

 **CONNAISSANCES**

Les foyers de la civilisation grecque aux VIII<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> siècle sont identifiés (cités, colonisation).

L'*Illiade* et l'*Odyssée* témoignent de l'univers mental des Grecs (mythes, héros et dieux).

Les sanctuaires panhelléniques montrent l'unité culturelle du monde grec au Ve siècle.

 **DEMARCHES**

La carte de la Méditerranée grecque est mise en relation avec des images et monuments significatifs (trières, temples de Sicile...).

On présente la cité-État et la colonisation à partir d'un **exemple librement choisi**.

L'étude est conduite à partir d'extraits de l'*Illiade* et de l'*Odyssée* et de représentations grecques : céramiques, sculptures...

L'étude est conduite **au choix** à partir du site de Delphes ou de l'évocation des Jeux olympiques.

 **CAPACITES**

**Connaître et utiliser les repères suivants**

- Le monde grec sur une carte du bassin méditerranéen aux VIII<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.
- Homère, VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

**Raconter**

- La fondation d'une cité
- Un mythe grec

**Raconter** un épisode des jeux olympiques ou **décrire** le sanctuaire de Delphes **en expliquant** leur fonction religieuse

 **JE CONSTRUIS MON RESUME**

*Sur la page de droite de votre cahier, répondez, par des phrases complètes aux questions suivantes pour construire votre résumé.*

1. Quelles sont les étapes de la fondation d'une colonie ?
2. Comment les Grecs honorent-ils Zeus lors des Jeux olympiques ?
3. Comment les Grecs honorent-ils Apollon à Delphes ?
4. Qu'est-ce qui unit les Grecs ?

 **MOTS IMPORTANTS**

Acropole – cité – colonie – culte – Hoplite – mythe – panhellénique – polythéiste