

# APPLE JACK



## a . k . a . : Tennessee Express

Vidéo BCI - V2

LINE Dance : 18 temps - 4 murs - Mai 1998

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **Applejack - Dolly PARTON - BPM 108**

Callin' baton rouge - Garth BROOKS - BPM 110

Fresh coat of paint - Lee Roy PARNELL - BPM 122

**Fast as you - Roy ORBISON - BPM 128**

Dance - Twister ALLEY - BPM 134

Préparé par Charlotte SKEETERS, Chorégraphe/Instructeur - Pleasanton, CALIFORNIE - USA

Traduit par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

- Position de départ : pieds "APART", en 2<sup>de</sup> position -

*SWIVEL LEFT, CENTER* > APPUI : talon G - pointes PD

1 (en appui talon G et pointe PD) - SWIVEL vers G ←

& Revenir au centre (2<sup>de</sup> position)

*SWIVEL RIGHT, CENTER* > APPUI : talon D - pointes PG

2 (en appui talon D et pointe PG) - SWIVEL vers D →

& Revenir au centre (2<sup>de</sup> position)

*SWIVEL LEFT, CENTER* > APPUI : talon G - pointes PD

*SWIVEL LEFT, CENTER* > APPUI : talon G - pointes PD

3 (en appui talon G et pointe PD) - SWIVEL vers G ←

& Revenir au centre (2<sup>de</sup> position)

4 (en appui talon G et pointe PD) - SWIVEL vers G ←

& Revenir au centre (2<sup>de</sup> position)

*SWIVEL RIGHT, CENTER* > APPUI : talon D - pointes PG

*SWIVEL RIGHT, CENTER* > APPUI : talon D - pointes PG

5 (en appui talon D et pointe PG) - SWIVEL vers D →

& Revenir au centre (2<sup>de</sup> position)

6 (en appui talon D et pointe PG) - SWIVEL vers D →

& Revenir au centre (2<sup>de</sup> position)

*SWIVEL LEFT, CENTER* > APPUI : talon G - pointes PD

7 (en appui talon G et pointe PD) - SWIVEL vers G ←

& Revenir au centre (2<sup>de</sup> position)

*SWIVEL RIGHT, CENTER* > APPUI : talon D - pointes PG

8 (en appui talon D et pointe PG) - SWIVEL vers D →

& Revenir au centre (2<sup>de</sup> position)

*RIGHT HEEL FORWARD, BACK, 1/4 RIGHT, LEFT TOUCH*

*LEFT CROSS, RIGHT TOUCH, RIGHT CROSS, BACK, TOGETHER, JUMP*

1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière

3.4 1 pas PD avant, avec 1/4 de tour D - TOUCH PG côté G

5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH PD côté D

7.8 CROSS PD devant PG - 1 pas PG arrière

9.10 1 pas PD à côté du PG - JUMP en avant sur les 2 pieds (2<sup>de</sup> position)

**9 & 10 1 pas PD à côté du PG - 2 JUMPS . . . . SCOOTs en avant sur les 2 pieds (2<sup>de</sup> position)**