

Tuto renne en feutrine



Voici tout d'abord les pièces à découper

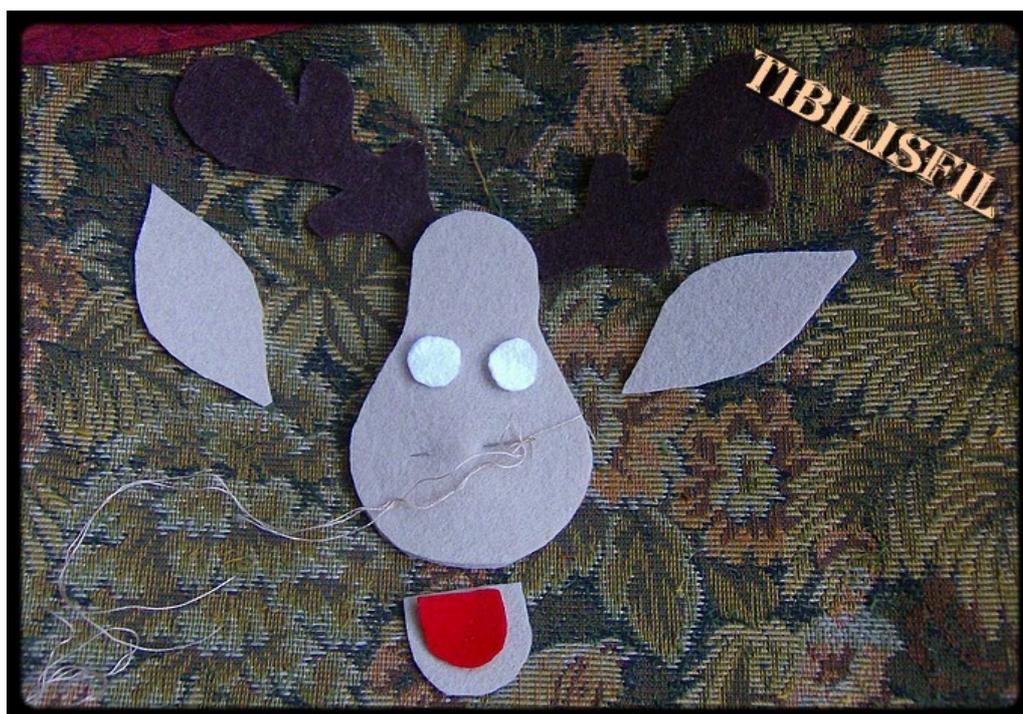
On découpe deux bois en couleur foncée.

Deux oreilles, une bouche et deux tête en beige ou en brun.

Une langue et un nez en rouge.

Deux yeux blancs et deux iris noir (ou on les brode)

La taille de la tête, à vérifier et corriger avant d'imprimer, est de 15cm.



Nous voilà parties!

On commence par les oreilles:
on les plie en deux et on coud (voire coller), juste un petit point de façon à maintenir.

Je glisse le nœud à l'intérieur, et je tente de ne pas faire passer le fil au dos, que le tout soit propre.



Ensuite on prend un bois et on positionne l'oreille dessus. Attention, il y a un sens aux bois.
Aux oreilles aussi mais on le voit moins :-)



Je fais pareil, je glisse l'aiguille de l'un à l'autre, en ne passant pas de l'autre côté du bois

A l'envers, on ne voit rien!



On fait pareillement pour la deuxième oreille et le deuxième bois.

Et voilà le résultat



Ensuite, on prend les deux parties de la tête!



On cache le nœud à l'intérieur et on commence au point de feston, de gribiche, puisqu'il est appelé ainsi quand on ne les juxtapose pas.

Il faut être vigilante à l'espace entre les points, que ce soit beau!



J'ai pris soin de piquer l'aiguille bien perpendiculairement, que le point soit à peu près au même endroit à l'envers et à l'endroit!

Il va falloir ne pas oublier d'insérer les oreilles, la lichette et la lèvre/langue.

Soyez donc vigilante et mettez éventuellement une petite épingle, après avoir découpé les morceaux, afin de vous souvenir où les insérer.

Pour faire une belle insertion, j'ai fait le point de feston en prenant la partie supérieure de la tête et l'oreille, j'ai travaillé sur l'envers pour bien souder la chose, par après.



Vous voyez le premier point de feston pas top, mais on rattrape, après, quand on finit l'ouvrage.

Sur l'envers, je tente d'imiter le point (pas toujours réussi....) en solidarissant le bois et la partie arrière de la tête.



Ensuite on insère une lichette, la deuxième oreille.
Pour la bouche, j'ai mis la langue en même temps.



Il ne reste plus qu'à..... ne pas oublier de bourrer, une fois la langue et la bouche mises! On laisse un petit espace et on bourre légèrement, juste de quoi donner du relief!

Pour bien finir le point, en arrivant au dernier, j'ai repassé mon aiguille dans ce premier point, ni vu ni connu!



Bon amusement et n'oubliez pas de m'envoyer vos réalisations, que je vous mette à l'honneur!

Monique