

Le Pavillon d'Or

De Yukio Mishima

Vendredi 7 mai à 19h00 dans la grotte d'Oxocelhaya

Lecture musicale et chorégraphique

par la **Compagnie des Syrtes**

Adaptation et lecture : **Corinne Lallemand**

Clarinete basse et électro-acoustique : **Jean-Louis Hargous**

Danse contemporaine : **Jean-Philippe Leremboure**

Corinne Lallemand

Comédienne, metteur en scène



Comédienne et metteur en scène, fondatrice de la Compagnie des Syrtes en 1983, elle met en scène de nombreux auteurs contemporains (Bunuel, Claus, Ritsos...). Avec le metteur en scène grec Yannis Iordanidis, elle interprète les grands textes classiques et modernes. Sa rencontre avec la danse contemporaine et le "nouveau cirque" lui ouvre la voie de la recherche et de la mise en scène interdisciplinaire. Enseignante en jeu d'acteur elle intervient également auprès des publics les plus marginalisés (détenus, handicapés...). Elle est actuellement co-directrice artistique avec Jean-Philippe Leremboure, de l'Espace Culturel Isturitz Oxocelhaya.

Jean Louis Hargous

saxophoniste, clarinettiste - improvisateur et compositeur



Les préoccupations artistiques de Jean-Louis Hargous l'amènent très tôt à participer et à créer de nombreux spectacles, lectures et performances où se mêlent la poésie, la danse, les arts plastiques et la musique. Il travaille en collaboration avec de nombreux écrivains, comédiens, plasticiens ou danseurs (Armand Gatti, Kenneth White, Editions POL, Ed. Gaia, M. Pebay, B. Aguerre, Théâtre des chimères, Bai teatro etc..) dans des créations où il

pratique aussi bien l'improvisation que l'écriture musicale (Les portes de l'ouest, Jarioak, Novecento, Hosto gorri hosto berde etc...).

En 1996 il crée avec Miren Aranburu la formation de jazz MIREN ARANBURU ENSEMBLE où Miren écrit et chante ses propres textes sur ses musiques. Ils ont publié à ce jour 4 CD.

Cette activité scénique se double d'une production de pièces acousmatiques où apparaît un travail musical sur la voix et le texte (Ditzira, Las serranas del arcipreste...)

Prix International SGAE en 2002 pour sa pièce « Pourquoi n'y a-t-il pas rien ». « Ocean Night » sélectionnée en 2007 au Festival international de musiques électroacoustiques de Bourges.

Actuellement membre du collectif d'improvisation musique /danse « les Imprévisibles », il se produit en duo ou petites formations avec entre autres M.Aranburu, C.Martineau, I.Cirla, M.Barontini sur des projets musicaux et transdisciplinaires.

Lien : <http://pagesperso-orange.fr/jean-louis.hargous/indexfr.html>

Jean-Philippe Lereboure

Danseur



Danseur, acteur, chorégraphe, pédagogue (Centre National des Arts du Cirque, ENSATT), il danse de nombreuses années pour le chorégraphe, sculpteur et vidéaste Alberte Raynaud et rejoint en 1992 Corinne Lallemand au sein de la Compagnie des Syrtes. Ils placent au cœur de leur recherche la mise en perspective dramatique du corps et du mouvement. C'est dans ce sens qu'ils intègrent dans leurs créations, danseurs, comédiens, artistes du cirque, musiciens. Jean-Philippe Lereboure est par ailleurs directeur artistique de l'Espace Culturel Isturitz Oxocelhaya.