

## II

Libre ♩ = 50

*p* *pp* *ppp* *p* *pp* *ppp* *p* *pp* *ppp* *p* *pp* *ppp*

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

dans la résonance

enfoncez les touches sans que  
les marteaux ne frappent les cordes

relevez la pédale lentement

simile → fine

simile → fine

simile → fine

\*

laissez la pédale enfoncée  
jusqu'à l'extinction du son