

# CHAPITRE III.

## LA CITE DES ATHENIENS : CITOYENNETE ET DEMOCRATIE (Ve – IVe S. av. J.-C.)

Bulletin officiel spécial n°6 du 28 août 2008

Les deux capacités (analyse de documents et maîtrise de l'expression écrite et orale) concernent toutes les parties du programme.

### II - LA CIVILISATION GRECQUE (8H1/2)

(environ 25% du temps consacré à l'histoire)

#### Thème 2. - LA CITE DES ATHENIENS (Ve – IVe SIECLE) : CITOYENNETE ET DEMOCRATIE (4H)

##### CONNAISSANCES

L'unité de la cité des Athéniens a trois dimensions : religieuse, politique et militaire.

Les habitants de la cité ont des statuts différents.

Au Ve siècle les citoyens jouissent de droits et de devoirs qui fondent la démocratie athénienne.

##### DEMARCHES

L'étude est conduite à partir de la fête des Panathénées, et d'exemples au choix :

- de l'engagement militaire d'un citoyen (hoplite à Marathon, marin à Salamine...);

- d'un débat à l'Ecclesia (pendant la guerre du Péloponnèse par exemple...);

##### CAPACITES

###### Connaître et utiliser les repères suivants

- L'Attique, territoire de la cité

- Périclès, Ve siècle av. J.-C.

###### Raconter

- Un épisode des guerres médiques (Marathon ou Salamine)

- La fête des Panathénées en expliquant son rôle civique et religieux

###### Raconter et expliquer

- Un débat à l'Ecclesia

###### Caractériser

- Le statut des citoyens, des femmes et des esclaves

###### Reconnaître

- Les lieux et les monuments de la cité

### I. PROBLÉMATIQUES

Il s'agit de mettre en évidence les fondements et les différentes dimensions (non seulement politiques mais aussi religieuses et militaires) de la démocratie athénienne. En ce sens, il ne faut pas construire un organigramme abstrait des institutions politiques mais il convient de montrer concrètement en quoi la participation des citoyens athéniens à la défense de la cité, à la vie politique et à la religion civique constitue l'essence même de la démocratie.

Le fait que les citoyens ne représentent qu'une minorité de la population de la cité ne doit pas occulter l'importance de cette formidable nouveauté qu'est l'invention de la démocratie à Athènes.

### II. SUPPORTS D'ÉTUDE POSSIBLES

1. **La frise dites des Panathénées** : insister sur sa localisation sur l'acropole, dans le Parthéon qui abrite la statue d'Athéna (déesse poliaide) et présenter le contexte dans lequel elle a été réalisée : pourquoi on reconstruit l'acropole (ravagée par Xerxès), le rôle de Périclès dont le projet est soumis au vote de l'Assemblée (ce qui permet de voir le fonctionnement de la démocratie). La frise des Panathénées a donné lieu à plusieurs interprétations successives : procession des Grandes Panathénées; cavalerie de Périclès, commémoration des guerres Médiques, exaltation de la naissance d'Athéna faisant entrer les Athéniens dans la mythologie. Par sa composition et par sa disposition par rapport au programme architectural de l'ensemble de l'Acropole, elle constitue une véritable sacralisation des Athéniens.

#### 2. Au choix :

**Un épisode de l'une des deux guerres médiques** : pour montrer que le citoyen est celui qui défend la cité. Marathon est un parfait exemple d'une bataille totalement hoplitique et la seule menée sur le territoire des Athéniens. Les hoplites citoyens-soldats incarnent la cité. Avant la deuxième guerre médique, Thémistocle persuade ses concitoyens de dépenser le surplus des mines du Laurion en construisant des trières. Il y a ainsi d'une part, apparition de la notion d'intérêt public et mise en place de liturgie, d'autre part intégration des thètes à la vie politique de la cité. C'est ce qui rend Salamine célèbre. Ces victoires sont célébrées et sont incluses dans la mémoire civique dans laquelle les valeurs guerrières tiennent une place prépondérante. Les Athéniens, sauveurs de la Grèce, deviennent les dépositaires de la grandeur grecque et de ses valeurs. La gloire des morts rejaillit sur l'ensemble de la cité. On retrouve cette idéologie dans l'oraison funèbre de Périclès

**Un récit d'un débat à l'Ecclesia**, permettant de montrer le fonctionnement concret de la démocratie à l'assemblée.

### III. PIÈGES À ÉVITER DANS LA MISE EN OEUVRE

- Mettre de façon excessive et anachronique l'accent sur les limites de la démocratie en réduisant de ce fait l'importance de son fonctionnement.
- Expliquer la frise des Panathénées en la réduisant à la vision que l'on en avait au XVIIIe s. à savoir une simple illustration de cette fête.

#### IV. HISTOIRE DES ARTS

- L'Acropole, le Parthénon et la frise des Panathénées

### Qu'est-ce qui fait l'unité et la puissance de la cité d'Athènes ?

#### 1. Athènes, une cité démocratique puissante

##### 1.1. La cité d'Athéna

- DOSSIER p. 46-47 La cité d'Athènes en fête : les Panathénées

D'après le mythe, les Athéniens ont choisi le nom de leur ville à la suite d'un concours entre Poséidon et Athéna. La fille de Zeus a triomphé en faisant pousser sur le sol aride un olivier symbole de prospérité. Elle est alors devenue la déesse protectrice d'Athènes.

C'est à Athéna que sont consacrées tous les ans les fêtes des Panathénées. Elles rassemblent tous les habitants. Ces cérémonies, à la fois religieuses et civiques, renforcent les liens entre les Athéniens.

##### 1.2. Une cité démocratique

À partir de la fin du VIe siècle avant J.-C., tous les citoyens obtiennent des droits égaux. Au Ve siècle avant J.-C., Périclès met en place un salaire versé aux citoyens pour leur permettre de consacrer du temps à la vie politique. Le peuple décide, la cité est **démocratique**.

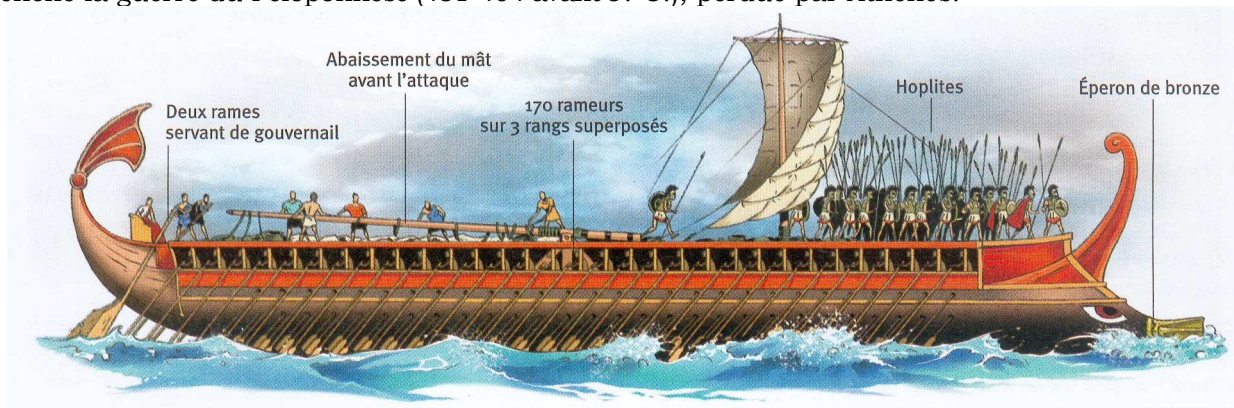
L'ecclésia, l'assemblée des citoyens, désigne et contrôle les **magistrats** qui dirigent la cité. Les hommes politiques considérés dangereux pour la cité peuvent être exilés pendant dix ans : c'est **l'ostracisme**.

##### 1.3. Une puissance militaire à la tête d'un empire maritime

- DOSSIER p. 48-49 Combattre pour la cité

Ce qui fait la grandeur d'Athènes et lui permet de financer les magnifiques bâtiments de l'Acropole, c'est son empire. Depuis la fin des guerres médiques contre les Perses (490-479 avant J.-C.), la cité des Athéniens est devenue une puissance maritime à la tête de la ligue de Délos.

Les alliés d'Athènes doivent lui verser de fortes sommes d'argent. Leur révolte, soutenue par Sparte, déclenche la guerre du Péloponnèse (431-404 avant J.-C.), perdue par Athènes.



### Qu'est-ce que la démocratie pour les Athéniens ?

#### 2. La démocratie des Athéniens

##### 2.1. Les citoyens sont au coeur de la démocratie

- DOSSIER p. 50-51 Un débat à l'ecclésia

À Athènes, seuls les **citoyens** ont la totalité des droits politiques. Ils sont 40 000 au Ve siècle avant J.-C. Pour être citoyen, il faut être un homme, «né de père citoyen athénien et d'une mère née d'un père citoyen athénien». Il faut aussi avoir accompli une formation militaire et civique qui s'appelle l'éphébie et

avoir prêté serment.

Les devoirs du citoyen athénien sont d'abord militaires : il doit défendre sa cité et la démocratie. Être citoyen, c'est aussi bien sûr participer à la vie politique : débattre à l'assemblée, élire les **stratèges**, et parfois même devenir magistrat si on est désigné. Le citoyen fait vivre la démocratie.

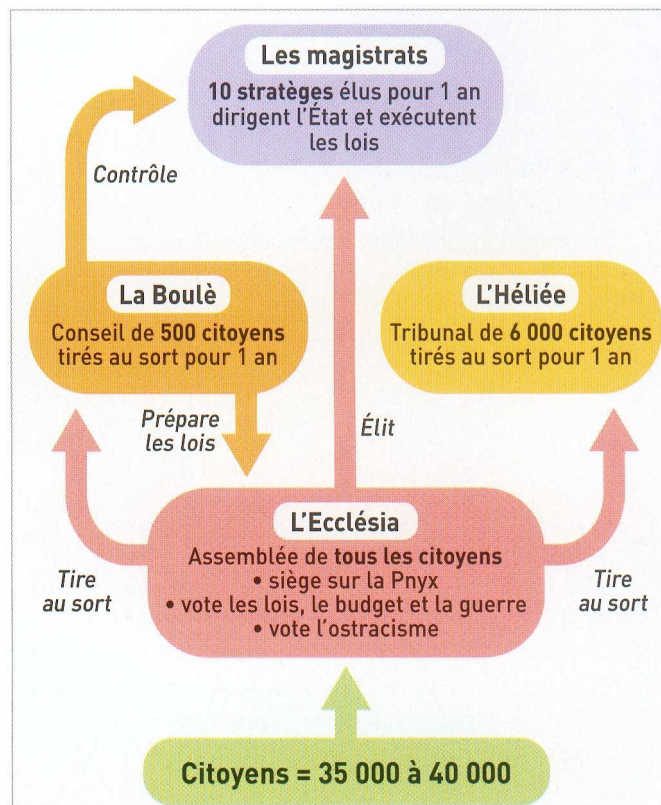
Enfin, il faut participer activement à la vie religieuse. En étant présent aux sacrifices, dans les processions ou au théâtre, où les thèmes religieux et politiques sont très présents, le citoyen honore les dieux qui protègent la cité. Il remplit donc son devoir patriotique.

## **2.2. Les femmes, les métèques, les esclaves sont exclus de la démocratie**

L'immense majorité de la population ne participe pas à toute cette vie citoyenne. Bien sûr les enfants de citoyens sont mineurs, mais leurs femmes le sont aussi. Elles restent à la maison, à s'occuper du foyer.

De même les étrangers qui habitent la cité, les **métèques**, nombreux avec la prospérité d'Athènes (40 000), ont peu de droits.

Au plus bas de la société se trouvent les esclaves, véritables « instruments humains », d'après Aristote. Ils sont très nombreux, environ 120 000 au Ve siècle avant J.-C. Ils sont employés à toutes les tâches du professeur réputé au misérable qui creuse dans les mines d'argent du Laurion.



### **MOTS IMPORTANTS**

**Citoyen:** participe à la vie politique de la cité ; il vote, juge et peut être élu ou tiré au sort.

**Démocratie (la) :** un gouvernement qui appartient à l'ensemble des citoyens.

**Ecclésia (l') :** Assemblée des citoyens.

**Métèques:** étrangers domiciliés à Athènes. Ils payent une taxe spéciale, le métoïkon, et ils doivent défendre la cité comme les citoyens.

**Esclave (un) :** Personne qui n'est pas libre mais qui appartient à un maître, l'esclave est considéré comme un objet.