

II

Libre ♩ = 50

dans la résonance

ppp

p

pp

ppp

enfoncez les touches sans que les marteaux ne frappent les cordes

simile → fine

simile → fine

Ped.

relevez la pédale lentement et maintenez les touches enfoncées

ppp

p

pp

ppp

p

pp

ppp

ppp

p

pp

ppp

* laissez la pédale enfoncée jusqu'à l'extinction naturelle du son