

FICHE DE RÉVISION = L'ESSENTIEL

Partie II – LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE

THÈME 1 – LES TEMPS FORTS DE LA RÉVOLUTION

Capacités

Connaître et utiliser les repères suivants

- La Révolution française : 1789 – 1799.
 - Prise de la Bastille : 14 juillet 1789 ;
 - Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen : août 1789 ;
 - proclamation de la République : septembre 1792
- Le Consulat et l'Empire : 1799 – 1815.
 - Napoléon Ier, empereur des Français : 1804

Raconter quelques uns des événements retenus et expliquer leur importance

Notions et principes à maîtriser

Assemblée nationale : ensemble des députés représentant la nation.

Constitution : loi suprême qui définit l'organisation des pouvoirs législatif (faire la loi), exécutif (faire exécuter les lois) et judiciaire (appliquer la loi).

Consulat : régime républicain établi par la constitution de 1799 après le coup d'Etat du 9 novembre 1799.

Girondins : députés républicains modérés.

Monarchie constitutionnelle : régime politique dans lequel le pouvoir du roi est défini et limité par la Constitution.

Montagnards : députés républicains siégeant à gauche, sur les gradins les plus hauts de la Convention. Ils sont sensibles aux attentes du peuple et s'appuient sur les Sans-culottes.

République : régime politique où le pouvoir est exercé par des représentants désignés par le peuple. Les citoyens y participent en votant et peuvent se présenter aux élections.

Suffrage censitaire : droit de vote réservé aux citoyens qui paient un certain montant d'impôt.

Terreur : politique adoptée par le Comité de salut public suspendant toutes les libertés afin d'éliminer les « ennemis de la nation ».

Dates clés

14 juillet 1789 : prise de la Bastille

1789-1799 : Révolution française

Août 1789 : Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen

Septembre 1792 : proclamation de la République

1799-1815 : Consulat et Empire

1804 : Napoléon I^{er} empereur des français

Personnages clés

Emmanuel-Joseph Sieyès ou l'abbé **Sieyès** (1748-1836) En 1789, élu député du Tiers état aux États généraux, et propose, le 17 juin 1789, la transformation de la Chambre du Tiers état en assemblée nationale. Il rédigea le *serment du Jeu de paume* et travailla à la rédaction de la Constitution. En 1799, il prépara le coup d'État du 18 brumaire puis il fut nommé consul provisoire par Bonaparte.



Marie-Joseph Paul Yves Roch Gilbert du Motier, marquis de **La Fayette** (1757-1834). Personnage le plus influent des débuts de la Révolution à la chute de la Monarchie en 1792. Il prit en charge l'organisation de la fête de la Fédération (14 juillet 1790) qui symbolise la réconciliation du roi avec la révolution.



Maximilien **Robespierre**, (1758-1794, guillotiné). L'une des principales figures de la Révolution française, il demeure l'un des personnages les plus controversés. Il entre le 27 juillet 1793 au Comité de salut public, où il participe à l'instauration d'un gouvernement révolutionnaire et de la Terreur, dans un contexte de guerre contre les monarchies coalisées et de guerre civile.



Napoléon Bonaparte, dit Napoléon I^{er}, (1769-1821). Il dirige la France à partir de la fin de l'année 1799 ; il est d'abord Premier Consul puis Empereur des Français, sous le nom de Napoléon I^{er}, du 18 mai 1804 au 11 avril 1814. Il réorganise et réforme durablement

l'État et la société.

Histoire des Arts : artistes et œuvres clés

Recherche de journées révolutionnaires croisées avec une œuvre d'art significative

<http://www.histoire-image.org/site/rech/1789-1799.php>

Prise de la Bastille et arrestation du gouverneur M. de Launay, le 14 juillet 1789.

Auteur : ANONYME

Date représentée : 14 juillet 1789

Dimensions : Hauteur 58 cm - Largeur 73 cm

Technique et autres indications : peinture à l'huile sur toile

Lieu de Conservation : Musée national du Château de Versailles (Versailles)



Cours

SCHEMA à refaire dans le cahier pour mieux se repérer

1. 1789-1791 : l'affirmation de la souveraineté populaire, de l'égalité juridique et des libertés individuelles.

La rupture avec l'Ancien Régime est nette. La **Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen** impose certaines idées des philosophes des Lumières :

- la liberté de l'individu ;
- l'égalité devant la loi ;
- l'exercice de la citoyenneté dans le cadre de la nation.

La Constitution de 1791 fixe les règles d'un régime où les pouvoirs sont partagés entre le roi et les représentants du peuple (hommes riches) ; c'est une monarchie parlementaire.

Historie des arts & B2I Recherche <http://www.histoire-image.org/site/rech/1789-1799.php>

4 journées révolutionnaires croisées avec une œuvre significative :

- ✗ le dessin de David "Le Serment du Jeu de paume, 20 juin 1789
- ✗ la prise de la Bastille le 14 juillet 1789 comme acte fondateur
- ✗ la Fête de la Fédération le 14 juillet 1790, espoir d'une révolution achevée
- ✗ la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 proclamée le 26 août 1789

2. 1792-1794 : la République, la guerre et la Terreur.

Pour la première fois en France, **une République est proclamée**. La souveraineté nationale repose sur une assemblée toute-puissante, **la Convention**. Mais à l'intérieur de la Convention plusieurs partis s'opposent (Girondins, Montagnards).

La République est menacée par trois grandes difficultés :

- des difficultés économiques ;
- la Contre-Révolution (des Vendéens notamment) ;
- les invasions étrangères qui soutiennent les monarchistes français.

Pour sauver la République une partie de la Convention choisit la violence et la répression. Au printemps 1793 les Girondins sont arrêtés (2 juin 1793).

En octobre 1793, un nouveau gouvernement révolutionnaire met en place "le despotisme de la liberté" : il impose ses idées par la force, ce qui se traduit par la Terreur. En juin 1794 les Montagnards se divisent à leur tour et le régime de la Terreur prend fin avec l'arrestation et l'exécution de son chef, Robespierre, le 27 juillet 1794 (9 Thermidor).

Historie des arts & B2I Recherche

<http://www.histoire-image.org/site/rech/1789-1799.php>

3 journées révolutionnaires croisées avec une œuvre significative :

- ✗ La prise du palais des Tuileries, le 10 août 1792, marque la chute de la royauté et renforce l'idée qu'il faut défendre la Révolution au péril de sa vie
- ✗ La représentation de l'exécution du roi Louis XVI, le 21 janvier 1793
- ✗ La représentation de l'exécution de Robespierre, au lendemain de son arrestation le 9 Thermidor an II (27 juillet 1794)

EDC Robespierre de la démocratie à la Terreur pp 66-67

3. 1799-1804 : du Consulat à l'Empire.

Bonaparte instaure **une république autoritaire**, écartant toute opposition. Le Premier Consul construit son image sur le retour de la paix extérieure et intérieure et sur la **stabilisation de l'État et de la société**. La proclamation de l'Empire renforce le caractère militaire et personnel du pouvoir.

Historie des arts & B2I Recherche

<http://www.histoire-image.org/site/rech/1789-1799.php>

1 journée révolutionnaire croisée avec une œuvre significative :

- ✗ étude du tableau "le Dix-huit-Brumaire" réalisé en 1840 par F. Bouchot est une manière de présenter le pouvoir personnel de Bonaparte imposé par les armes

EDC De Bonaparte à Napoléon Ier pp. 70-71