

Moyen

Descente de croix



Moyen, rue de la Neuville, descente de croix.

Description :

Érigé entre la route en la Semois, cette descente de croix est réalisée en pierre calcaire bajocien.

La sculpture a été fixée au dessus d'un monticule de pierres, pouvant symboliser le mont Golgotha.

Quatre personnages sont représentés. Le visage tout au dessus est celui du disciple Jean. En dessous de son visage, il y a un visage penché, sans vie, c'est celui de Jésus. Il est figuré de façon complètement désarticulée au niveau du cou. Les deux visages féminins sont ceux de la Vierge Marie et de Marie Madeleine. L'identification de ces trois personnages (en plus du Christ viennent) de la tradition iconographique. Ils sont surmontés de la partie supérieure de la croix (seule partie visible).

Historique :

Cette sculpture a été placée vers 1955-1956, à l'initiative de l'abbé Perleau (prêtre de la paroisse d'Izel). Elle était destinée à remplacer la statue d'un Christ, détruit le 11 mai 1940 lors des bombardements.

Il s'agit d'une œuvre d'un sculpteur de la région : Emile Delhaye.

Etat de conservation :

Certaines pierres du socle ont disparu, laissant des trous dans la structure. Or, la végétation profite de ces espaces libres pour pousser.

Personnellement, je n'aurais pas mis de bac à fleurs devant la sculpture. L'œuvre seule suffisait à l'espace.