

Ebéniste

Les métiers du bois

Décorateur sur bois
Doreur-ornemaniste
Laqueur
Peintre sur bois
Ébéniste
Restaurateur de meubles
Encadreur
Menuisier en sièges
Marqueteur
Marqueteur de pailles
Pipier
Rotinier
Sculpteur sur bois
Sculpteur ornemaniste
Sculpteur statuaire
Tourneur sur bois
Vannier
Vernisseur finisseur
Vernisseur au tampon



Le métier

Les salons et manifestations

Les sources d'information

Les concours

Les formations

L'environnement

Les sites internet



Ebéniste

Métier

L'ébéniste fabrique des meubles et panneaux, en bois massif ou plaqué, à l'unité ou en petit nombre. Ces meubles peuvent être de style ou des créations contemporaines. Maître d'œuvre, il assure les différentes étapes de fabrication. Avant de concevoir le meuble (style, dimensions, essences de bois utilisées...), il analyse la demande du client et réalise des croquis puis un dessin à l'échelle réelle. Avec ces indications, il peut commencer la fabrication des pièces qui composent le meuble, à l'aide de machines à bois. Il faut faire un premier montage pour voir si les pièces s'ajustent correctement. Ensuite seulement on peut les assembler définitivement avec de la colle à bois, des chevilles. L'étape suivante est le façonnage : l'ébéniste réalise les moulures, les rainures, les sculptures, tous les détails qui donneront au meuble son relief. Arrive le moment de la finition : le meuble est poncé, ciré ou verni. Elle est parfois confiée à un artisan spécialisé : marqueteur, monteur en bronze, sculpteur sur bois, doreur, vernisseur.

On peut ensuite poser les ferrures (poignées dorées par exemple) qui donnent au meuble son aspect définitif.

Depuis une trentaine d'années, l'évolution du secteur de l'ameublement a conduit à une spécialisation du métier d'ébéniste. Ce dernier fabrique davantage de meubles devant incorporer un ensemble existant que des pièces entières (salon, chambre, salle à manger...). La restauration de meubles anciens est devenue une spécialité, notamment grâce à l'apparition de nouvelles techniques. Enfin, l'émergence de l'agencement est un nouveau créneau porteur.

Formations

Formation initiale

La formation initiale est le premier programme d'études qui conduit à l'exercice d'un métier. Elle s'adresse aux élèves, étudiants ou apprentis, qui ne sont pas encore engagés dans la vie active. Elle est sanctionnée par un diplôme.

Après la 3^{ème} (formation de niveau V) :

CAP ébéniste, 2 ou 3 ans. (Certificat d'aptitude professionnel, CAP)

FCIL arts du bois techniques d'autrefois, après un CAP (Formation complémentaire d'initiative locale)

FCIL restauration de meubles anciens, après un CAP.



Niveau Bac (formation de niveau IV) :

BAC PRO artisanat et métiers d'art option ébéniste, 3 ans.

BMA ébéniste, 2 ans. (Brevet des métiers d'art)

FMA spécialité ébénisterie (Ecole Boule), 3 ans. (Formation métiers d'art)

Niveau Bac+2 (formation de Niveau III) :

DMA arts de l'habitat option décors et mobiliers, 2 ans. (Diplôme des métiers d'art)

Formation professionnelle continue

Elle s'adresse aux adultes, sortis du système scolaire, qui veulent se perfectionner, se reconverter, acquérir une qualification professionnelle ou un diplôme.

Certains diplômes tels que le CAP ébéniste, le BAC PRO artisanat et métiers d'art option ébéniste, le BMA ébéniste et des titres homologués peuvent être préparés dans le cadre de la formation professionnelle continue. Des titres professionnels « ébéniste » de niveau V, sont organisés notamment par des centres de l'Afpa.

Destinée à former des professionnels, la filière de formation de l'artisanat organise pour cette profession des diplômes allant du niveau IV : brevet technique des métiers (BTM) au niveau III : brevet technique des métiers supérieur (BTMS) ébéniste. Ils sont préparés par les centres de formation des Chambres de métiers dans le cadre des contrats de formation en alternance ou de la formation professionnelle continue.

Des formations non diplômantes, d'une durée variable permettent de suivre une initiation, une formation complète ou un perfectionnement dans les techniques de l'ébénisterie.

➤ Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

➤ Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

➤ Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

Environnement

L'ébénisterie en France comprend 23 700 entreprises artisanales inscrites au répertoire des métiers, ce qui représente 70 % de l'ameublement. La taille des entreprises varie : le nombre de salariés est de 0 à plus de 10 ; 60 % n'ont pas de salariés et seulement 5,5 % en possèdent plus de 10. La taille standard est de 1 à 3 salariés.

Le nombre global de salariés dans ce secteur est de 55 500 et 87 % d'entre eux sont des hommes. Le travail de l'ébéniste se répartit surtout dans deux filières, la fabrication (soit les deux tiers de son activité) qui intègre de plus en plus des activités d'agencement et la restauration (un quart).

L'exportation est un débouché non négligeable : 14,5 % des entreprises sont concernées par le sujet. Les destinations venant en tête sont les Etats-Unis, la Belgique, l'Allemagne et la Suisse. Mais cette activité d'exportation est fortement liée à la sous-traitance pour les décorateurs, ou les grandes entreprises.

Les ébénistes sont en grande partie qualifiés. Le CAP est possédé par 62,5 %, le BAC PRO par 10% et le brevet de maîtrise par 11 %. La transmission du métier passe en grande partie par l'apprentissage : sur les 11 700 apprentis dans le secteur de l'ameublement, 17 % sont dans l'ébénisterie. Quant à la création d'une entreprise, elle se réalise en moyenne à 30 ans.

L'ébénisterie se répartie sur cinq pôles régionaux qui sont par ordre de croissance : les régions Rhône- Alpes, Ile de France, Paca, Aquitaine et Midi Pyrénées. (Sources : Union nationale de l'artisanat des métiers de l'ameublement).

Organismes professionnels

Syndicat des artisans d'art en meubles et objets sculptés du Queyras,

Maison de l'artisanat, Ville Vieille, 05350 Château-Ville-Vieille.

Tél. /Fax : 04 92 46 75 06 ou 04 92 46 80 29

queyras-meubles@artisanat.com

artisans@meublesduqueyras.com

<http://www.artisans-du-meuble.com/>

En 1968, afin de promouvoir l'artisanat local, des ébénistes sculpteurs ont créé cette association et déposé la marque « Vrai Queyras artisanal de tradition ». Ce label certifie que les meubles et objets sont conçus et sculptés selon les techniques régionales traditionnelles (utilisation du mélèze ou du pin cembro, sculpture au couteau ou à la gouge, reproduction de motifs d'autrefois, assemblage traditionnel). L'association regroupe aujourd'hui 12 professionnels. Une exposition-vente permanente à la Maison de l'artisanat permet de découvrir leur production.

Union nationale de l'artisanat des métiers de l'ameublement (UNAMA),

28 bis, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 46 28 26 17. Fax. : 01 44 74 37 66.

unama@mobilier.com

<http://www.unama.org>

L'UNAMA regroupe et représente les métiers de l'ameublement (ébénistes, tapissiers décorateurs, doreurs, encadreurs, selliers). Cette organisation agit pour la défense des intérêts et des droits des entreprises auprès des pouvoirs publics. Elle coordonne des services adaptés aux besoins des entreprises. Elle valorise la formation initiale et développe la formation continue. Elle assure la promotion économique par des aides à l'export. Elle encourage une politique de qualité par le développement de label. Elle réalise des études de conjoncture économique. Les adhérents sont recensés dans un annuaire.

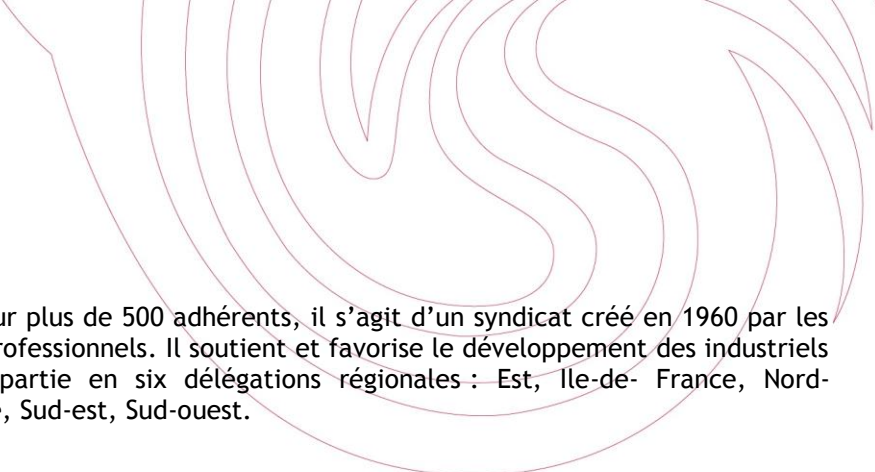
Union Nationale des Industries Françaises de l'Ameublement (UNIFA),

28 bis, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 44 68 18 00. Fax : 01 44 68 18 16

unifa@mobilier.org

<http://www.unifa.org>



L'Unifa regroupe à ce jour plus de 500 adhérents, il s'agit d'un syndicat créé en 1960 par les professionnels pour les professionnels. Il soutient et favorise le développement des industriels français. L'Unifa est répartie en six délégations régionales : Est, Ile-de-France, Nord-Normandie, Ouest-Centre, Sud-est, Sud-ouest.

Salons et manifestations

Meuble Paris,

Annuel, janvier/septembre,
SAFI/SESMP, 4, passage Roux, 75850 Paris Cedex 17.
Tél : 01 44 29 02 00. Fax : 01 44 29 02 01.

info@safisalons.fr

www.meuble-paris.net

Associé au salon MAISON&OBJET centré sur la décoration de la maison, le salon MEUBLE Paris s'adresse à tous les professionnels de la filière du meuble.

Maison & Objet, à Villepinte,

Biannuel, janvier/septembre,
SAFI - Maison & Objet, 4, passage Roux, 75017 Paris.
Tél. : 01 44 29 02 00. Fax : 01 44 29 02 01.

info@safisalons.fr

<http://www.maison-objet.com/>

Salon professionnel international de la décoration, du cadeau et des arts de la table. Ce salon est divisé en sept espaces : ethnic chic, MIC, textile, la table, l'espace, côté déco, objets et cadeau, scènes d'intérieur. Il accueille environ 2300 exposants. A noter également : le salon Maison & objet éditeurs implanté au sein du salon Maison et Objet. L'espace accueille les plus grandes maisons internationales des tissus d'ameublement.

Expobois à Villepinte,

Biennal (années paires), mars,
Comexposium, 70, avenue du Général de Gaulle, 92058 Paris La Défense Cedex.
Tél. : 01 76 77 11 11.

expobois@comexposium.com

<http://www.expobois.net>

Ce salon regroupe plus de 500 exposants de l'ensemble de la filière bois. Il présente la première (exploitants, scieries, négociants) et la deuxième transformation du bois (menuisiers, cuisines, panneaux), des machines de levage à l'outillage artisanal. Il s'adresse avant tout aux professionnels, industriels et artisans.


Salon européen du bois et de l'habitat durable à Grenoble,

Annuel, avril,
Alpexpo, avenue d'Innsbruck, BP 2408, 38034 Grenoble Cedex 2.
Tél. : 04 76 39 66 00. Fax. : 04 76 09 36 48.

salondubois@alpexpo.com

<http://www.alpexpo.com>

Ce salon rassemble plus de 330 exposants français et étrangers dans des domaines aussi divers que la construction, la décoration, l'aménagement et l'énergie. Des journées professionnelles thématiques avec des conférences sont organisées. Ce salon rassemble également la biennale de La Passion du bois qui propose des expérimentations, des démonstrations et des rencontres avec les artisans et les professionnels. Mais, aussi les Assises Nationales de la Construction passive et les Assises Nationales de la formation aux métiers de l'habitat durable. Salon ouvert au grand public et aux professionnels.



Art et passion du bois, à Bréville,
Annuel, août,
Association « Art et bois à Bréville », Mairie, Le bourg, 16370 Bréville.
Tél. : 05 45 80 86 34 ou 05 45 80 82 05. Fax : 05 45 80 99 20.

mairie@breville.org
<http://www.breville.org>

Le festival « Art et passion du bois » comprend une exposition vente, des animations, des stages, des visites d'ateliers de marqueterie, d'ébénisterie et de menuiserie. Mais aussi, des démonstrations, des conférences ainsi qu'un concours européen de tournage et de sculpture.

Salon du meuble à Reims,
Annuel, septembre,
Parc des expositions, Site Henri Farman, BP 214, 51686 Reims Cedex 2.
Tél. : 03 26 84 69 61. Fax : 03 26 05 11 32.

<http://www.salondumeuble-reims.com>

Ce salon regroupe une centaine d'exposants européens. Il accueille les professionnels du meuble : négociants, distributeurs, décorateurs, architectes d'intérieur.

Salon du Patrimoine Culturel, à Paris,
Annuel, novembre,
Ateliers d'Art de France, 6, rue Jadin, 75017 Paris.
Tél : 01 44 01 08 30.

patrimoine@ateliersdart.com
<http://www.patrimoineculturel.com/>

Plus particulièrement consacré à l'origine aux restaurateurs, le salon du patrimoine culturel s'est progressivement ouvert à tous les acteurs de la conservation, de la restauration et de la mise en valeur du patrimoine mobilier et immobilier. Environ 260 exposants, ateliers pédagogiques, conférences, remises de prix.

Salon des créations et métiers du bois à Pont Péan,
Annuel, novembre,
Association A travers bois, Maison pour tous, 86, avenue André Bonnin, 35135 Chantepie.
Tél. : 02 99 41 52 73.

Regroupant des exposants amateurs ou professionnels, l'objectif du salon est de promouvoir le travail du bois, et de ses métiers. Dans un but pédagogique, les artisans font des démonstrations de leur savoir-faire et permettent ainsi au public de découvrir les différents métiers du bois.


Biennale de l'Ameublement et des Arts Décoratifs du Vals de Dauphiné, Pont de Beauvoisin
Biennal (année paire), Avril-Mai,
Union nationale de l'Artisanat des Métiers de l'Ameublement (UNAMA),
28 bis, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.
Tél. : 01 46 28 26 17. Fax. : 01 44 74 37 66.

unama@mobilier.com
<http://www.unama.org>

La première édition de cette biennale a eu lieu en 2010. Elle rassemble une centaine d'artisans, créateurs de la région Rhône Alpes, ébénistes, encadreurs, ferronniers, céramistes, tapissiers. Des ateliers de découvertes sont proposés ainsi que des visites guidées.

Les Rencontres d'un savoir faire à Revel,
Biennal, octobre,
Institut des métiers de l'art et de l'artisanat d'art (IMARA), 11, rue Jean Moulin, 31 250 Revel.
Tél. : 05 61 27 53 02. Fax. : 05 61 27 28 26.

imara@wanadoo.fr
<http://www.pmart.fr>



Ces rencontres rassemblent professionnels, experts, conservateurs, étudiants pour un colloque sur un thème donné. Les sessions antérieures portaient sur la marqueterie, la restauration de mobilier, le mobilier contemporain.

Concours

Concours de la fonction publique,

Ministère de la culture et de la communication, Service du personnel et des affaires sociales, Bureau des concours, 182, rue Saint-honoré, 75033 Paris Cedex 01.

Tél. : 01 40 15 86 93. Fax : 01 40 15 81 29.

concours.spas@culture.gouv.fr

<http://concours.culture.gouv.fr>

Concours de recrutement du personnel du Ministère de la culture et de la communication : maître ouvrier (catégorie C), technicien d'art (catégorie B) ou chef de travaux d'art (catégorie A). Le maître ouvrier réalise de petites restaurations, le technicien s'occupe de la restauration et de la préservation des œuvres. Le chef de travaux assure l'encadrement du personnel et assume la responsabilité du fonctionnement des ateliers de restauration. Ils travaillent notamment dans les musées nationaux, les domaines nationaux, les bibliothèques, les manufactures nationales, ainsi qu'aux Archives nationales et au Mobilier national.

Concours Un des Meilleurs Ouvriers de France,

Société des Meilleurs Ouvriers de France, 16, rue Saint-Nicolas, 75012 Paris.

Tél. : 01 43 42 33 02. Fax : 01 43 42 20 41.

paris@meilleursouvriersdefrance.info

<http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

Concours conduisant à l'attribution du diplôme d'Etat « Un des meilleurs ouvriers de France », homologué au niveau III de la nomenclature interministérielle des niveaux de formation. Il atteste l'acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle dans les domaines de la restauration, de l'hôtellerie, de l'alimentation, du bâtiment, de l'habitation, des structures métalliques, de l'industrie, de la terre et du verre, du vêtement, de la bijouterie, des techniques de précisions, de la gravure, de la communication, de la musique, des animaux, de l'agriculture, du commerce et des services. Organisé tous les trois ans, les candidats aux épreuves de l'examen doivent avoir 23 ans minimum. Le concours est ouvert à 138 métiers répartis en 19 groupes. Une exposition des œuvres des lauréats est organisée par le comité.

Concours Un des Meilleurs Apprentis de France,

Société des Meilleurs Ouvriers de France, 16, rue Saint-Nicolas, 75012 Paris.

Tél. : 01 43 42 33 02. Fax : 01 43 42 20 41.

paris@meilleursouvriersdefrance.info

<http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

Le concours est organisé par une Commission nationale de la Société des Meilleurs Ouvriers de France. Elle est fédérée en Sections qui gèrent le concours au niveau régional et départemental. Ce dernier a pour objectif de récompenser les jeunes en formation professionnelle de niveau V. Les candidats doivent réaliser leur épreuve dans un établissement de formation ou chez leur employeur. Les inscriptions se déroulent durant le dernier trimestre de l'année jusqu'à la mi-janvier. Le concours se conclut par une exposition régionale des œuvres ou travaux qui ont été distingués.


Olympiade des métiers,

Comité français des olympiades des métiers (COFOM), 7, rue d'Argout, 75002 Paris.

Tél. : 01 40 28 18 58. Fax : 01 40 28 18 65.

cofom@wanadoo.fr

<http://www.cofom.org>



Trois étapes sélectives à franchir : les concours régionaux permettent de constituer l'Equipe régionale des métiers dans l'un ou l'autre des métiers inscrits au concours international ; les finales nationales permettent de désigner l'Equipe de France des métiers : le titulaire et un suppléant qui représenteront la France pour chaque métier. Lors du concours international qui se déroule sur quatre jours, les concurrents réalisent des travaux d'excellent niveau, défendant ainsi les couleurs des pays qu'ils représentent. Les Olympiades ont lieu tous les deux ans et concernent une quarantaine de métiers dont le charpentier. Les lauréats sont récompensés par la médaille d'or, d'argent ou de bronze.

Prix Avenir Métiers d'Art - INMA,

Annuel, remise de prix : date variable.

Remise des dossiers : 31 mai de l'année en cours.

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

info@inma-france.org

<http://www.institut-metiersdart.org>

Les Prix Avenir Métiers d'Art - INMA, en partenariat avec la Fondation Michelle et Antoine RIBOUD, sont destinés à mettre en valeur de jeunes talents futurs acteurs de la vie économique dans ces métiers d'excellence.

Ils ont pour objectif d'encourager et de valoriser les savoir-faire spécifiques aux métiers d'art à travers les œuvres réalisées par les élèves de lycées professionnels, d'écoles techniques, les jeunes en formation en alternance et les étudiants des écoles d'art, de niveau V, IV et III.

Le 1^{er} Prix de chaque région et de chaque niveau recevra de l'INMA un chèque d'une valeur de 250€ ainsi qu'un diplôme. Les lauréats régionaux bénéficieront également des avantages du CLUB Avenir Métiers d'Art, grâce au partenariat avec la Fondation Michelle et Antoine RIBOUD : séjour de deux jours à Paris, rencontres avec des professionnels, visite de musées, ateliers, etc. et exposition de leurs œuvres à Paris, en vue du prix national.

Les 1^{ers} Prix nationaux recevront 750€ ainsi qu'une bourse de 6000€ de la Fondation Michelle et Antoine RIBOUD. Les deuxièmes Prix nationaux seront dotés d'une somme de 450€ et les troisièmes d'une somme de 300€. Ces dotations seront complétées par un diplôme et un appui en termes de communication et de promotion.

Sources d'information

Organismes

Artisans ébénistes de France (AEF),

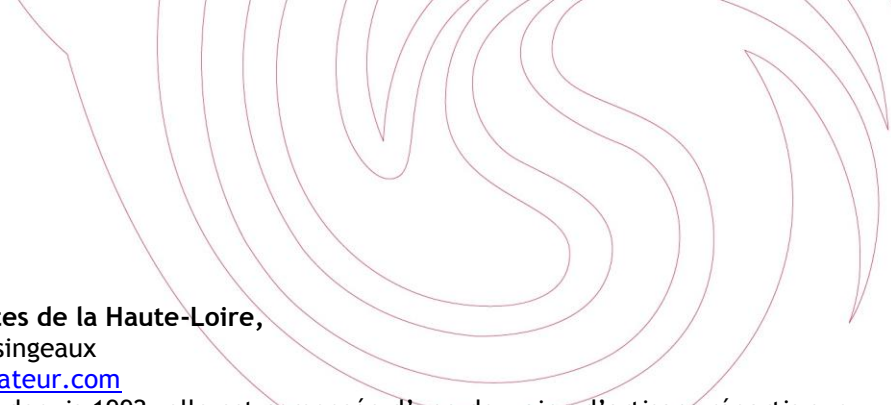
28 bis, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 46 28 26 16 ou 01 46 28 26 17. Fax : 01 44 74 37 66.

aef@mobilier.com

<http://www.a-e-f.org>

Le label collectif « AEF » est né en 1993, sous l'impulsion du pôle ameublement du Centre technique du bois et de l'ameublement (CTBA), de la Fédération nationale des syndicats professionnels de l'ameublement (aujourd'hui UNAMA) et de la Direction de l'artisanat. AEF est un label commercial collectif qui certifie un haut niveau de savoir-faire chez les artisans ébénistes. Ces derniers s'engagent volontairement en signant une charte de qualité. Aujourd'hui, outre la garantie de qualité qu'elle offre par son label, l'association développe un programme de formation et organise des expositions afin de promouvoir la profession.



Association des ébénistes de la Haute-Loire,
La Chenelette, 43200 Issingeaux

<http://ebeniste-restaurateur.com>

Cette association existe depuis 1992, elle est composée d'une douzaine d'artisans répartis sur l'ensemble du département. Son objectif est la promotion du métier, l'organisation de stages techniques et spécifiques, l'échange de savoir et la participation à des expositions. Cette association est régie par une Charte depuis 2007. Une carte du département présente les artisans. Des liens sont faits vers des fournisseurs.

Association Revel Art et Meuble,

Les Artisans réunis, Rond-point Route de Castelnaudary, 31 250 Revel

Tél. : 05 61 83 56 58.

<http://www.les-artisans-reunis.fr>

Cette association fait la promotion du meuble d'Art de Revel. Elle rassemble des professionnels dans les catégories suivantes : massif et marqueterie, restauration de meubles, restauration de bois doré, création de mobilier contemporain...

Les Ebénistes Créateurs de Bretagne,

La Nouette 35230 Saint-Armel.

Tél. : 02 99 62 12 58.

contact@ebenistes-createurs-bretagne.com

<http://www.ebenistes-createurs-bretagne.com/>

Créée en 2004, cette association regroupe 14 ébénistes de la région.

Les Ebénistes du Haut-Pays,

Etablissements Lavogez, 37 rue de Fruges, 62650 Herly.

Tél. : 03 21 81 91 86.

Lieu d'échanges et de réflexions, cette association a pour but de promouvoir le travail des ébénistes de la région. Elle permet aux artisans de mener des actions communes (salons, foires), notamment d'éditer des plaquettes diffusées dans les offices de tourisme.

Groupement des ébénistes d'art,

Industries françaises de l'ameublement (IFA), 28 bis, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 44 68 18 60. Fax : 01 44 68 18 01.

unifa@mobilier.com

<http://www.unifa.org>

Groupement de spécialités affilié à l'Union nationale des industries françaises de l'ameublement (UNIFA), cet organisme réunit des ébénistes choisis par leurs pairs en fonction de leurs qualités professionnelles. Son rôle est de contribuer, au sein de l'UNIFA, à la promotion et au développement de leur profession.

Perchebois,

4 bis, rue Georges Fessard, 28000 Chartres.

Tél. : 02 37 20 99 99. Fax : 02 37 21 51 89.

contact@codel28.com

<http://www.perchebois.com>

Cette association regroupe différents acteurs de la filière bois de la province du Perche (ébénistes, charpentiers, tourneurs, fabricants de jouets...). Sa mission est de valoriser leur savoir-faire et de promouvoir leurs professions. Dans ce but, elle a défini une charte de qualité que chaque adhérent s'engage à respecter.

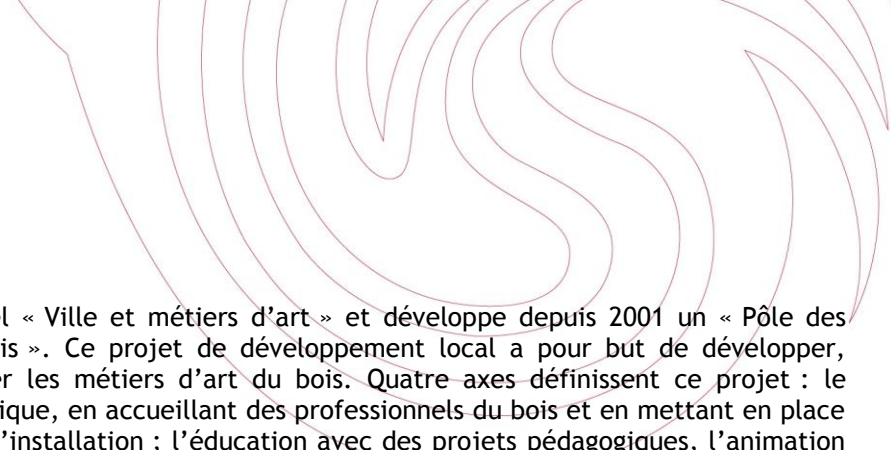
Pôle des métiers du bois,

Mairie, le Bourg 16370 Bréville.

Tél. : 05 45 80 82 05 ou Tél. : 05 45 80 82 05.

mairie@breville.org

<http://www.breville.org>



Bréville détient le label « Ville et métiers d'art » et développe depuis 2001 un « Pôle des métiers d'art et du bois ». Ce projet de développement local a pour but de développer, valoriser et sauvegarder les métiers d'art du bois. Quatre axes définissent ce projet : le développement économique, en accueillant des professionnels du bois et en mettant en place une politique d'aide à l'installation ; l'éducation avec des projets pédagogiques, l'animation à travers le festival « Art et passion du bois » et enfin l'organisation de la visite des ateliers.

Pôle lorrain de l'ameublement bois (PLAB),
2, rue du 8 mai 1945 BP 8 88350 Lifol le Grand.
Tél. : 03 29 94 01 03. Fax : 03 29 94 02 57.

contact@plab.org
<http://www.plab.org>

Créée en 1992, cette association regroupe des représentants des instances régionales et nationales et des industriels. Son objectif est d'apporter un soutien technique, financier et commercial aux entreprises, en étant un intermédiaire avec les organismes publics. Elle organise des animations économiques et des journées techniques. Elle met à disposition une bibliothèque d'études, d'ouvrages et des magazines spécialisés dans l'ameublement.

Lieux ressources

Institut technologique Forêt Cellulose Bois Construction Ameublement (FCBA),
10, avenue de Saint-Mandé, 75012 Paris.
Tél. : 01 40 19 49 19. Fax : 01 43 40 85 65.

ameublement@fcba.fr
<http://www.fcba.fr>

Le FCBA est né de la fusion du CTBA (Centre technique du bois et de l'ameublement) et de l'Afocel (Association forêt cellulose) le 1^{er} Juin 2007. Cette nouvelle structure est au service des entreprises des secteurs : forêt, cellulose, bois et ameublement. Elle a pour rôle la recherche, l'innovation, le développement des entreprises, l'information, la consultance, la formation, la normalisation et la certification. Elle doit promouvoir les progrès techniques, améliorer le rendement et garantir la qualité dans l'industrie. Elle est composée de quatre pôles par profession dont un pour l'ameublement et un pour l'industrie bois et la construction. Elle possède une innovathèque et une matériauthèque.

Conservatoire des métiers du bois,
13, rue Jean Moulin, 31250 Revel.
Tél. : 05 61 27 65 50. Fax : 05 62 18 07 39.


cmb@free.fr
<http://cmbois.free.fr/fr/infopr.htm>

Le conservatoire montre le parcours de transformation que connaît le bois depuis sa plantation jusqu'à l'œuvre finale. Plus de 20 métiers du bois sont ainsi présentés, tel l'art du charpentier, du sculpteur et de l'ébéniste. Le conservatoire propose également des ateliers pédagogiques pour les enfants et des ateliers d'initiation à la sculpture, marqueterie et ébénisterie pour les adultes.

Presse

L'Atelier bois,
Mensuel,
LIDS, 10, boulevard Bonne Nouvelle, 75010 Paris.
Tél. : 01 48 24 16 31. Fax : 01 48 24 16 87.

redaction.lids@club-internet.fr
<http://www.l-atelier-bois.com/>



Actualités du bois, articles d'initiation et de perfectionnement pour la fabrication d'objets en bois, outillage, techniques et savoir-faire, réalisations. Articles en alternance sur le tournage, la marqueterie, la sculpture, l'ébénisterie.

Couleurs bois,

Bimestriel,
ATB, 1869 chemin des Tourettes, 30340 Méjannes les Alès.
Tél. : 04 66 54 21 81. Fax : 04 66 54 21 82.

contact@couleursbois.com
<http://www.couleursbois.com>

Revue sur le travail du bois, exemple de réalisations, articles sur les techniques, la marqueterie, la sculpture, le tournage, la restauration, l'ébénisterie, les arbres. Trucs et astuces. Informations sur les événements et l'actualité. Rubrique sur les sites Internet.

Filière bois,

Bimestriel,
Comité de développement économique d'Eure-et-Loir (CODEL), 4 bis, rue Georges Fessard, 28026 Chartres.

Tél. : 02 37 20 99 99. Fax : 02 37 21 51 89.

Lettre d'information de l'association Perchebois. Actualités et informations sur les activités de l'association.

Le Bois international,

Hebdomadaire,
3, rue Claude Odde, 42007 Saint-Etienne.
Tél. : 04 77 74 33 99. Fax : 04 77 93 11 26.

redaction@leboisinternational.com
<http://www.leboisinternational.com>

L'édition Rouge aborde tous les aspects événementiels, professionnels, économiques et techniques des industries de seconde transformation du bois, plus particulièrement la charpente, la menuiserie, le meuble, le parquet. Interview, reportages, dossiers.

Le Bouvet,

Tout les 2 mois,
S.A.S. Martin Média, 10, Avenue Victor Hugo, 55800 Revigny-sur-Ornain.
Tél. : 08 25 82 63 63. Fax. : 03 29 70 57 44.

contact@lebouvet.com
<http://www.lebouvet.com>

La lettre technique des amoureux du bois. Cette publication apporte des conseils techniques et précis sur les machines, en ébénisterie. Elle propose des plans détaillés. Le tournage, la sculpture et la restauration font aussi chacun l'objet d'une rubrique. Petites annonces.

Le Journal du bois,

Trimestriel,
Tomacé éditions, 20, rue Cadet, 75009 Paris.
Tél. : 01 42 46 86 00. Fax : 01 42 46 20 20.

info@tomace.fr
<http://www.tomace.fr>

La revue est structurée en trois grandes rubriques : métiers d'art et artisanat, le bois dans tous ses états, construire et habiter. Bibliographie.

Sites Internet

<http://www.cfa-ameublement.org>

Site du Centre de formation des apprentis de l'ameublement : son histoire, l'organigramme des formations, l'apprentissage et l'insertion professionnelle.

http://www.ac-creteil.fr/web_filiere_bois

Site national de la filière bois et matériaux associés, rattaché à l'Académie de Créteil. Rubriques : présentation et chiffres de la filière, formations et diplômes, institutions, ressources, professionnels, prévention, salons.

<http://www.a-e-f.org>

Site des Artisans ébénistes de France, présentation de leur label et de la Charte. Un annuaire permet de chercher les artisans par noms ou par départements.

<http://www.ebeniste.ch>

Site de la clinique du meuble en Suisse. Rubriques : présentation de l'atelier (création et restauration de meubles), encyclopédie (des différentes essences de bois, des colles, vernis et recettes, lexique du meuble, ébénistes célèbres...), galerie photos, bibliographie, fournisseurs, formations, liens.

<http://www.ipea.fr>

Site de l'institut de promotion et d'études de l'ameublement. C'est un observatoire créé en 1979 pour suivre l'actualité économique ; cette association est constituée de l'Unifa et de la Fnaem. Elle réalise le Meubloscope (chiffres d'affaires, effectifs, nombre d'entreprises) et donne accès à des études, elle étudie le marché, la distribution et le commerce extérieur.

<http://www.le-bois.com>

Portail de la filière bois francophone. Rubriques : référencement des entreprises, organismes, formations, prestataires, antiquaires, essences de bois, normes, salons, forum, librairie, actualités. Petites annonces accessibles si l'on est référencé.

<http://www.netbois.com>

Annuaire du bois où figurent les ébénistes avec un lien vers leur site, les fournisseurs et les centres de formation sont référencés. Une librairie est accessible en ligne ainsi qu'un agenda des manifestations, des petites annonces, des formations initiales et continues.

<http://www.plab.org>

Site du pôle lorrain de l'ameublement bois. Rubriques : informations économiques sur l'ameublement en Lorraine, dictionnaire (définition pour chaque type de meuble), histoire et glossaire des meubles, fiches sur les métiers de l'ameublement, moteur de recherches sur les entreprises adhérentes.

<http://www.rougier.fr/>

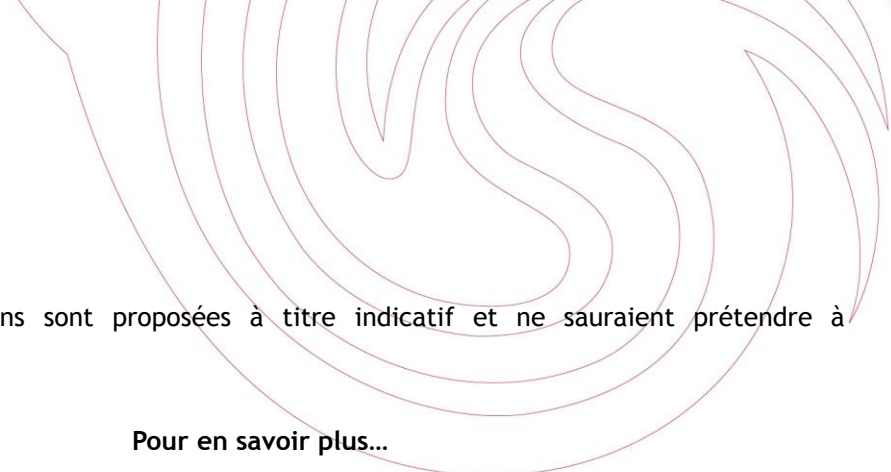
Ce site présente la société Rougier qui produit, transforme et négocie à l'échelle internationale des bois tropicaux. Elle commercialise plus de 70 essences de bois tropicaux. Chaque essence est présentée par une fiche qui indique : une description, l'utilisation possible et la qualité technique.

<http://unama.org>

Site de l'Union nationale de l'artisanat et de l'ameublement qui regroupe 32 000 entreprises dans les métiers suivant : ébénistes, tapissiers, doreurs, encadreurs, selliers. Ce site comporte un annuaire des professionnels. Il présente le label des Artisans Ebénistes de France et celui des artisans tapissiers de France. L'observatoire de l'artisanat de l'Ameublement propose des études téléchargeables, des notes de conjoncture quadrimestrielle. Actualité et newsletter.

<http://www.xylos.net>

Site du guide de la filière bois. Traite de l'ameublement, de la menuiserie, de l'ébénisterie, du tournage. Annuaire des professionnels, présentation des associations et fédérations. Petites annonces.



Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.

Pour en savoir plus...

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.
- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

Institut National des Métiers d'art,
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures
info@inma-france.org
<http://www.institut-metiersdart.org/>



MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE
DES FINANCES
ET DE L'INDUSTRIE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION

© Centre de ressources, Institut National des Métiers d'Art, 23, avenue Daumesnil 75012 Paris, 2010