nie, le hais ou l'adore, mais je ne me détache pas de lui pour autant. Etrange phénomène :

Dieu s'efface tout en s'imposant, sa présence s'affirme au fur et à mesure qu'il s'éloigne. Le temps passe et il se dérobe sans disparaître. Il se sublime. Un Être abstrait. Il me semble que du même coup le voici plus réel. Et pour moi, obsédant. »

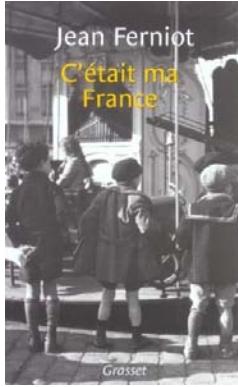
L'enfant du miracle



Date de parution : 13/04/2006
Editeur : Grasset Et Fasquelle
Langue : français
EAN13 : 9782246689713

C'est par une nuit de mars exceptionnellement douce, sur un trottoir de la rue Lecourbe, que Jacques Cabriac a fini sa vie de petit salaud ainsi débute ce roman mauriacien de Jean Ferniot, nid de vipères dans l'enfer d'une dynastie de notaires de Rodez. Derrière le rideau des conventions bourgeoises, sous le vernis de la bigoterie, grouillent les névroses, l'alcoolisme, l'hypocrisie, la lâcheté, les mensonges, l'inceste et... le meurtre. L'auteur travaille la plaie des chairs et des coeurs de ses personnages au scalpel, pour en faire suinter, sur trois générations, de l'Aveyron à Paris, le misérable tas de secrets. Tous coupables, ils seront tous châtiés. Quand la machinerie familiale se détraque, reste un innocent, dans les veines duquel coule le sang de la bâtardise. Cet enfant du miracle parviendra-t-il à purifier les péchés de la lignée ?

C'était ma France



Date de parution : 29/04/2004
Editeur : GRASSET ET FASQUELLE
Langue : français
EAN13 : 9782246653318

Grand journaliste, Jean Ferniot a une oeuvre importante de romancier, de nouvelliste, d'essayiste. Le Livre: « Quand j'étais enfant, ma grand-mère me parlait de la sienne, qui était née sous la Révolution. Aujourd'hui, mes petits-enfants m'entendent raconter ce qui me fut dit du Second Empire. La nuit des temps. Et tout cela, pourtant, si proche. Dire que le monde a plus changé en un siècle qu'en un millénaire est devenu un lieu commun. Ce siècle fut le mien, à quelques années près. Ces changements, je les ai vécus. Les voici, à travers 140 histoires. Très courtes. C'était ma France. Humour par-ci, tragédie par-là. La vie, en somme. » Ainsi Jean Ferniot résume-t-il le propos de ce magnifique livre qui parvient, en 140 historiettes ou nouvelles, à incarner l'histoire de France des années 20 à la fin des années 80 : à travers des paysages perdus (vestiges des « fortifs », montagnes vierges, abattoirs...), des métiers oubliés (vitriers, crieurs, théâtres de rue, maisons closes, lessiveuses...), des objets disparus (poste à galène, blouse des écoliers, coupe-papier...) ou apparus (baignoire, frigidaire, cocotte-minute, télévision...), des portraits (Mendes-France, Pierre Lazareff, François Mitterrand...), la trajectoire de la vie de l'auteur réinscrite dans l'esprit d'une époque. Ce qui frappe à la lecture de ces textes savoureux, c'est surtout l'ambiance et le pittoresque de la rue d'avant-guerre: d'anecdote en anecdote, de gouaille populaire en pince-sans rire aristo, de mots d'auteur en jeux de mots, tout « l'esprit Crapouillot » de l'invention française est ici restitué avec jubilation.

Marie d'Hennezel

Mazet - 30170 Monoblet

site : www.sevene.fr

Plantes médicinales d'hier et d'aujourd'hui



142 pages 300 mm x 250 mm x 17 mm
Date de parution : 5 avril 2007

Hoebeke
ISBN-10 : 2-84230-283-4
ISBN-13 : 978-2-84230-283-2

Photographies de : Marc Dantan

RÉSUMÉ : Présentation de soixante plantes médicinales faciles à cultiver ou à trouver à l'état sauvage. Pour chacune d'elles, une fiche en mentionne l'origine, les données botaniques et culturelles ainsi que les vertus reconnues et son mode d'utilisation. Une douzaine de recettes accompagnent cette sélection.
ARGUMENTAIRE : À travers l'histoire qui nous est contée, celle des hommes et des plantes depuis la nuit des temps, et l'expérience actuelle de Marie d'Hennezel-Whitechurch, la force des plantes médicinales, au service du bien-être de l'homme, apparaît comme une évidence. Ce livre remet au goût du jour l'utilisation de tisanes à base de plantes cueillies dans un site naturel préservé. Autrefois, pour les Anciens, l'usage médicinal des plantes faisait partie intégrante du quotidien. Attentifs au moindre signe que la nature manifestait, nos ancêtres vivaient au rythme des saisons. La nature, confiante, leur offrait ses secrets et ils perçaient son langage. Cette relation entre l'homme et

la nature était simple, l'un et l'autre se montraient indissociables, indispensables à l'équilibre de la vie. Aujourd'hui, la surexploitation des ressources végétales, la transformation des paysages, l'invasion des espèces exotiques, la pollution des sols, de l'eau et de l'air bouleversent l'équilibre écologique planétaire. Il est urgent de protéger les plantes. Et cette protection passe par une meilleure connaissance de celles-ci. La culture biologique fait la richesse de l'activité de Marie d'Hennezel-Whitechurch, qu'elle nous transmet au fil de ces pages.
Fiche bibliographique en français établie par Electre, © Electre.

Jean-Luc Le Fouler, dit Yann Le Puits ou Luc Pontivy

95 rue de la Mésangerie - 37540 Saint Cyr-sur-Loire

courriel : jlefouler@laposte.net

Livres parus à compte d'éditeur :

REPRISE DES VIDES, recueil de nouvelles publié à Paris, en novembre 1999, aux Editions FINDAKLY.

PARABOLES, contes philosophiques et fantastiques, chez A.L.A.N (Association de Loisirs et d'Arts pour Non-voyants) à Tours, sous forme d'un double C.D, en 2001.

En auto édition :

Poésie :

Poésies incomplètes comprenant :

L'insoutenable 1968-1978,

Ligne de Partage, 1978-1982.

Par gouffres et crêtes, 1982-2006

Comptines :

La légende des animaux,

suivi de L'odyssée du Père Noël, conte. 1978-2000.

Nouvelles, contes et fables en prose :

Paraboles, suivi de : La Suzon

Au creux du Styx

Voyage au pays d'Haistybradu

Théâtre :

Salle d'attente

Résidence des Lilas Blancs (A paraître)

Le limogeage (À paraître)

Fourre-tout littéraires :

Hautes sources, vastes estuaires

Écritures en miroirs

Romans :

La morsure (Deux volumes)

Et passent les rats . (A paraître)

Jean Jack Martin

12 quai de la Loire - 37230 Saint Etienne de Chigny

Les chroniques d'un martin pêcheur



40 recettes de poissons d'eau douce par Jean-Jack MARTIN accompagnées de coloriages de l'auteur.

« Les grands cuisiniers chinois méprisent le poisson de mer, et prétendent que tout ce qui est noble nous vient des rivières. Les Chinois ont un penchant pour l'extrémisme. Je n'ai jamais vu Jean-Jack MARTIN cracher sur un turbot bien préparé ou sur un bar de ligne.

Mais tout de même, tout de même... Avouons-le, il y a bien un côté chinois dans cette prédilection exclusive qu'il porte aux locataires de nos eaux douces.

Laissez-vous faire, écoutez-le vous raconter ses quarante recettes: il vous fera aimer jusqu'au plus modeste de nos poissons d'eau douce - et il n'oubliera pas de vous suggérer, en accompagnement, le vin blanc ou rouge qui saura le mieux exalter les secrets de sa chair, ou de vous indiquer le restaurateur passé maître dans sa préparation.

Ce livre n'est pas un livre de cuisine comme un autre. Certes, il vous propose des recettes que vous pourrez exécuter. Mais il vous offre aussi une promenade dans une culture séculaire et toujours bien

vivante, à laquelle les crayons de Jean-Jack donnent des couleurs simples du bonheur. » Jean-Marie LACLAVETINE

Entre Loire et Garonne



40 recettes de terroir vinifiées par Jean-Jack MARTIN accompagnées de 40 coloriages de l'auteur. Un ouvrage rabelaisien hors normes.

Compagnons Charpentiers



« Jean-Jack, ton père était de cette race d'Indiens qui produisit d'humbles charpentiers de village comme des architectes de grandes cités. Des gens qui socialement pouvaient occuper des situations différentes, mais qu'un lien fraternel très puissant unissait pour la vie. Ils alliaient sans doute le meilleur au pire, étaient gricheux, orgueilleux et excessifs parfois, comme les Gaulois d'Astérix. Mais ils n'étaient sûrement pas des mous ni des tièdes et encore moins des "veaux" comme disait le Général. C'étaient des hommes de caractère, des hommes de conviction, des hommes d'engagement. Pour toutes ces bonnes raisons, cher Jean-Jack, "Guépin le Courageux" a bien mérité que tu lui consacres ce bel ouvrage. » Laurent BASTARD Directeur du Musée du Compagnonnage

« Le compagnonnage n'est pas seulement une école, c'est un façon de voir le monde afin de le construire. Cette vision, basée sur des valeurs fortes qui dépassent largement le champ artisanal, vous avez su pour finir l'inculquer à votre bohémien de fils, devenu malgré vous colporteur de signes et facteur d'images. Ses crayons de couleur vous rendent aujourd'hui, à vous et à votre confrérie, un hommage qui doit, là où vous êtes, vous tirer un sourire dont la fierté n'est sûrement pas absente: finalement, votre fils est un vrai compagnon. » Jean-Marie LACLAVETINE

Franklin Picard

23 bis rue de l'assomption - 75016 Paris

courriel : picardfranklin@yahoo.fr

Guide du patrimoine botanique en France



Actes Sud Collection : Thesaurus

Date : 03/10/2005

Pages : 1082

Prix (€) : 30

ISBN : 2742756698

de Jean-Pierre Demoly, Franklin Picard

La France, départements et territoires d'outre-mer inclus, héberge une très grande diversité de plantes, qu'elles soient indigènes ou introduites, sauvages ou cultivées ; un riche patrimoine botanique dont aucun ouvrage, jusqu'ici, n'offrait une présentation aussi détaillée. Première synthèse consacrée à ce sujet, le Guide du patrimoine botanique en France invite à découvrir plus de 600 jardins et parcs d'intérêt botanique. Pour chacun d'eux sont précisées la situation géographique et une sélection de spécimens à y admirer : en tout, plus de 4 500 espèces et variétés sont citées, ainsi que de nombreux arbres remarquables par leur âge ou leurs mensurations. Alors que l'intérêt pour la nature et les jardins ne cesse de croître, Jean-Pierre Demoly et Franklin Picard proposent une réflexion sur la notion même de patrimoine botanique, et sur la nécessité de le conserver et de l'enrichir pour le transmettre aux générations futures. Ils présentent également les herbiers, bibliothèques et organismes qui permettent de mieux connaître ce patrimoine, ainsi que les grandes figures de la botanique et de l'horticulture qui ont contribué à sa découverte et à sa conservation. Une belle invitation à un tour de France botanique, qui comblera aussi bien les botanistes avertis que les curieux du monde végétal.

Michel Provost

Association Panser Nature - 31 rue des Martyrs - 37300 Joué les Tours

site : www.pansernature.com

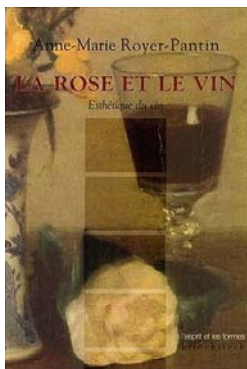
Précis d'agriculture et de jardinage par des procédés naturels. Pour produire des aliments sains en respectant l'environnement

Anne-Marie Royer-Pantin

104 rue Dauphine - 45000 Orléans -

courriel : amroyer-pantin@wanadoo.fr

La Rose et le Vin » des éditions Klincksieck



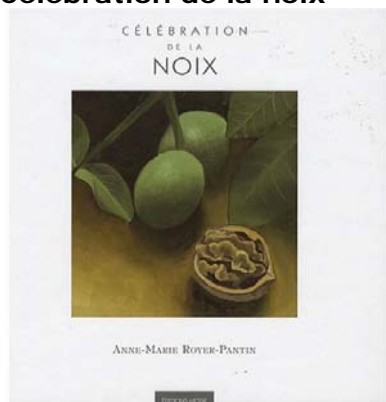
Broché: 87 pages
Editeur : Hesse (25 octobre 2007)
Langue : Français
ISBN-10: 2911272943
ISBN-13: 978-2911272943

Dans les pays méditerranéens, la tradition veut que l'on pose une rose à côté du verre à boire – geste délicat qui associe la beauté de la rose à la beauté du vin, l'un et l'autre fruits d'un accord parfait entre la nature et l'art.

La vigne et le vin éveillent tant de belles images et tant d'ardentes soifs poétiques, ont inspiré tant de bonheurs d'écriture, se prêtent à tant de variations artistiques, rassemblent tant de goûts et de parfums, épousent tant de styles, nourrissent tant d'imaginaires, se chargent de tant de symboles, qu'il faut bien, à leur sujet, parler d'art et de beauté.

L'esthétique est alors une irrésistible tentation : esthétique des paysages et des travaux de la vigne, esthétique des lieux du vin, esthétique de la naissance et de la maturation, esthétique de la dégustation, esthétique de la représentation...

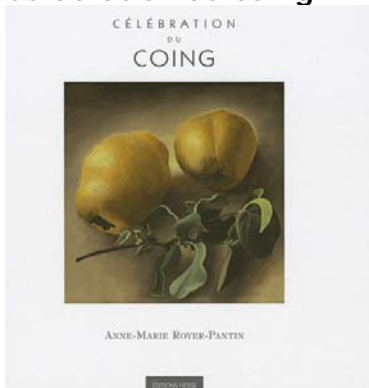
Célébration de la noix



Broché: 99 pages
Editeur : Hesse (25 octobre 2007)
Collection : Les fruits de la terre
Langue : Français
ISBN-10: 2911272951
ISBN-13: 978-2911272950

Qu'y a-t-il à l'ombre d'un noyer ? Une bonne fraîcheur de feuilles, toute une mémoire paysanne, des légendes et des traditions, des mystères botaniques, la promesse d'un bois précieux, l'espérance d'une récolte généreuse. Et qu'y a-t-il dans une noix ? Des souvenirs d'enfances, des rêves de poètes, des formules magiques et des comptines, des secrets de cuisine, des délices tout sucre tout miel, une réserve d'huile fine couleur d'or. Tout un trésor de choses simples et vraies, éphémères et éternelles à la fois, qui sont ici illustrées et célébrées avec un infini bonheur.

Célébration du coing



Broché: 87 pages
Editeur : Hesse (25 octobre 2007)
Langue : Français
ISBN-10: 2911272943
ISBN-13: 978-2911272943

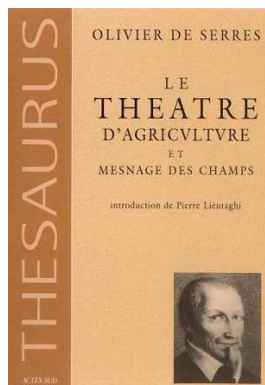
Voici célébrée, avec poésie et gourmandise, toute la succulence du coing. Voici racontées, en mots et en images, les bonnes magies de ce fruit d'or, vieux comme le monde : la richesse de ses symboles et de ses légendes, les sortilèges de ses parfums, les petits secrets de ses métamorphoses culinaires, les sages conseils des jardiniers d'autrefois, le rappel de ses vertus oubliées, le cortège de ses friandises

au goût d'enfance, les grandes heures du cognac, et mille autres charmes insoupçonnés qui ont inspiré peintres et écrivains, botanistes et cuisinières.

Olivier de Serres

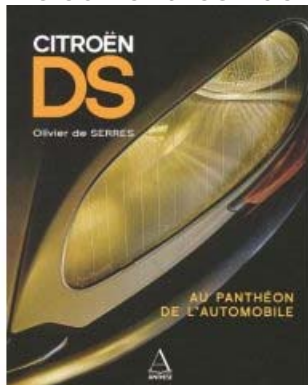
12 route d'Amboise - 37530 Pocé sur Cisse
courriel : olivier.de.serres@wanadoo.fr

LE THEATRE D AGRICULTURE ET MESNAGE DES CHAMPS



Auteur(s) : Olivier Serres (de)
Éditeur : Actes Sud
Collection : THESAURUS
Genre : BEAUX LIVRES
Présentation : Broché

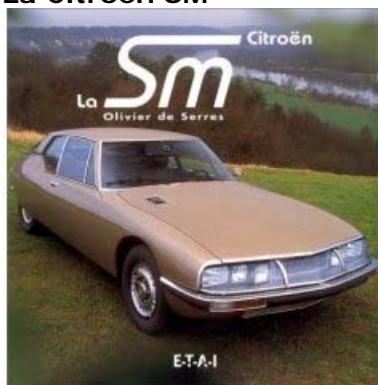
La DS au Panthéon de l'Automobile



Olivier de Serres
ed. Anthèse, 2005
416 p., 225 x 290 mm

Il y avait bien longtemps que *DS, le grand livre* paru aux éditions E/P/A était épuisé, au grand dam des aficionados. Profitant du cinquantenaire de sa présentation, Olivier de Serres en a repris le texte et l'iconographie pour offrir une réédition augmentée. Certains documents bénéficient de la couleur, mais c'est surtout la mise en page qui profite de cette nouvelle mouture. Nettement plus agréable et plus soignée. Les amateurs apprécieront.

La Citroën SM



Auteur(s) : Olivier Serres (de)
Éditeur : ETAI (Editions Techniques pour l'Automobile et l'Industrie)
Collection : GRANDES LEGENDES AUTOMOBILES

PEUGEOT, la Griffe du Lion

PEUGEOT
LA GRIFFE DU LION
par
Olivier de Serres

Olivier de Serres
Edition librairie Séguiet. 1990
215x250. Couverture toilée
330 pages

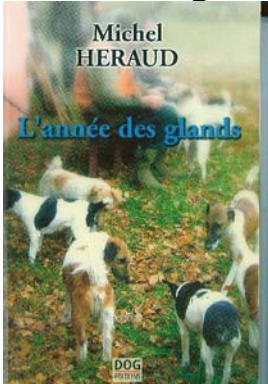
LIBRAIRIE SÉGUIET

AUTEURS / EDITEURS

Michel Héraud

13 rue Vallon des Martyrs - 37550 Saint Avertin
courriel : dogeditions@yahoo.fr

L'année des glands



Auteur : Michel Héraud
Editeur : Dog Editions
Année : 2008
ISBN : 978-29530966-0-6

Jean Tafforeau ne vit que pour sa passion ; la chasse, et les dimanches avec ses amis à la Harlaudière. Cependant, tout s'écroule autour de lui ; les relations avec sa femme et ses enfants se dégradent, la banque dans laquelle il travaille le met sur la touche. C'est une année à glands ! Les cochons blessent les chiens et les accidents de chasse surviennent. Le commissaire Renée Chapeau, écologiste militante, va devoir démêler les écheveaux d'une histoire sanglante, dans un univers où se croisent biens des personnages et des histoires d'amour dont un petit fox est le témoin...

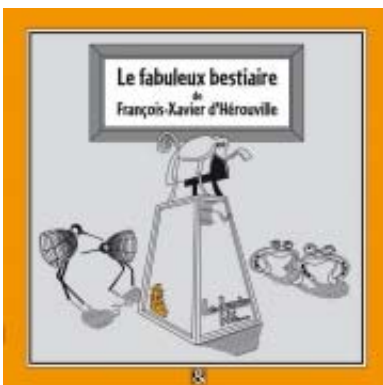
Le Barquero de Miravet Les saumons de la Codmhola

Xavier d'Hérouville

11 bis rue Rabelais - 37270 Montlouis sur Loire
site : www.littetgraphie.com

« On Y voit tout » de Xavier de Harlay
« Amalgâme » de Greg Armatory
« Erotica Loire » de Fral et Ambre Bénés

Le fabuleux bestiaire



Auteur : Marie-Laure de Blois, Xavier d'Hérouville & Marie-Laetitia de Verneuil - Illustrateur de couverture : Xavier d'Hérouville

Editeur : LITT&GRAPHIE

AnnISBN : 978-2-9527725-3-2ée : 2006

Pionnier du renouveau contemporain des arts premiers, pape de l'arte povera français, François-Xavier d'Hérouville nous entraîne dans l'univers -forgé d'humour et de sensibilité- de son récup'art... Plus de 80 oeuvres "d'enfer" mises en valeur chacune par de petits textes (légende, fable ou encore comptine) pleins de gaieté et d'humour... 30 années de création de l'un des pères fondateurs de ce mouvement artistique initié dans les années 70 et dont le chef de file est Ambroise Monod...

Emeline de Villèle

[Villèle Editions](#)

10 place Foire le Roi - 37000 Tours

Tara

Eclats de vie



Auteur : Virginie Quéting & Illustrateur de couverture : Patrick L'Hermite

Editeur : Villèle Editions

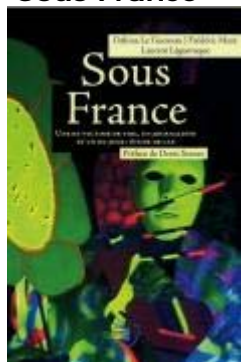
Année : 2007

ISBN : 978-2-9524593-2-7

Eclats de voix, éclats de verre, coups d'éclat ou éclats de rire ! C'est la vie, toute simple, où les mots concourent à l'unisson en un long appel à l'amour.

Tout un chacun pourra y puiser à voix haute un morceau du puzzle de son existence.

Sous France



Auteur : Dahina Le Guennan, Frédéric Mazé, Laurent Lèguevaque & Illustrateur de couverture : Patrick L'Hermite

Editeur : Villèle editions

Année : 2008

ISBN : 978-2-9524593-3-4

Une ex-victime de viol, un journaliste, un ex-juge : étude de cas...

Violée à quatorze ans par Michel Fourniret, qui répond aujourd'hui seulement en justice de ses nombreux crimes, Dahina Le Guennan, devenue, à quarante ans, une infatigable militante de la cause des victimes, raconte son parcours à un journaliste romancier, Frédéric Mazé, en présence d'un ex-magistrat, Laurent Lèguevaque, qui, silencieux durant l'entretien, commente à l'écrit leur dialogue. De ce remue-méninge « en salle d'audience » naît un texte radical : oui, il existe pour l'administration justice une « sous-France »... Celle des victimes.

La procédure choisie - confronter le témoignage clinique d'une victime parlant vrai, parfois crûment, aux réflexions d'un ex. magistrat essayiste pamphlétaire ayant démissionné pour recouvrer sa liberté de ton, le tout sous le feu des questions d'un écrivain travaillant depuis longtemps la matière de l'entretien – aboutit à une curiosité littéraire percutante, en une manière de constat cruel, porteur toutefois d'espérances...

Dans les traces de Gédéon



Auteur : Emmeline de Villèle

Editeur : Villèle Editions

Année : 2006

ISBN : 978-2-9524593-1-0

Un ouvrage pratique, instructif et ludique, pour toutes les générations confondues ! L'espiègle Gédéon et sa fidèle compagne Lili, une souris mauve farceuse, explorent la Touraine, entraînant à leur suite

tous les petits curieux...

Alors, parents, grands-parents et même enseignants et animateurs... menez vos bambins sans plus tarder dans les traces de Gédéon visiter ce si beau coin de France qu'on nomme la Vallée des Rois !
Bonnes balades à tous !

Tours et la Touraine

Tours Dans les traces de Gédéon

Cinq parcours
pour découvrir la ville



Pratique ! Il recense coordonnées téléphoniques et postales, horaires d'ouverture, tarifs et manifestations organisées. **Instructif!** Il raconte la Touraine, ses lieux prestigieux, ses légendes, ses personnages illustres. Il est dédié aux passionnés d'Histoire, aux amoureux de la Nature, aux apprentis jardiniers, aux amateurs d'architecture...

Ludique ! Il propose des fiches pratiques à réaliser lors de la visite ou à la maison. Il invite les promeneurs à être attentifs aux parfums, aux sons, aux saveurs, aux couleurs... qui les entourent.

EDITEURS

Marie Cimaroli

[Editions Lume](#) - 35 avenue Malraux - 37 000 Tours

- « Don Juan » d'Appollinaire
- « La troisième page » de Philippe Baillou
- « La Comédie du diable » de Balzac
- « Une Passion dans le désert » de Balzac
- « Sahara » de Bernard Borgne
- « Le Jardin de la France » de René Boylesve
- « Rabelais » de Claude Gaignebet
- « Saint Jean et Salomé » de Claudine Gauthier
- « Ritournelles » de Félix Guattari
- « Les poèmes du milieu » de Damien Odorel
- « Les fruits du Savoir » du Potager du Roi
- « Percer les murs » d'Adrien Perez Yeste
- « La folie Polaire » de Jean Baptiste Thierrée

Charles Hérissé

Site : [Editions Charles Hérissé](#)

15 rue Saint-Thomas - 27000 Evreux