



Foy-Notre-Dame

1609 – 2009
400^{ème} anniversaire

Avec la collaboration de la Société archéologique de Namur

FOY-NOTRE-DAME, ART, POLITIQUE ET RELIGION

COLLOQUE, DINANT ET FOY-NOTRE-DAME, SAMEDI 16 MAI 2009

Le 6 juillet 1609, en terre principautaire au lieudit Foy près de Dinant, un bûcheron découvre une statuette de la Vierge Marie au cœur d'un vieux chêne. Elle s'avèrera à l'origine d'événements prodigieux dont le caractère miraculeux sera confirmé en 1618 par une commission dépêchée par le prince-évêque de Liège.

Une première chapelle est érigée sur le site et les pèlerins s'y pressent nombreux. Parmi eux, les archiducs Albert et Isabelle, dont la piété mariale n'a pas de frontières. Ils donnent à la dévotion une impulsion décisive. Un premier récit de miracles est écrit par le Jésuite P. Bouille et diffusera le culte de Notre-Dame de Foy aux quatre coins de l'Europe. A Foy, l'afflux de fidèles justifie l'érection d'un plus vaste sanctuaire. Il est commencé en 1622. Le prince-évêque offre le maître-autel portant une dédicace qui précise que l'église est érigée « *pour la confusion éternelle des iconoclastes* ».

L'ensemble est encore fortement imprégné de traditions stylistiques du XVI^e siècle et une facture parfois gauche trahit la main d'artistes locaux. Pourtant le programme iconographique est singulièrement élaboré. Il témoigne des préoccupations spirituelles mais aussi sociétales d'un maître de l'ouvrage bien au fait des enjeux de son temps.

L'histoire du culte de Notre-Dame de Foy et de son église n'a plus fait l'objet de recherches depuis de nombreuses années. Le colloque tentera de mettre en évidence les nombreuses interconnexions qui, au départ de Foy, se tissent dans le premier tiers du XVII^e siècle entre Art, Politique et Religion.

1^{ère} partie : Centre Culturel Régional de Dinant

COMPRENDRE LE CULTE ET LE SANCTUAIRE DE FOY-NOTRE-DAME

La matinée sera consacrée à l'étude d'aspects particuliers du culte et du sanctuaire :

9h00-9h15 : Accueil des participants.

9h15-9h40 : *L'architecture du sanctuaire de Foy-Notre-Dame.*
Mathieu Piavaut, Professeur aux Facultés univ. Notre-Dame de la Paix à Namur.

9h40-10h05 *Etude stylistique des sculptures et du mobilier du sanctuaire de Foy-Notre-Dame.*
Michel Lefftz, Professeur aux Facultés univ. Notre-Dame de la Paix à Namur.

11h05-10h30 : *Les médailles de pèlerinage de Foy-Notre-Dame.*
Jacques Toussaint, Conservateur en chef – directeur du Service des musées en province de Namur (Musée provincial des Arts anciens du Namurois / Société archéologique de Namur).

10h30-10h50 : Discussion

10h50-11h10 : Pausé – café

11h10-11h35 : *La piété de Marthe et la piété de Marie, les tableaux des autels latéraux attribués à Guillaume Goblet.*
Christian Pacco, lic. en histoire de l'art.

11h35-12h00 : *Le peintre François Walschartz et l'Adoration des bergers du maître-autel.*
Pierre-Yves Kairis, Chef de travaux à l'Institut royal du Patrimoine artistique.

12h00-12h20 : Questions, réponses, débat.

12h20-14h00 : Lunch – sandwiches.

2ème partie : Centre Culturel Régional de Dinant

FOY-NOTRE-DAME AU CŒUR DE SON TEMPS

Durant l'après-midi les intervenants tenteront de dégager la signification de Foy-Notre-Dame dans le contexte politique et religieux du premier tiers du XVII^e siècle dans nos régions :

14h00-14h25 : *La Compagnie de Jésus et la dévotion à Notre-Dame de Foy. Le rôle clé de deux acteurs majeurs : Pierre Bouille et Guillaume de Wael.*
Annick Delfosse, Chargée de recherches du FNRS (Ulg).

14h25-14h50 : *Les Vierges de Montaigu et de Foy : Enjeux religieux et politiques*
Luc Duerloo, Professeur au Département d'histoire de l'Université d'Anvers.

14h50-15h05 : Discussion.

15h05-15h20 : Pause – café.

15h20-15h45 : *La dévotion à Notre-Dame de Foy dans les communautés religieuses féminines des XVII^e et XVIII^e siècles.*
Marie-Elisabeth Henneau, Professeur à l'Université de Liège.

15h45-16h10 : *Défense et illustration du culte de Notre-Dame de Foy au regard du culte marial dans les anciens Pays-Bas du XVII^e siècle.*
Ralph Dekoninck, Professeur à l'Université Catholique de Louvain.

16h10-16h25 : Questions, réponses, débat.

3ème partie : Eglise de Foy-Notre-Dame

LE PLAFOND DE FOY-NOTRE-DAME : PATRIMOINE EXCEPTIONNEL DE WALLONIE

17h00 : *Le plafond de Foy-Notre-Dame, patrimoine exceptionnel de Wallonie*
Etude iconographique et stylistique, problèmes de restauration et de conservation.
Myriam Serck, Directeur général de l'Institut royal du Patrimoine artistique.

Publication des actes : volume 2009 des annales de la Société archéologique de Namur.

Inscription : fnd2009@skynet.be ou au Centre Culturel Régional de Dinant : 082 21 39 39.

Participation aux frais : 18 € y compris le lunch et les pauses café (membres UTLD, CCRD et ASAN : 15 €)
à verser sur le compte : 732-0172340-22 au nom du Syndicat d'Initiative de Dinant avant le 12 mai 2009.

Contact et information : **Christian Pacco**, Coordinateur FND 2009
Rue de taravisée, 3, 5503 Sorinnes
E mail : fnd2009@skynet.be

Site web FND2009 : <http://www.foynotredame.com/>