

BOSA NOVA

Musique "Blame It On The Bossa Nova" by Jane McDonald – 164 BPM
Chorégraphie Phil Dennington – UK – juillet 2005
Type Line Dance, 4 murs, 64 temps, 49 pas
Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro 16 temps, sur le mot : I was at a DANce...

Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Kick

1 – 4 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G à gauche, toucher D à côté de G
5 – 8 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D à droite, kick G devant dans la diagonale gauche

Step, Cross, Side, Kick, Behind, Side, Cross, Hold

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé devant G, pas G à gauche, kick D devant dans la diagonale droite
5 – 8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G, hold

Mambo Box

1 – 4 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G devant, hold
5 – 8 Pas D à droite, pas G à côté de D, pas D en arrière, hold

Side, Together, Side, Hold, Sailor Step, Hold

1 – 4 Pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G à gauche, hold
5 – 8 Sur G : ¼ de tour à droite et pas D (sur la plante) derrière G, pas G (sur la plante) à gauche, pas D devant, hold

Left Lock Step, Hold, Right Lock Step Hold

1 – 4 Pas G en avant, lock D derrière G, pas G en avant, hold
5 – 8 Pas D en avant, lock G derrière D, pas D en avant, hold

Left Mambo Forward, Hold, Slow Coaster Step, Hold

1 – 4 Pas G (rock) en avant, revenir sur D, pas G à côté de D, hold
5 – 8 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant, hold

Step ½ Turn Right, Step, Full Turn Left, Hold

1 – 4 Pas G en avant, sur G : ½ tour à droite et poids sur corps sur D, pas G en avant, hold
5 – 6 Sur G : ½ tour à gauche et pas D en arrière, sur D : ½ tour à gauche et pas G en avant

Variation : Plus facile : 2 pas (D-G) en avant

7 – 8 Pas D en avant, hold

3 Walks with Hold, Stomp, Hold

1 – 6 3 pas (G-D-G) en avant avec des hold sur les temps 2, 4 et 6
7 – 8 Stomp down D à côté de G, hold

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@wanadoo.fr

Source : Atelier APDEL N° 26 & www.speedirene.com