

Le record et les méga souvenirs...

Salut mes gens ! Dans ma quête de vouloir remonter le moral des troupes, je me suis dit que, puisque l'on est en week-end, il ne fallait surtout pas que je regarde les actualités. Du moins, pas les actualités qui font pleurer. Donc, on oublie les politiques, cette crise. En plus, c'est les vacances pour notre zone. Alors, il faut trouver un sujet ludique et qui te met du baume au cœur. Quoi de plus agréable que de commencer les vacances en musique ! Tu n'es pas d'accord avec moi ?

Mes gens, c'est en plus, le record du clip vidéo le plus long jusqu'à maintenant. Dix-neuf minutes, rien que ça ! Tu ne t'en rends même pas compte quand tu le regardes ou, même, que tu l'écoutes ! On doit cette performance à un chanteur français et non des moindres, Laurent Voulzy. Bien entendu, je veux parler de la version intégrale de Rockollection 008 sortie le six février. Battant de peu le rappeur anglais Mike Skinner. On peut se rappeler que, jusqu'à ce rappeur, c'était Michael Jackson et son Thriller qui avait le record avec treize minutes trente-quatre. Un clip vidéo qui tenait plus du court-métrage. Sinon, côté français, le record de la chanson la plus longue était détenu par l'éternelle Dalida. En 1979, c'est la chanson « Ca me fait rêver » qui affichait environ quinze minutes au compteur du temps. Ca n'est jamais sorti en clip vidéo, ça ne se faisait pas encore vraiment.

On peut se souvenir aussi que la version originale de Rockollection, sortie il y a plus de trente ans, en 1977, durait déjà très longtemps avec onze minutes quarante. Elle reprenait les extraits de neuf chansons célèbres des années soixante. Ce n'est pas ce que l'on appelle, dans le langage des chanteurs, des samples. C'est à dire que l'on pique un petit extrait d'une chanson pour la mettre dans celle que l'on fait. Une sorte de tu copies, tu colles. Non ! Ici, comme en 1977, tout a été rejoué en studio par les musiciens !

Cette nouvelle édition comporte plus de vingt extraits, tous aussi connus les uns que les autres. Pour la première fois, il y a un extrait d'une chanson française. Une de Michel Polnareff. Ca commence dans une école par la fameuse petite fille oubliée que l'on a tous dans son cœur. On poursuit cette aventure par les poissonniers de Rungis et on enchaîne ainsi, pendant les dix-neuf minutes, avec des nageuses, des journalistes, des garagistes, etc.. C'est en tout vingt-cinq décors et univers différents et pas moins de quatre cent cinquante figurants !

Mes gens, avant que j'en finisse avec les mots pour regarder ensemble ce clip, je voulais simplement remercier mon Laurent Voulzy d'en avoir fait cadeau. C'est un bel hymne à l'humain et au monde du travail. Laurent, je ne sais pas si tu recevras mon mail et que tu viendras faire un petit tour par ici, chez Marie Toutoule. Moi, je peux te dire que : On a tous dans le cœur une chanson de Laurent Voulzy. Une mélodie de l'ami qui met du baume dans notre vie...

© 21 février 2009 – Marie Toutoule & Co.