

La tour infernale...

Nǐ hǎo mes gens ! Encore un peu d'attente et tu sauras si je vais gagner cette épreuve pour avoir la médaille d'or. On En a bien besoin parce que la France n'en a pas beaucoup pour le moment ! En attendant, je vais te parler d'une mésaventure qui m'est arrivée. Dans mon envie de voir des curiosités, je suis allée fureter un peu plus dans Pékin. En revenant à mon hôtel, il n'y avait pas le petit gars dans l'ascenseur. Tu sais, celui qui appuie sur le bouton où tu veux aller. Bon, ce n'est pas grave, m'étais-je dit, on va faire la grande fille.

Bien, mes gens, je me suis retrouvée devant un panneau où il y avait beaucoup de boutons. Heureusement, ils avaient mis les étages en chiffres comme nous autres aussi. J'avais juste été boire un thé et c'était tant mieux, car si j'avais été pour une petite fumette dans à bar à opium, j'aurais bien cru que j'hallucinai ! Tu te dis qu'i y a un truc qui ne colle pas, mais tu ne sais pas tout de suite de quoi il en retourne. Alors tes yeux scrutent encore et encore et, là, tu comprends que ce n'est pas une illusion d'optique. Tu n'as pas la berlue ! Tu as le bouton un, deux, trois, puis cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, quinze, etc. Et quand tu arrives dans les vingt, tu as vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-cinq ! Mon hôtel n'allait pas pus haut. Treize, tu comprends tout de suite pourquoi il n'y en a pas.

Quand tu as réservé pour ce voyage, que l'agence te dit que tu as une chambre au quatorzième avec une belle salle de bain. Tu n'en crois pas tes yeux. On a volé le quatorzième étage ! Que vais-je faire ici sans mes petites affaires ! Mon maquillage, mon shampoing **PASQUEJEULVOBIN** et tout le reste ! En plus, dans ma chambre, il y a ma tenue pour faire cette épreuve ! Adieux médaille en or, Marie Toutoule revient bredouille... Fini mon rêve de victoire olympique, on a volé le quatorzième et tous mes rêves...

Allez mes gens, je te rassure. Mon angoisse n'a pas duré longtemps. Le petit gars était revenu avec un autre client, un français. Je lui explique mon cas et lui, il se met à rire comme un ballot. Ca c'est sûr, quand il m'a dit pourquoi, je me suis sentie bête. En fait, les Chinois sont très superstitieux. Le quatre, pour eux, c'est le chiffre de la mort. Alors dans la plupart des immeubles, ils enlèvent tous les nombres qui contiennent le quatre. Le treize, ils s'en foutent. C'est pour faire plaisir aux occidentaux. Alors, en fait, quand j'appuie sur le quinze, j'arrive au quatorze. Mais si je raisonne en matheux, quand j'appuie sur le quinze, j'arrive au douze ! C'est compliqué les subtilités chinoises, tu ne trouves pas ?