

Cérémonie improvisée.

Salut mes gens ! On va encore rester dans l'esprit musique. Il paraît que ça adoucie les mœurs, c'est bien ce que l'on dit. Dans un monde où rien ne tourne rond, il ne faut pas s'en priver. Pourtant, si tu as eu l'occasion de regarder cette cérémonie des Music Awards, je ne sais pas si on a les mœurs vraiment adoucis. Moi, je pousserais même le bouchon à dire que ça m'a mise tout en ébullition mais pas dans le bon sens ! Ca, on l'a su que c'était le dixième anniversaire. Dix ans de cérémonies où cent pour cent des gens qui ont gagné un Award font encore semblant qu'ils ne s'y attendaient pas ! Pour te dire, mes gens, que c'est vraiment dans l'improvisation totale, je vais te faire une « lecture » des images...

En premier, on t'annonce la catégorie dont on va remettre le prix. C'est toujours le même, un grand NRJ en doré et en relief ! Très grand chic sur une cheminée. C'est du métal, ça ne fond pas à la chaleur. Puis, si tu es plus intellectuel, il faut que tu te débrouilles pour en gagner deux. Comme ça, ça fait serre-livres ! Ensuite, on fait venir deux ou trois peuples qui font le clown avec un brin d'humour improvisé. Si, on sait que c'est vraiment improvisé car ils sont tous en train de lire le prompteur et comme il y en a beaucoup qui, par coquetterie, n'ont pas mis les lunettes, ils sont bien obliger. Après, on te propose les nommés. Ca fait des années où l'on te rebat les esgourdes avec les nominés, pour les dix ans, on a très bien briefer tout le monde. Il n'y en a pas un qui s'est gouré. Tout le monde était nommé et pas nominé !

Tu as la voix off qui te les montre avec un extrait de leurs chansons, puis on revient aux présentateurs choisis. On peut faire une parenthèse pour dire que c'est le fruit du hasard. Il faudrait être vraiment moqueur pour dire qu'ils sont nommés, gagnants ou qu'ils ont quelque chose à vendre ! C'est vrai ça ! Pourquoi on ne demande pas à Marcel le boucher, lui aussi, il a des boudins à vendre ! Mes gens, c'est le moment, c'est l'instant. « Et le gagnant est... »

C'est ici que l'on va pouvoir prendre conscience de toute cette spontanéité. D'habitude, pour faire durer le suspense, on envoie les battements de tambour. Ici, ils sont encore en projet que tu as déjà la chanson du gagnant qui démarre ; qui plus est avant que l'autre finisse de dire son nom ! Puis, pareil pour la caméra qui ne cherche pas une seconde. Dans toute cette foule, elle a déjà trouvé sa cible et tu vois son visage en gros plan. Tandis que tu entends la fin de son nom... A l'écoute de son nom, justement, le vainqueur a les yeux tout écarquillés par la surprise : « Comment, c'est moi qui ai gagné ce prix ? Vraiment, je ne m'y attendais pas... »

La nouveauté de l'année, c'était dans la présentation. On a fait appel à Nikos Imagasse. Il n'a pas eu trop de mal à faire son numéro, puisque c'est comme la Star'Ac. On promotionne avant tout TF1^{er} et toutes les émissions à la gloire de la culture. NJR aussi, qui le reste de l'année critique TF1^{er} pour les mêmes programmes. Et comme ces deux-là sont co-producteurs de Cléopâtre, on profite pour leur faire gagner le prix du meilleur groupe/duo/troupe français de l'année. Ca, ils vont avoir beaucoup de mal à rentabiliser Rabbi Jacob sur scène, alors il ne faut rien négliger pour la promo pharaonique de Cléopâtre !

Pour Nikos, on a prévu deux cadeaux. Ca a dû lui faire plaisir. Ca faisait huit ans qu'il rêvait d'avoir Mylène Farmer à la Star'Ac, mais elle n'avait jamais voulu y aller. Ici, comme elle savait qu'elle avait gagné un prix, elle est venue. Ce n'est pas dure à deviner, mes gens ! Quand elle ne gagne rien, elle n'est pas là. Alors, si elle a accepté de rencontrer Nikos, on pouvait être sûr qu'elle avait gagné quelque chose ! And ze ouineur iz Nikos qui essaye d'arracher trois ou quatre mots à Mylène qui vient de chanter, pardon susurrer son nouveau titre. Puis, c'est confirmé, elle a bien fait de venir. Parce que, quinze minutes après, c'est elle qui est meilleur album français de l'année ! Incroyable ! Dire que certains ne croient pas aux coïncidences...

Deuxième cadeau pour Nikos, une revanche ! Après le grand retour de Britney Ressort, pardon je voulais écrire Spears, dans la Star'Ac et une prestation qui a valu beaucoup de moqueries des gens, Nikos a été vengé en direct. Il annonce Britney, on entend la chanson et sa voix mais elle a beaucoup changé. Une grande noire a pris sa place. Entre deux, il y a eu une obamanisation de la chanteuse. Nikos joue la surprise. C'est surprise-surprise ? Non ! C'est aussi un coup des Canadiens, mais celui-là s'appelle Anthony Kavanagh ! Tout compte fait, mes gens, on a eu aussi un cadeau. Parce que play-back pour play-back, j'ai plus aimé voir un comique barracké en talon aiguille qu'une petite alcoolo en play-back !

Les organisateurs n'avaient juste pas prévu un truc : Quand Nikos est dans les parages, on peut être sûr qu'il va se passer un truc dingue et vraiment imprévu pour le coup. Ici, ils ont fait fort. En annonçant « I kiss the girl » de Kate Perry comme chanson internationale de l'année. Ils auraient dû se douter qu'en

envoyant « Disturbia » de Rihanna, il y ait, comment dire, une couille dans le potage... D'autant qu'elle n'était pas là, Rihanna. C'était un bon indice quand même. En plus, quand tu as une chanson dont on pourrait traduire le titre par « dérangement » avoue, mes gens, que ça prête à rire. Et qui était en dérangement ? Aujourd'hui, on ne sait pas comment les deux chanteuses vont faire pour partager le trophée. Quinze jours chez l'une, quinze jours chez l'autre... Pour l'année prochaine, il faudra un peu moins d'improvisation !

Avant que l'on se quitte, mes gens, il faut que je fasse un clin d'œil à Julien Doré, qui avait vraiment envie de ce trophée doré. Ça lui est passé sous le nez ! Pourtant, il a vraiment dépassé les limites en se montrant dans un justaucorps, en cuir, sur une chorégraphie aux petits oignons. Oui, mais la prochaine fois, il pensera à Kamel Ouali et il aura une chance en plus, pour ne pas dire assurée !

Mes gens, en finissant cet article, je me rends compte que j'aurais pu écrire ça les autres années ou pour la plupart des émissions de cérémonie. Pourtant, je te jure que moi, c'est improvisé total. Ce matin, en me levant, je ne savais vraiment pas ce que j'allais bien te raconter...

© 18 janvier 2009 – Marie Toutoule & Co.