

13

Cl.

Cl.B.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn.

C Tpt.

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Pho

Acc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

senza vibrato

mp

B

p

pp

mp

24 C ♩ = 60

Cl. *senza vibrato* *mp*

Cl.B. *mp*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mp*

B. Sax.

Hn. *senza vibrato* *mp*

C Tpt.

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Pho. *Laissez la pédale enfoncée jusqu'à l'extinction du son* C ♩ = 60

Acc.

Vln I *mp*

Vln II *mp*

Vla.

Vc.

36

Cl. *mp* *mf*

Cl.B. *mf*

A. Sax. *mp*

T. Sax. *mf*

B. Sax. *mp* senza vibrato

Hn. *mp*

C Tpt. *mp* *mf* senza vibrato

C Tpt.

Tbn. *mp* senza vibrato

Tba.

Pno.

Acc. *mp* *mf* *mf* **D** ♩ = 45

Vln I *mp* *mf*

Vln II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mf*

44 **E** ♩ = 60

Cl. *mf* *f* *gliss.* *gliss.*

Cl.B. *mf* *f*

A. Sax. *mf* *f*

T. Sax. *f* *f*

B. Sax. *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

C Tpt. *f* *f* (harm.)

C Tpt. *mf* *f* senza vibrato

Tbn. *f*

Tba. *f* senza vibrato

Pno. *cresc.*

Acc. **E** ♩ = 60 *f* *f* **F** accel. poco a poco

Vln I *mf* *f* *f*

Vln II *f* *f*

Vla. *f*

Vc. *mf* *f*

60

Cl.

Cl.B.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn.

C Tpt.

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Pho

Acc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Relevez très lentement la pédale jusqu'à l'extinction du son

J

pizz.

p

