

C RUISIN '



Chorégraphe : Neil HALE - Pleasanton, CALIFORNIE - USA / 1989

LINE Dance : 32 temps - 1 mur

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Traces - Scooter LEE - BPM 106

Still cruisin' - The BEACH BOYS - BPM 124/chacha

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2007

Introduction : 32 temps

CROSS BREAKS & CHA-CHA-CHA'S

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière
- 3&4 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière
- 7&8 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

FORWARD & BACK WITH CHA-CHA-CHA'S

- 1.2 ROCK STEP G avant , D arrière
- 3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 5.6 ROCK STEP D arrière , G avant
- 7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, FORWARD, PIVOT 1/2 TURN RIGHT SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, FORWARD

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 5.6 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 7 **1/4 de tour G** pas PG avant

1/2 PIVOT, 1/4 TURN, BEHIND, 1/4 TURN, FORWARD, 1/2 TURN, 1/4 TURN, REPLACE

- 8.1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 2 **1/4 de tour G** pas PD côté D
- 3.4 CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 7.8 **1/4 de tour D** pas PG côté G - pas PD à côté du PG

Cruisin'

TYPE	2 Wall Line Dance	RATING	Advanced Beginner
COUNT	32	STEPS	32
CHOREOGRAPHER	Neil HALE Tel: (510)462-6572 // 4371 Entrada Drive Pleasanton, CA		
SOURCE	Randy Robinson E-Mail: randyr@guestware.com		
MUSIC	116 BPM "Still Cruisin" - The Beach Boys 118 BPM "Third Rate Romance" - Sammy Kershaw		

CROSS BREAKS AND CHA-CHA-CHA'S:

1,2 Cross LEFT over Right; Rock back on RIGHT
3&4 Cha-Cha in place on LEFT; RIGHT; LEFT
5,6 Cross RIGHT over Left; Rock back on LEFT
7&8 Cha-Cha in place on RIGHT; LEFT; RIGHT

FORWARD & BACK W/ CHA-CHA-CHA'S (Basic 8 ct. Cha-Cha-Cha):

9,10 Rock forward on LEFT; Rock back on RIGHT
11&12 Cha-Cha in place (*moving slightly back*) on LEFT; RIGHT; LEFT
13,14 Rock back on RIGHT; Rock forward on LEFT
15&16 Cha-Cha in place (*moving slightly forward*) on RIGHT; LEFT; RIGHT

STEP-PIVOT 1/2 TURN RIGHT - TWICE:

17,18 Step forward on LEFT; Pivot 1/2 turn right (*change weight to right foot*)
19,20 Step forward on LEFT; Pivot 1/2 turn right (*change weight to right foot*)

LEFT & RIGHT VINE W/TURNS:

21,22 Step LEFT out to side; Cross RIGHT behind Left
23,24 Step LEFT into 1/4 turn left; Step forward on RIGHT
25 Pivot 1/2 turn left (*change weight to left foot*)
26 Step RIGHT out to right side and into 1/4 turn left (*you are now facing forward*)
27,28 Cross LEFT behind Right; Step RIGHT into 1/4 right turn

29,30 Step forward on LEFT; Pivot 1/2 turn right (*change weight to right foot*)
31 Step LEFT out to left side and into 1/4 turn right (*you are facing forward again*)
32 Step RIGHT step in place (*change weight to right foot*)

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/cruisin_\(nh\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/c/cruisin_(nh).htm)