

## Humour Caroline Loeb, très music-hall...

Un article de Christophe Schmitt.

Caroline Loeb, beaucoup de clins d'œil et de la bonne humeur à revendre ! Photo Christophe Schmitt

### **Humour Caroline Loeb, très music-hall**

Elle n'est pas la sœur de Sébastien Loeb, et encore moins en parenté avec l'humoriste Michel Leeb, mais personne n'est passé à côté de son tube. Elle, c'est Caroline Loeb, qui plus de vingt ans après le légendaire C'est la ouate, présente son nouveau spectacle Mistinguett, Madonna et moi. Le public mulhousien est privilégié, puisque c'est dans les murs de L'Entrepôt qu'ont lieu les premières dates, depuis jeudi et jusqu'à ce soir.

L'artiste, qui la joue autant humour que chanson, présente là un hymne au music hall, en faisant des références à de nombreux artistes : de Serge Gainsbourg à Fred Astaire en passant par Yvette Guilbert. Ceux qui viennent voir Caroline Loeb dans l'espoir d'entendre C'est la ouate ne seront pas déçus. En effet, en plus de la chanter, l'artiste parle de cette aventure avec beaucoup d'humour pour ne pas dire d'autodérision.

L'aspect musical du spectacle, lié à une bonne dose d'humour, a beaucoup plu au public, à l'image de Christophe et Sylvia, qui étaient à la première jeudi soir : « C'est vraiment très sympa. Elle nous fait voyager sur des airs qu'on n'entend pas souvent, il y a vraiment des clins d'œil fantastiques ! »

L'artiste, quant à elle, explique « n'avoir pas envie de faire [son] tube comme si de rien était... » « Ça m'amuse de m'amuser de moi, poursuit-elle. J'ai beaucoup de plaisir à jouer ce spectacle, et j'espère que c'est partagé. » Aucune crainte à avoir, de toutes les artistes, c'est Caroline Loeb qu'on préfère !

C.S.