

LES PETITES AFFAIRES D'UNE VILLE ORDINAIRE

Fay Lin

Il s'agit d'une fille maligne qui, malgré l'enseignement ascétique qu'elle a reçu dès son enfance, cherche à se venger de son père. En grandissant, elle retrouva les écrits de la sage-femme concernant son affiction. Dès lors elle chercha à recevoir l'enseignement martial des moines chargés de son éducation. À l'âge de huit ans, elle montra une dévotion et un entêtement surprenants. Les moines alors convaincus par plusieurs démonstrations de sa colère, lui enseignèrent leur art pour tenter de canaliser ses pulsions. Une fois adulte, elle quitta le temple sans en informer les moines. Arrivée en ville, Fay Lin prit conscience de sa forte ressemblance avec sa sœur et évita de sortir la journée. Seul Tchao Lu Peng l'a vue, et garde le secret. Elle a pu s'apercevoir que même masquée et contrairement aux moines, les hommes se comportaient différemment à son égard. En parallèle, la fréquentation des malfrats a quelque peu changé sa vision du monde, à l'origine influencée par l'éducation monastique.

FAY LIN		TYPE ASSASSIN	和
Attributs : Métal 3 Feu 6 Terre 6 Eau 4 Bois 5	Compétences : Criminel 4 Artiste martial 7 expert du couteau de lancer Acteur 4 Espion 6 expert mensonge		
Traits : Parole du lapin Célérité du lapin Agilité du singe	Pouvoirs : Course du vent Focus finesse Poids de la vertu Technique d'illusion Invisibilité Bond du tigre Bonne fortune Transe régénératrice Chant des 100 lames Technique de substitution		
Signe astrologique : lapin Réserve de Chi : 12 Dés de Destinée : 1 Expérience : 75	Seuils de blessures Seuil Blessures Graves : 7 Seuil Blessure Critiques : 15 Seuil d'Effondrement : 22 Seuil de Mort : 30	Seuils de Panique Nervosité : 4 Retraite : 8 Panique : 12	
EQUIPEMENT - 8 dards - 6 couteaux de lancer - vêtements sombres et masque			

Zu Lin

Si les héros arrivent à obtenir un entretien avec elle, elle cherchera à connaître leurs aventures. Elle révélera qu'elle a toujours rêvé avoir une sœur, que son mariage est tout à l'avantage de son père mais qu'elle trouve cependant son futur époux charmant, que la vie au château est ennuyeuse et qu'elle aimerait être comme les héros.

Toutes ces histoires sont là pour convaincre les PJ qu'elle nage en plein bonheur et qu'elle veut de l'aventure. L'intérêt de cette scène est de semer le doute dans la tête des héros : a-t-elle vraiment une sœur ? C'est peut-être un peu trop banal pour être vrai.

Jin Lin

C'est un homme respecté qui administre sa ville depuis près de dix ans. La réputation de sa famille n'est plus à faire et tout le monde est convaincu qu'il s'agit d'une personne saine et honnête. Il ne manque jamais une occasion de se montrer bienveillant à l'égard de ses concitoyens en organisant diverses cérémonies, en autorisant beaucoup de pratiques artistiques et leurs représentations. Le mariage de sa fille est l'occasion pour lui de préparer une fête et une cérémonie grandioses qui raviront tout le monde. Il sait que sa seconde fille est revenue et que Shin Laong est au courant de son passé. Il fera tout pour rester à sa place.

Tchao Lu Peng

Tchao est un puissant sorcier, aux travaux plutôt ésotériques. Il a réussi depuis longtemps à se faire une place dans l'administration de Jin Lin, utilisant son bureau comme couverture pour faire venir ses documents étonnants. Des documents qui pourraient être découverts : commandes de bijoux, gravures inquiétantes, parchemins traitants des vies spirituelles et quelques faux papiers lui permettant de faire transiter tout cet attirail vers son lieu de travail.

Tchao a depuis longtemps découvert le secret sur Jin Lin et cherche un moyen de rétablir la vérité sur lui. Il n'est pas apprécié du peuple car ses moeurs nocturnes et ses manières peu engageantes en font un personnage austère. Cependant ses qualités de fonctionnaire lui permettent de garder son statut. Il a découvert Fay par hasard en allant faire voler des statuettes dans son temple.

Il dispose d'une chambre secrète en dessous du palais dans laquelle il cache tout son matériel de sorcier et ses ingrédients. C'est lui qui maintient les gardes endormis pendant que Fay agit.

Tchao a sous ses ordres une dizaine d'hommes. Certains sont des fonctionnaires et d'autres, des paysans ou soldats. Il les utilise pour rester discret.

TCHAO LU PENG	TYPE SORCIER	
Attributs : Métal 2 Feu 4 Terre 5 Eau 7 Bois 5	Compétences : Artiste martial 1 Magistrat 4 Criminel 2 Haut fonctionnaire 4 Scribe 4 spécialisation faux papier	
Traits : Royaume du rat Richesse du rat	Pouvoirs : Volonté indomptable Bond du tigre Bonne fortune Malédiction Domination Haleine du dragon Invocation de nuée Tonnerre foudroyant Maître du bois Régénération	
Signe astrologique : rat Réserve de Chi : 12 Dés de Destinée : 1 Expérience : 125	Seuils de blessures Seuil Blessures Graves : 9 Seuil Blessure Critiques : 10 Seuil d'Effondrement : 32 Seuil de Mort : 33	
EQUIPEMENT		
- éventail de fer - tout un attirail de potions et d'ingrédients pour ses invocations - du matériel d'écriture et administratif		

Yao

Yao est un eunuque puissant ; chargé de la garde rapprochée de Zu Lin jusqu'à son mariage, il empêche quiconque de pénétrer dans la chambre de celle-ci sans l'autorisation de son père. Il a un caractère bien trempé et contrairement au reste du personnel du palais, est insensible au sortilège d'endormissement imposé par Tchao (charme qui n'affecte pas non plus les héros, seulement « la chair à canon »). Il recommandera même aux héros d'enquêter sur ce dernier, et trouvera peut-être une dérogation pour fouiller dans les affaires de Tchao si les héros se sont montrés persuasifs durant la première nuit.

YAO	TYPE GUERRIER	
Attributs : Métal 8 Feu 6 Terre 6 Eau 3 Bois 7	Compétences : Artiste martial 7 spécialité bâton Intendant 3 Fantassin 3 Médecin 3	
Traits : Vigueur du buffle Résistance du buffle Endurance du buffle Constance du buffle Commandement du tigre Aura du tigre Colère du tigre Rugissement du tigre Célérité du cheval	Pouvoirs : Cri qui paralyse Focus : destruction Montagne inamovible	
Signe astrologique : buffle Réserve de Chi : 15 Dés de Destinée : 1 Expérience : 75	Seuils de blessures Seuil Blessures Graves : 11 Seuil Blessure Critiques : 40 Seuil d'Effondrement : 28 Seuil de Mort : 57	Seuils de Panique Nervosité : 3 Retraite : 6 Panique : 9
EQUIPEMENT		
- un bâton long, orné de nombreux signes ésotériques issus de traités bouddhistes		

Shin Laong

Le Yamen de l'Ouest a mauvaise réputation à Xiuuan. Pour les habitants de ce district, il s'agit d'un homme trop fort pour diriger une cité. Sa carrure imposante et ses allures supérieures lui permettent de faire passer plus facilement ses différents décrets et ce n'est pas sans autorité qu'il légifère. De ce fait, personne ne vient le contester. Shin a passé son enfance avec Jin Lin et sait qu'il a triché au concours administratif et qu'il ne doit sa place qu'à un pot de vin versé alors.

Comme il est vigoureux et qu'il en a assez d'avoir été abusé, il souhaite que Jin Lin dévoile officiellement son méfait et soit remplacé. Sa décision de lui faire la guerre peut paraître extrême mais c'est une solution qui permet de faire parler son rival tout en asseyant son autorité.

Si les héros cherchent à connaître un peu plus Shin Laong, ils peuvent tenter d'obtenir des informations auprès de Yao, ou encore de Tchao. Mais Yao aura un discours diffamatoire et vulgaire envers cette personne, alors que Tchao tempèrera ses propos en laissant penser qu'il s'agit d'un homme de même valeur que Jin Lin, l'autorité en plus.