

L'art sacré dans la Haute-Meuse dinantaise (rive gauche)

Clochers des villes

Clochers des champs

Le circuit que nous vous proposons est complémentaire à celui qui concerne la rive droite (Na-3) de la Meuse ; l'ensemble de ce qu'il y a de vraiment intéressant dans la région dépassant de beaucoup ce que l'on peut voir en une journée.

C'est par la E 411 que l'accès à cette région est le plus facile. Descendez à la sortie n° 20 (Achêne) et prenez la N 97. Après 6 ou 7 km, descendez vers Dinant par la N 94. Vous arrivez à Dinant par la Grand'Rue. Si vous souhaitez faire d'abord une visite de Dinant, pour la découvrir ou en compléter votre connaissance, veuillez vous reporter à notre circuit «rive droite» n° Na-3. Pour le circuit «rive gauche» n° Na-4, traversez la Meuse en face de la Collégiale. Directement après le pont prenez la route à votre gauche, qui longe la rive de Meuse vers Hastière.

Un peu plus de 6 km après le pont de Dinant vous passez devant le château de Freyr.



Le Château de Freyr

Edifié au 16^e s. sur les fondations de la demeure médiévale, agrandi au 18^e s., le château de Freyr est un bel exemple du style Renaissance* en vallée mosane. Il est classé au Patrimoine Majeur de Wallonie. Visites guidées en français et en néerlandais. Beaux jardins "à la française"* (18^e s.).

Renseignements : 082/22.22.00 ; <http://www.freyr.be/>

* **Renaissance** : mouvement artistique ayant commencé en Italie (Michel-Ange, Léonard de Vinci...) à la fin des années 1400, adopté (et adapté) chez nous un siècle plus tard. Appelé «renaissant» par rapport à un supposé obscurantisme du Moyen Age.

* **Jardins à la française** : jardins très structurés, dont le modèle serait par exemple Versailles.

4 km plus loin, sur la même route, vous trouvez le village de Waulsort dans son écrin de verdure.



L'église romane de Waulsort*

Sur la rive de la Meuse, dans un méandre du fleuve dominé par d'imposants rochers, le petit village de Waulsort, paisible lieu de villégiature, est constitué de petites maisons anciennes bien entretenues et de villas. L'église paroissiale de style roman* du 11e s. et le Palais Abbatial de 1621 entouré de jardins sont les vestiges de l'ancienne abbaye de Waulsort fondée au 10e s.

Ouverture et visites : 082/61.56.60 (Presbytère)

* **Romane** : le «roman» est un style architectural (11e - 13e siècles) et artistique symbolisant par son équilibre et sa stabilité les caractéristiques de la foi de l'époque. Son nom exprime une continuité avec les constructions romaines.

Toujours en remontant la Meuse, un peu plus loin, le site d'Hastière

Hastière : l'abbatiale Saint-Pierre



L'Abbaye bénédictine d'Hastière a été fondée par des moines irlandais vers 900. Les parties les plus anciennes de l'église du prieuré datent de 1033-1035 : la tour, la nef* et la crypte*. Dans la seconde moitié du 13e s., le chœur roman qui surmontait la crypte fut démoli et remplacé par un chœur gothique*.

A voir : la remarquable architecture romane et gothique, les stalles datées de 1443, la statuaire, les tableaux exceptionnels, la crypte romane, des sarcophages mérovingiens.

Un petit musée lapidaire* est présenté à l'extérieur sur le site de l'ancienne abbaye.

Ouverture et visites : l'abbatiale est ouverte de Pâques à fin septembre, de 10 à 17 h (sauf cérémonies ou activités culturelles).



* **Nef** : partie de l'église située entre l'entrée et le chœur (ou le transept), et dont l'ensemble des voûtes peut ressembler à un bateau à l'envers.

* **Crypte** : grotte ou un espace maçonné sous le sol destiné à l'origine à cacher aux yeux des profanes les tombeaux des martyrs, ensuite des saints.

* **Gothique** : style architectural en vigueur du milieu du 12e s. au milieu du 16e s. ; il apporte plus de lumière et recherche une élévation vers Dieu.

* **Lapidaire** : présentant surtout des objets en pierre.

Les visites guidées de l'abbatiale



Pour découvrir toutes ces richesses artistiques et historiques, une visite guidée est à conseiller. Chaque oeuvre importante a une histoire : les stalles* avec leurs miséricordes*, les peintures murales, les pierres tombales, une Vierge inspirée d'un modèle roman et des sculptures de l'entourage de Lambert Lombard ainsi qu'un calvaire du 16e s.

La crypte sous l'autel n'est accessible qu'à l'occasion de la visite guidée. Elle recèle des objets remarquables : des sarcophages mérovingiens*, des graffitis du 12e s., des reliquaires anciens et d'autres vestiges de l'ancienne abbaye.

La visite guidée peut être complétée par la découverte de la tour (musée archéologique) et du quartier de l'ancienne abbaye avec le quai médiéval en bord de Meuse.

Organisation des visites guidées : M. Jonathan Porignaux, 082/64.46.22 ou 0474/42.39.99. Mail : musee.hastiere@live.be. Site internet : "www.patrimoinehastiere.be".

* **Stalles** : rangées de sièges en bois, avec accoudoirs, souvent placées des deux côtés du chœur de l'église et réservés aux religieux d'un monastère ou aux chanoines de la cathédrale... La tablette servant à s'asseoir est montée sur charnières ou pivots.

* **Miséricorde** : appui ménagé sous le siège de la stalle, permettant au moine fatigué de s'appuyer en paraissant être debout. Ces miséricordes sont parfois ornées de gravures humoristiques.

* **Mérovingiens** : dynastie du royaume des Francs dont le plus illustre représentant fut Clovis. Dura environ de l'an 450 à l'an 750.



La Maison du Patrimoine à Hastière

Dans la même localité, la Maison du Patrimoine s'attache à retracer la vie rurale, fluviale et industrielle de la région par la reconstitution d'anciens métiers et des traditions régionales.

Renseignements : ouverture samedi et dimanche de 14 à 18h et sur rendez-vous. Visites guidées sur réservation. Possibilité de visite combinée avec celle de l'Abbatiale, proposition de journées "à la carte" pour groupes. M. Jonathan Porignaux, 082/64.46.22 ou 0474/42.39.99. Mail : musee.hastiere@live.be. Site : www.patrimoinehastiere.be.

Revenez vers le pont. Allez du côté opposé à l'abbatiale. Prenez la N 915 jusque Anthée (environ 6 km) jusqu'au moment où vous rejoignez la N936 Dinant - Philippeville. Empruntez-la quelques centaines de mètres en direction de Philippeville et prenez ensuite à votre droite la N951 vers Ermeton-sur-Biert (9 km). L'entrée principale du monastère est sur la route de Furnaux.

Le monastère bénédictin d'Ermeton-sur-Biert



Les bénédictines* d'Ermeton occupent un château situé dans la vallée de la Molignée. Sur cet emplacement existait déjà un manoir avec donjon et chapelle castrale* en 1202. De la bâtisse actuelle, plusieurs éléments ont été classés comme monument historique par la Région wallonne : la chapelle castrale, le donjon, le porche, le perron* Régence* situé dans la cour intérieure, l'entrée principale et la terrasse de la facade sud, ainsi que plusieurs cheminées intérieures.

Accueil : retraites, formations, ressourcement. **Renseignements** : 071/72.00.48 ou : <http://www.ermeton.be/> .

- * **Bénédictines** : la sainte patronne des Bénédictines est Ste Scolastique, sœur de Saint Benoît de Nurcie, fondateur de l'ordre des bénédictins en l'an 540.
- * **Castrale** : chapelle intérieure au château, réservée aux châtelains.
- * **Perron** : plate-forme de pierre où se tient le Seigneur pour recevoir ses invités ; on y accède par un escalier d'honneur.
- * **Régence** : style du début du 18e s., caractérisé par une certaine ostentation du luxe.

La petite localité de Furnaux contient un trésor exceptionnel : des fonts baptismaux du 12e s. Et vous n'en êtes qu'à moins de 3 km. Si vous avez pris la peine de prendre rendez-vous, il s'indique d'aller les admirer.



Eglise de la Nativité de Notre-Dame à Furnaux

Dans une annexe de l'église, fonts baptismaux romans saisissants du 12e siècle, formés d'une cuve entièrement sculptée reposant sur quatre lions.

Ouverture et visites : 071/72.73.49 (paroisse).

Le village, avec ses maisons et sa grosse ferme tout en pierre grises, mérite déjà un coup d'oeil.

De Furnaux revenez à Ermeton-sur-Biert au carrefour où vous êtes passé tout à l'heure. En face de vous, la direction de Maredsous que nous vous conseillons de prendre. Prudence, la route n'est pas très bonne sur plusieurs kilomètres.

Le premier village que vous traversez est Maredret, village artisanal accueillant. Vous en connaissez, au moins de nom, l'abbaye. Vous pouvez la voir de l'extérieur mais elle ne se visite pas. Celle de Maredsous est à peu de distance.



L'abbaye Saint-Benoît à Maredsous

C'est à la demande de la famille Desclée de Tournai que des moines bénédictins* de Beuron en Allemagne vinrent fonder l'abbaye en 1872. L'architecte J.-B. Béthune dressa les plans de l'ensemble qui fut réalisé en 17 ans. L'église monumentale vit le jour entre 1877 et 1881. A l'ensemble primitif sont venus s'ajouter l'école abbatiale en 1903 et la bibliothèque en 1945.

Cette grande abbaye néo-gothique* est implantée dans le remarquable paysage boisé de la vallée de la Molignée. Accueil : retraites, sessions... Photo © Stéphane d'Oultremont

Renseignements : 082/69.82.11 ; www.maredsous.be/

* **Bénédictins** : ordre de moines fondé par Saint Benoît de Nursie, fondateur de l'abbaye du Mont Cassin. Rédigea une première règle vers 540. Codifiée ensuite par Saint Benoît d'Aniane en 817..

* **Néo-gothique** : style du 19e s., caractérisé par un retour à des valeurs sûres (dans ce cas celles de la période 12e - 16e s.) en réaction aux incertitudes et difficultés de la période.

Reprenez la «route de la Molignée» en direction d'Anhée. C'est le beau village de Sosoye que vous allez traverser. 2 km plus loin, vous passez devant l'ancienne gare de Falaën (tourisme, draisines).

Si vous avez le temps, vous pouvez de là rejoindre le beau village (avec château-ferme) de Falaën (2 km). Vous devrez ensuite revenir sur vos pas jusqu'à cet endroit pour continuer le circuit.

Sinon, continuez la «route de la Molignée», toujours en direction d'Anhée. Vous arrivez rapidement aux ruines spectaculaires de Montaigle.



Le château de Montaigle

Se dressant fièrement sur un éperon rocheux, dans une nature sauvage, les ruines du château fort de Montaigle semblent sortir tout droit d'un Moyen Age légendaire. Le site et les ruines sont classés au patrimoine exceptionnel de Wallonie.

Renseignements : <http://www.montaigle.be/>, info@montaigle.be.

Continuez la N 971 vers le confluent de la Molignée avec la Meuse à Anhée. De là, vers la droite, remontez la vallée de la Meuse sur la N 96 pendant environ 5 km jusqu'à Bouvignes.

L'église Saint-Lambert à Bouvignes



Bâtie sur un promontoire rocheux fortifié, l'église est insérée entre le tissu urbain et les ruines du château comtal. Le chœur oriental* à six pans remonte au 13e siècle, tandis que la nef et la grosse tour carrée ont été refaites au 16e siècle. Le chœur occidental*, un des rares exemples connus, date du 15e siècle et épouse la forme du rocher.

Il ne faut pas manquer d'admirer, à l'intérieur, le retable* de la Passion, remarquable oeuvre anversoise du 16e siècle, ainsi que le beau Christ de Pitié, sculpture namuroise exceptionnelle des années 1500.

Le site internet de la paroisse permet une visite virtuelle. A Bouvignes voyez aussi, non loin de l'église, la Maison Espagnole et son nouveau musée du patrimoine médiéval mosan.

Ouverture et visites : 082/22.30.25 (paroisse) www.paroissedebouvignes.be .

* **Oriental** : vers l'est. * **Occidental** : vers l'ouest.

* **Retable** : décor peint ou sculpté placé derrière un autel (derrière la table).

De Bouvignes il ne faut pas plus de 2 km pour être de retour à Dinant et retraverser la Meuse. Si vous voulez visiter la ville, veuillez vous reporter à notre circuit Na-3. Si votre visite est terminée, prenez à droite directement après le pont. Après 2 km, reprenez la N 94 à votre gauche (feu rouge), elle vous ramènera à la N 97 et l'autoroute E 411.

Autres renseignements :

Collégiale de Dinant : 082/22.22.07 ou 082/22.62.84. Site du doyenné de Dinant : <http://www.doyennededinant.com/>.

Abbaye de Leffe : 082/22.23.77 ; <http://www.abbaye-de-leffe.be/>

Maison du Tourisme de Dinant : 082/22.28.70 - "www.dinant-tourisme.com" .

Musée de Bouvignes : 082/22.36.16 www.mpmm.be/ .

Citadelle et téléphérique de Dinant : 082/22.36.70.

Crédits photographiques : J. Porignaux, S. d'Oultremont, Monastère d'Ermeton, C. Adam. **Dernière mise à jour** : septembre 2011.

Production : cette fiche est réalisée par A.C.T. Namur - Luxembourg, responsable M. Jean Gengler, rue de l'Evêché, 1, 5000 Namur ; contacts pour renseignements supplémentaires à adam.act@skynet.be . Elle fait partie d'un ensemble de fiches couvrant d'autres circuits (Haute-Meuse, Gembloux, Gaume...). L'A.C.T. Namur - Luxembourg est membre de l'A.C.T. Interdiocésaine francophone, (A.C.T. ASBL), M. Jacques Riga, Av. Reine Astrid, 38/01 - 4900 SPA.

Edition : cette fiche - circuit est éditée sur ce site internet par l'Evêché de Namur.