

Chet Nuneta



Crédit photo : Fred Chapotat

En partenariat avec Les Jeunesses Musicales de France

La Passerelle
Vendredi 23 janvier 2009 - 20h30

Néo folklore imaginaire
Durée : 1 h 20

Avec Daphné Clouzeau, Valérie Gardou, Juliette Roussille, Lilia Ruocco et Mickaël Fernandez

Chet Nuneta

Quatuor vocal féminin, aux effluves variés, rehaussés par de subtils ajouts de percussions, tel est le cocktail proposé à nos oreilles et à tout notre être tant ces re-créations atteignent rapidement la totalité du corps !

Des morceaux collectés au gré des rencontres, des voyages... Des arrangements selon les aspirations artistiques du groupe : harmonies recomposées, habillages sonores, apports rythmiques, insertions poétiques... les Chet Nuneta inventent leurs propres recettes. Un air les séduit ? Ils s'emploient à en capter l'essence et l'accommodent avec leurs épices. D'Israël au Mexique, de la Finlande à Madagascar, cette balade aux quatre coins du monde raconte des histoires amoureuses, sensuelles ou tragiques, avec douceur, humour et rage. On entend des langues connues (anglais, italien, espagnol...) et d'autres plus exotiques (finnois, hébreu...). C'est un hommage à la mémoire de peuples, nous entraînant vers un ailleurs ; une succession d'atmosphères qui épousent une palette d'émotions, du bonheur tout simplement !

Les artistes

L'une, Daphné Clouzeau, D.E.A. des arts du spectacle, était portée par l'art clownesque, la seconde, Valérie Gardou la littéraire, par le théâtre, la troisième, Juliette Roussille formée à l'anthropologie, par le théâtre gestuel. Toutes trois réunies par un enseignement approfondi des techniques vocales et du chant, se rencontrent au Samovar, lieu de formation aux arts du spectacle et se produisent en 2000 en trio à capella, interprétant des chants du monde. Devenues « Les Enchantêtues », elles élargissent un répertoire qu'elles confortent dans le réseau associatif ou la rue et aussi par des recherches et stages vocaux. La proposition d'enregistrer un album les incite rapidement à intégrer deux nouveaux partenaires : Lilia Ruocco - art-thérapeute qui apporte son enracinement dans la tradition vocale du sud italien et son approche « physique » du chant - et le percussionniste Mickaël Fernandez - globe-trotter du rythme passé par le gatham indien, le flamenco, la chanson ou le trad'européen.

Ainsi naît Chet Nuneta - anagramme des Enchantêtue - qui trouve sa légitimité dans l'entrelacs de leurs insolites parcours. Soit l'alchimie de cinq jolis tempéraments et d'une matière première, le chant patrimonial.

Tarifs : 11 € - 9 € - 6 €

Informations / réservations : 02 38 83 09 51