

CHAPITRE II. La Grèce du VIII^{ème} au V^{ème} siècle av. J.-C.

Bulletin officiel spécial n°6 du 28 août 2008

Les deux capacités (analyse de documents et maîtrise de l'expression écrite et orale) concernent toutes les parties du programme.

II - LA CIVILISATION GRECQUE

(environ 25% du temps consacré à l'histoire)

Thème 1 - AU FONDEMENT DE LA GRECE : CITES, MYTHES, PANHELLENISME

CONNAISSANCES

Les foyers de la civilisation grecque aux VIII^e - VII^e siècle sont identifiés (cités, colonisation).

L'*Illiade* et l'*Odyssee* témoignent de l'univers mental des Grecs (mythes, héros et dieux).

Les sanctuaires panhelléniques montrent l'unité culturelle du monde grec au Ve siècle.

DEMARCHES

La carte de la Méditerranée grecque est mise en relation avec des images et monuments significatifs (trières, temples de Sicile...).

On présente la cité-État et la colonisation à partir d'**un exemple librement choisi**.

L'étude est conduite à partir d'extraits de l'*Illiade* et de l'*Odyssee* et de représentations grecques : céramiques, sculptures...

L'étude est conduite **au choix** à partir du site de Delphes ou de l'évocation des Jeux olympiques.

CAPACITES

Connaître et utiliser les repères suivants

- Le monde grec sur une carte du bassin méditerranéen aux VIII^e - VII^e siècle av. J.-C.
- Homère, VIII^e siècle av. J.-C.

Raconter

- La fondation d'une cité
- Un mythe grec

Raconter un épisode des jeux olympiques ou **décrire** le sanctuaire de Delphes **en expliquant** leur fonction religieuse

Méthodes et conseils

Il faut connaître toute la fiche **Repères & Capacités** le jour de l'évaluation et pour cela revoir la leçon du cahier et les documents du livre.

OUTILS DE TRAVAIL

- Le cahier et le manuel
- Le C.D.I.
- Le site du cours : <http://www.histographie.com/>

Belin trace écrite courte bien

BORDAS EXERCICE TD ET SITE

NATHAN POUR REPERES ET CAPACITES

1. Les cités grecques et leurs colonies.

1.1. La Grèce des cités

Au VIII^{ème} siècle avant J.-C., le monde grec est composé de près de 700 cités. La Grèce est une région de montagnes, d'îles, de plaines cultivables étroites qui favorisent la multiplication des cités. Athènes, Corinthe ou Thèbes sont parmi les plus importantes. Mais, grande ou petite, chaque cité est un État indépendant, qui possède sa propre monnaie. Elle comprend une ville fortifiée, qui abrite les bâtiments publics et les temples dédiés aux dieux, la campagne alentour, et souvent un port.

Les cités se font souvent la guerre pour agrandir leur territoire, mais aussi pour le prestige et le contrôle du commerce. Athènes et Sparte, les deux plus puissantes, sont des rivales féroces. Toutefois, quand la Grèce est attaquée par un ennemi étranger comme la Perse, la plupart des cités s'unissent pour le combattre.

1.2. La Grèce des colonies

- DOSSIER p. 28-29 Les Grecs de Phocée fondent Massalia

Au VIII^{ème} siècle avant J.-C., la population s'accroît. À la recherche de nouvelles terres agricoles, chassés de leur cité ou en fuite à cause des luttes politiques, des Grecs fondent de nouvelles cités hors de Grèce. Ainsi, à partir du milieu du VII^{ème} siècle avant J.-C., les **cités-mères** d'Asie mineure (Milet, Phocée) créent de nouvelles cités, appelées **colonies**. Cités-mères et colonies forment le monde grec.

Les colonies sont situées principalement en Gaule, en Espagne (Emporion) et au bord de la mer Noire (Byzance). Les Grecs y trouvent des plaines fertiles et des matières premières qu'ils expédient en Grèce. Ainsi, les habitants de Phocée fondent Marseille qui devient une colonie à part entière dès le début du vie siècle avant J.-C. Peu à peu, grâce à ces nouvelles cités, la culture grecque se diffuse tout autour de la Méditerranée.

2. Un monde uni autour des dieux et des héros.

2.1. Les mêmes croyances.

- DOSSIER p. 32-33 L'Illiade et l'Odysée

Les Grecs sont polythéistes : ils croient en l'existence de plusieurs dieux, qu'ils se représentent puissants et bienveillants avec un corps et des sentiments humains. Selon eux, ces dieux vivent sur le mont Olympe.

Pour les Grecs, les dieux dirigent l'existence des hommes, mais aussi celle des **héros**, comme Héraclès, Thésée, ou Ulysse. Les **mythes** racontent les aventures de ces héros et dieux, comme dans les poèmes d'Homère, *l'Illiade* et *l'Odysée*. Soutenus ou non par les dieux, ces héros courageux et rusés sont des exemples pour tous les Grecs.

2.2. Des lieux sacrés communs à tous.

- DOSSIER p. 34-35 Olympie ou Delphes p. 36-37

La religion est présente à tous les moments de la vie des Grecs. Ils honorent leurs dieux dans les temples avec des prières, mais aussi avec des **offrandes** et des **sacrifices**. Par l'intermédiaire des prêtres, comme la Pythie, à Delphes, ils interrogent les dieux pour connaître leur avis à travers **l'oracle**.

Certains lieux sacrés sont communs aux Grecs de toutes les cités : ce sont les **sanctuaires panhelléniques**. De grandes fêtes et des concours y ont lieu tous les quatre ans comme à Olympie et à Delphes. Ces cérémonies, épreuves sportives et artistiques, attirent des foules de toute la Grèce. Avant chaque concours, une trêve sacrée de deux mois est proclamée pour que les Grecs puissent se rendre sans risque dans les sanctuaires.

Malgré les rivalités entre les cités, les Grecs sont unis par la même langue, les mêmes croyances et des lieux sacrés communs.



MOTS IMPORTANTS

Acropole (l') : la colline sacrée de la ville d'Athènes.

Cité (une) : Ensemble formé par une ville, son territoire rural et d'une partie de ses habitants.

Colonie (une) : une cité créée par un groupe de Grecs en dehors de la Grèce.

Culte (un) : un ensemble de rites (gestes, prières, cérémonies) destinés à rendre honneur aux dieux.

Hoplite (un) : (en [grec ancien](#) ὀπλίτης / *hoplítês*, de ὄπλον / *hóplon* « arme » ; l'*h* [français](#) n'est pas « [aspiré](#) ») En Grèce, citoyen-soldat lourdement armé et cuirassé.

Mythe (un) : Récit fabuleux de l'Antiquité, a contenu souvent religieux. Légende associée à un dieu ; l'ensemble des mythes forment la mythologie.

Mythe grec (un) : le récit des aventures d'un dieu ou d'un héros grecs. La mythologie est l'ensemble des mythes.

Panhellénique : qui est commun à tous les Grecs (ex. : Olympie est un sanctuaire panhellénique).

Polythéiste : un croyant en plusieurs dieux ; c'est le contraire d'un monothéiste.