



PINOCCHIO (D'après Carlo Collodi)

Texte et mise en scène **Joël Pommerat**
Cie Louis Brouillard

Interprétation : **Noémie Churlet.**

Le Pinocchio de Pommerat est avant tout un conte philosophique, comme Voltaire en racontait : une belle histoire qui soulève des questions existentielles, et nous donne une vision du monde implacable. L'histoire, donc, est connue : un pantin, sculpté par un vieil homme, dans un arbre abattu par la foudre, animé par une fée et dont le nez s'allonge quand il ment, abandonne son père adoptif et aimant, entraîné dans toutes sortes de péripéties par naïveté ; il finit par retrouver son père dans le ventre d'une baleine et par devenir un vrai petit garçon. Mais ce qui intéresse surtout Joël Pommerat au cœur de cette fable, c'est la vérité. Dès la première scène, un acteur/narrateur s'avance au devant du public et livre le secret de l'histoire... sans doute pour mieux nous laisser savourer le plaisir de (re)devenir des enfants, le temps du spectacle. Joël Pommerat aime raconter des histoires. On a pu en juger la saison dernière, quand trois de ses derniers spectacles ont été accueillis à la MC2 : *Au Monde*, *Les Marchands*, *Cet Enfant*. Il écrit aussi pour les enfants : *Le Petit Chaperon rouge* présenté en 2006 à la MC2 était une pure merveille. Son théâtre est une sorte d'art global, dans lequel texte, acteurs, son, lumière et décor sont à égalité de jeu et participent d'une aventure collective qui nous emmène pour ne jamais nous ramener indemne. Ainsi, à partir du texte de Collodi écrit en 1881, il nous livre un Pinocchio à la fois moderne et universel, anecdotique et philosophique, simple et compliqué, gai et triste, féérique et cauchemardesque dans lequel petits et grands vivent à l'unisson du même souffle.



Noémie Churlet.

Représentations adaptées en L.S.F

Interprétation : **Noémie Churlet.**

Jeudi 23 avril 2009
Vendredi 24 avril 2009

Venez nombreux !

