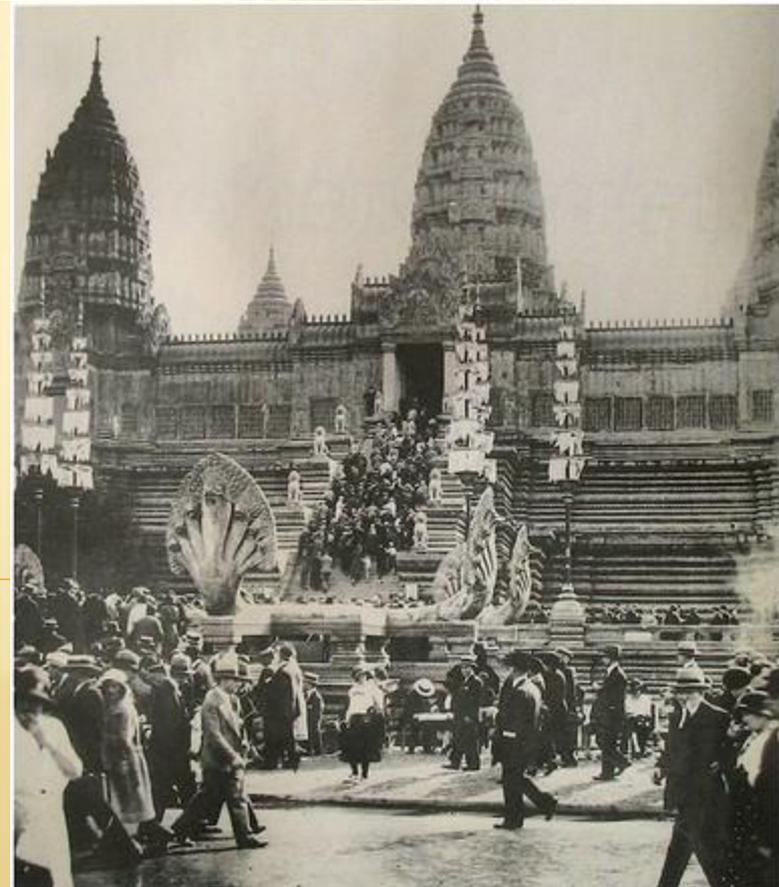


2<sup>nd</sup>e / Littérature et Société  
M.P. Verhille et O. Trannoy  
Regards sur l'autre et sur l'ailleurs

# TRAVAIL SUR L'EXPOSITION COLONIALE DE 1931



# EN GUISE DE PRÉAMBULE

Après avoir lu cet article : <http://www.monde-diplomatique.fr/2000/08/BANCEL/14145>

et écouté cette interview :

[http://www.youtube.com/watch?v=pXE0CvNZZ\\_w&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=pXE0CvNZZ_w&feature=player_embedded)

répondez aux questions ci-dessous :

- 1) Qu'est-ce qu'un « zoo humain » ? Quels peuples y sont exhibés ?
- 2) Quel est le préjugé qui se développe sur les populations colonisées ?
- 3) Qui est Gobineau ? Quelle thèse développe-t-il ?
- 4) Pour quelles raisons les contemporains ne s'indignent-ils pas devant ces « zoos humains » ?
- 5) Selon vous, pourquoi la perception de ces peuples évolue-t-elle au fil du temps ?

# LES EMPIRES COLONIAUX : MYTHES ET RÉALITÉS.

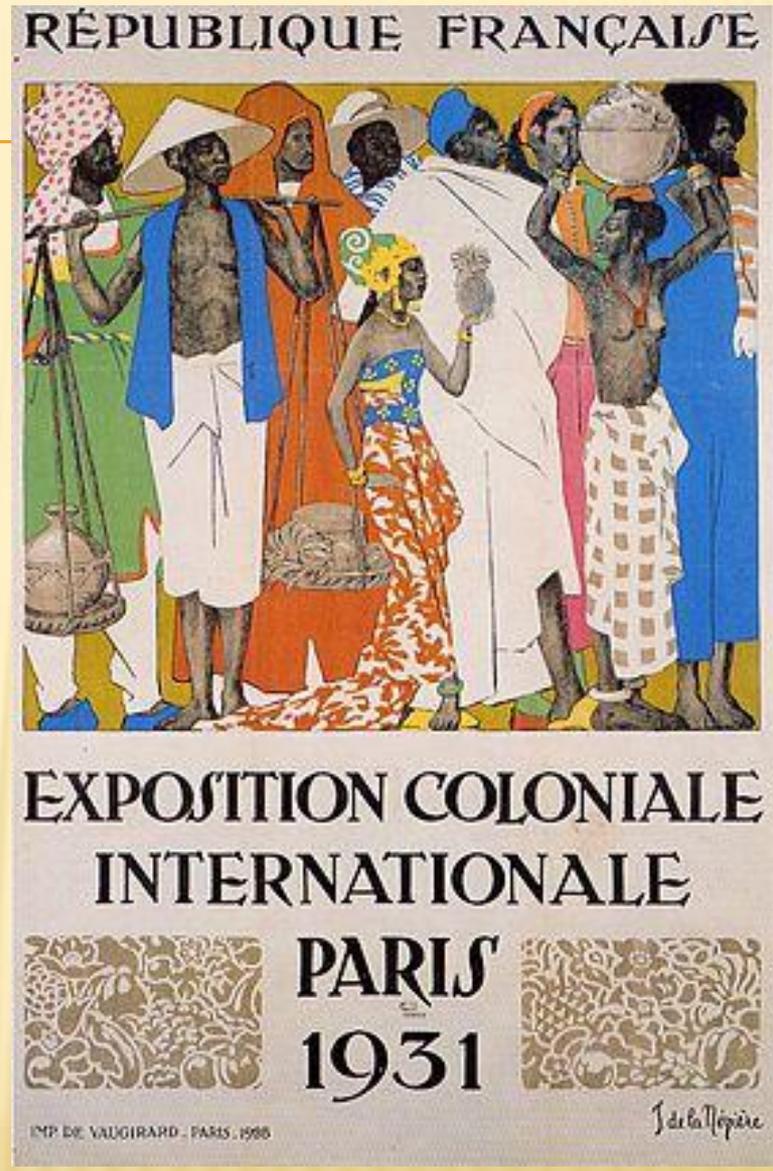
## L'EXEMPLE DE L'EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE PARIS-VINCENNES EN 1931.

*Analyse d'affiches, de photographies, de textes, d'une vidéo et de sites internet*

Question : quels regards sont portés sur les colonies et sur l'exposition coloniale de 1931 dans les documents suivants ?



Affiche réalisée par Desmeures



Affiche réalisée par Jean de la Mézières

## ✘ Le point de vue du ministre des colonies :

« Le Français a la vocation coloniale. Cette vérité était obscurcie. Les échecs passagers du XVIII<sup>ème</sup> siècle avaient fait oublier deux siècles d'entreprise et de réussite. En vain, depuis cent ans, nous avons retrouvé la tradition, remporté des succès magnifiques et ininterrompus : Algérie, Indochine, Tunisie, Madagascar, Afrique occidentale, Congo, Maroc. Malgré tout, le préjugé subsistait : le Français, répétait-on, n'est pas colonial. Il a fallu l'exposition actuelle et son triomphe inouï pour dissiper les nuées. Aujourd'hui la conscience coloniale est en pleine ascension. Des millions et des millions de Français ont visité les splendeurs de Vincennes. Nos colonies ne sont plus pour eux des noms mal connus, dont on a surchargé leur mémoire d'écoliers. Ils en savent la grandeur, la beauté, les ressources : ils les ont vues vivre sous leurs yeux. Chacun d'eux se sent citoyen de la grande France, celle des cinq parties du monde.

Cette révélation vient à son heure. Alors que la lutte économique est plus sévère que jamais, les colonies enseignent aux Français le courage et la confiance. Elles n'accueillent point les faibles, il faut avoir l'âme bien trempée pour y prospérer et seulement pour y vivre. L'élite qu'elles exigent et qu'elles forment aura le corps robuste et le cœur sans défaillance : ceux à qui manqueraient ces qualités s'élimineront d'eux-mêmes : la rudesse de la tâche à accomplir fera les soldats ouvriers. [...]. »

**Paul REYNAUD, ministre des Colonies, extrait du Livre d'or de l'Exposition coloniale internationale de Paris – Vincennes, 1931.**

## ✘ Une visite de l'exposition :

### Vidéos :

- Sur le site de l'INA (reportage de 1931 – 3 minutes) :  
<http://www.ina.fr/fresques/jalons/fiche-media/InaEdu04713/l-exposition-coloniale-de-1931-a-vincennes.html>
- Sur Curiosphère (entretien avec l'anthropologue Georges Balandier , anthropologue français qui a visité l'exposition lorsqu'il était enfant – 4 minutes 37) :  
<http://www.curiosphere.tv/video-documentaire/0-toutes-les-videos/104181-reportage-georges-balandier-lexposition-coloniale-de-1931>
- Un documentaire sur les zoos humains (51 minutes 41) :  
[http://www.dailymotion.com/video/xg02z\\_doc-les-zoos-humains\\_blog#.UUd-wTfDXKc](http://www.dailymotion.com/video/xg02z_doc-les-zoos-humains_blog#.UUd-wTfDXKc)

## Inauguration de l'exposition le 6 mai par Gaston Doumèrgue et le maréchal Liautey



Organisée au bois de Vincennes au niveau de la porte Dorée, l'exposition est inaugurée le 6 mai par le président Gaston Doumèrgue et le Maréchal Lyautey. En six mois, trente-trois millions quatre-cent quatre-vingt-dix mille visiteurs se promèneront à travers des temples, des huttes, des souks, les pagodes, des églises, des échoppes de laqueurs, d'ivoiriers et d'ébénistes, en pirogue, ou en car électrique, (le moyen de transport de demain nous disait-on hier), à pied, à dos d'éléphant ou de chameau, et ce sur 110 hectares autour du lac Daumesnil. Le prix d'entrée fut fixé à 3 francs, 1,50 francs pour les familles nombreuses et les anciens combattants, gratuit pour les soldats en uniforme.

Le record d'affluence à l'expo fut atteint le dimanche 4 octobre durant lequel 567.268 visiteurs déambulèrent dans les allées de Vincennes. On pourrait noter que les recettes totales des entrées et des attractions payantes rendent l'exposition coloniale bénéficiaire de quelque 30 millions de francs pour un budget total de 243 millions.

Source : <http://www.expositions-universelles.fr/1931-exposition-coloniale-vincennes-.html>

Inauguration de l'exposition : Palais des colonies, Porte dorée.



Visite du Maréchal Hubert Lyautey (1854-1934)



Kanaks exposés  
au jardin  
d'acclimatation



La Grande avenue des colonies

## Des critiques de l'exposition coloniale et, en particulier ,des zoos humains :

---

- Par le Parti Communiste français :

[http://www.jacquemagnin.fr/exposition\\_coloniale.htm](http://www.jacquemagnin.fr/exposition_coloniale.htm)

- ⇒ Dont une affiche dénonçant le zoo humain de l'exposition coloniale sur la diapositive suivante :



- Par la ligue des droits de l'Homme :

<http://www.ldh-toulon.net/spip.php?article176>

- ⇒ Tract des surréalistes contre l'exposition coloniale sur cette diapositive :



# Venez visiter le zoo humain !

Exhibés devant les 8 millions de visiteurs de l'exposition coloniale de Paris... Sur 110 hectares, la France ouvre le plus grand des zoos humains jamais créé pour justifier la colonisation sous couvert de mission civilisatrice envers les « barbares ». « Le Français a la vocation coloniale », déclare le ministre des Colonies, Paul Reynaud, à l'inauguration. En pleine crise économique, il s'agit aussi de divertir les Français, dans un grand moment d'exaltation nationale que seule une poignée d'entre eux, alors, dénoncent. Et pourtant, l'empire colonial vacille déjà...



## Extraits d'un tract rédigé par des surréalistes, publié à l'occasion de l'exposition coloniale de 1931 :

*« Ne visitez pas l'exposition coloniale ! A la veille du 1er mai 1931 et à l'avant-veille de l'inauguration de l'Exposition Coloniale, l'étudiant indochinois Tao est enlevé par la police française. [...] Le crime de Tao ? Être membre du Parti Communiste, lequel n'est aucunement un parti illégal en France, et s'être permis jadis de manifester devant l'Élysée contre l'exécution de quarante Annamites.[...]*

*On n'a pas oublié la belle affiche de recrutement de l'armée coloniale : une vie facile, des négresses à gros nénés, le sous-officier très élégant dans son complet de toile se promène en Pousse-pousse, traîné par l'homme du pays - l'aventure, l'avancement.*

*Rien n'est d'ailleurs épargné pour la publicité : un souverain indigène en personne viendra battre la grosse caisse à la porte de ces palais en carton-pâte. La foire est internationale, et voilà comment le fait colonial, fait européen comme disait le discours d'ouverture, devient fait acquis.*

*N'en déplaise au scandaleux Parti socialiste et à la jésuitique Ligue des droits de l'homme, il serait un peu fort que nous distinguions entre la bonne et la mauvaise façon de coloniser. [...]*

*Aux discours et aux exécutions capitales, répondez en exigeant l'évacuation immédiate des colonies et la mise en accusation des généraux et des fonctionnaires responsables des massacres d'Annam, du Liban, du Maroc et de l'Afrique centrale. »*

# RESSOURCES

- ✘ [http://www.histoire-image.org/site/lettre\\_info/hors-serie-convaincre-par-limage.php](http://www.histoire-image.org/site/lettre_info/hors-serie-convaincre-par-limage.php) (plusieurs images analysées dans la rubrique « Colonialisme et anticolonialisme »)
- ✘ <http://www.herodote.net/histoire/evenement.php?jour=19310506>
- ✘ <http://etudescoloniales.canalblog.com/archives/2006/08/25/2840733.html>
- ✘ <http://www.expositions-universelles.fr/1931-exposition-coloniale-vincennes-.html>
- ✘ <http://www.histoire-immigration.fr/le-palais-de-la-porte-doree/l-histoire-du-palais/l-exposition-coloniale-de-1931>
- ✘ <http://modules.quaibrantly.fr/e-malette/>
- ✘ <http://www.ldh-toulon.net/spip.php?article176>
- ✘ **Romans** : *Cannibale* de Didier Daenincks et *L'exposition coloniale* d'Erik Orsenna