

FICHE DE REVISION = L' ESSENTIEL

Partie I – L'EUROPE ET LE MONDE AU XVIII^e SIECLE

THÈME 4 – LES DIFFICULTES DE LA MONARCHIE SOUS LOUIS XVI

Capacités

Connaître et utiliser les repères suivants

- Le règne de Louis XVI : 1774 – 1792
- La Révolution américaine : 1776 – 1783

Décrire et expliquer les principales difficultés de la monarchie française à la veille de la Révolution et quelques unes des aspirations contenues dans les cahiers de doléances.

Notions et principes à maîtriser

Bailliage ou sénéchaussée : territoire administré par un bailli (dans le nord de la France) ou par un sénéchal (dans le Sud), chargé de rendre la justice et de relever les impôts.

Cahiers de doléances : cahiers rédigés à l'occasion de la convocation des Etats généraux pour faire connaître au roi les sentiments et les attentes des Français.

Constitution : loi suprême qui définit l'organisation des pouvoirs législatif (faire la loi), exécutif (faire exécuter les lois) et judiciaire (appliquer la loi).

Etats généraux : assemblée des représentants des trois ordres convoquée par le roi pour régler ses difficultés financières. Elle n'a pas été convoquée depuis 1614. Lors du vote, chaque ordre dispose d'une voix.

Insurgents : surnom donné aux Américains révoltés contre la métropole anglaise.

Lettre de cachet : ordre royal écrit d'emprisonnement ou d'exil sans jugement.

Pamphlet : Petit écrit en prose au ton polémique, violent et agressif.

Parlement : cour de justice constituée de nobles, chargée d'enregistrer les décisions royales.

Société d'ordres : groupes sociaux qui composent la société d'Ancien Régime, avant la Révolution française. Il y a deux ordres privilégiés, le clergé et la noblesse, qui ne paient pas l'impôt au roi, et un ordre non privilégié, le tiers état, composé des bourgeois, du peuple des villes, des paysans, qui paient l'impôt au roi.

Dates clés

1774-1792 : règne de Louis XVI

1776-1783 : Révolution américaine

5 Mai 1789 : réunion des Etats

généraux
(les trois ordres du royaume : clergé, noblesse, tiers-état).



Personnages clés

Louis XVI (1754-1793, guillotiné), il succède à son grand-père Louis XV en 1774. Il est le frère aîné des futurs rois Louis XVIII et Charles X.

Le règne de Louis XVI est marqué par des réformes importantes concernant le droit des personnes : abolition de la torture en 1781 et 1788, abolition du servage dans le domaine royal en 1779, abolition du péage corporel des Juifs d'Alsace en 1784, édit de tolérance des protestants en 1787. Il est aussi marqué par quatre tentatives de réformes profondes du royaume (1774-1776, 1781, 1787 par deux fois) passant par l'instauration d'un impôt direct égalitaire (en remplacement de la taille inégalitaire) et d'assemblées provinciales élues destinées à contrôler cet impôt.

Ces dernières réformes butèrent sur l'hostilité des privilégiés, en particulier celle de la noblesse de robe, celle du Parlement de Paris et celle de la Cour de Versailles. Louis XVI tenta alors de passer outre cette opposition en présentant ses réformes devant les Etats généraux (1789).

Les dernières années du règne de Louis XVI sont marquées par la Révolution française.

Dans un premier temps, le roi Louis XVI devient un monarque constitutionnel.

Dans un second temps, le roi est renversé le 10 août 1792 par les sections républicaines, la monarchie abolie puis la République proclamée.

Louis XVI est inculpé pour trahison sur l'accusation de ne pas avoir respecté son rôle constitutionnel, d'avoir manœuvré secrètement contre la Révolution et d'avoir tenté de fuir la France (arrestation de Varennes en 1791). Jugé coupable par la Convention nationale, il est condamné à mort et guillotiné le 21 janvier 1793 sur la place de la Révolution à Paris.

Histoire des Arts : artistes et œuvres clés

Elisabeth Vigée-Lebrun

(1755-1842) peintre française, *Elisabeth Vigée-Lebrun, auteur de nombreux portraits de la famille royale, mais aussi d'autoportraits*, considérée comme une grande portraitiste.

Avec l'expérience et les années, Élisabeth a acquis une vision de la femme qu'elle se plaît à représenter dans ses tableaux et ses portraits. Le vêtement doit s'effacer au profit de la beauté. Les corps sont libres de toute entrave, la coiffure est sans apprêt, le visage sans maquillage excessif. Les attitudes des femmes peintes ne sont plus raides et compassées mais sentimentales et déliées. C'est un retour au naturel.



Louise Elisabeth Vigée Le Brun, Autoportrait (1790). Marie-Antoinette d'Autriche par Elisabeth Vigée Le Brun.

Cours

RAPPEL CONTEXTE DES LUMIERES

1. Un besoin de réformes politiques et sociales

Depuis le milieu du XVIII^e siècle, le système de la monarchie absolue est confronté à de **multiples difficultés et à des critiques régulières** :

- la dimension sacrée du roi et le christianisme sont critiqués ;
- critique des philosophes
- développement de l'activité journalistique et de la publication de pamphlets
- progression de l'alphabétisation, des élites urbaines mais aussi en partie des milieux populaires, surtout dans la moitié nord du royaume.

Ces critiques produisent des **revendications et des aspirations** :

- anti-seigneuriales, face à l'augmentation des droits seigneuriaux ;
- parlementaires, contre le système monarchique absolu.

2. Les conséquences de l'indépendance américaine

La politique extérieure du royaume coûte très chère au royaume et surtout la participation française à la guerre d'indépendance américaine.

Cette indépendance américaine introduit des idées qui déstabilisent la monarchie :

- de liberté et d'égalité, idéaux rapportés d'Amérique par les officiers libéraux envoyés aider les insurgés américains (1776-1783)

ORGANIGRAMME

constitution Etats-Unis OU **TEXTE** constitution Etats-Unis 1878 p. 53

3. L'impossible réforme financière

Le budget de la monarchie n'est pas équilibré ce qui provoque une crise financière.

Le déséquilibre du budget a plusieurs causes :

- entretien de grandes armées et de la marine ;
- dettes des guerres antérieures ;
- engagement sans argent dans la guerre d'indépendance américaine. ;
- crise agricole des années 1780 (sécheresses ; déficit agricole ; troubles agraires) ;
- crise industrielle (due en partie au traité de libre-échange avec l'Angleterre).

GRAPHIQUE prix du blé et émeutes, budget et révoltes p. 52

4. Des Etats généraux pour résoudre une crise générale.

La réforme financière ne peut se faire sans une remise en cause de la société de privilèges (les nobles et le clergé ne paient pas d'impôts). Mais Louis XVI et ses contrôleurs généraux des finances ne parviennent pas à imposer cette réforme.

Les dernières années de l'Ancien Régime sont donc des années de **crise générale** : politique, financière, économique et sociale. Dans ce contexte, le roi libère la parole en demandant en juillet 1788 avis et conseils en vue de la prochaine convocation des Etats généraux ; ils sont consignés dans les **Cahiers de doléances**.

 **TEXTE** la crise générale de la France p. 53
 **EDC** les cahiers de doléances pp 50-51

 **HISTOIRE DES ARTS** Louis XVI à travers la caricature pp. 54-55

 **Elisabeth Vigée-Lebrun** auteur de nombreux portraits de la famille royale
<http://www.femmespeintres.net/pat/rev/vigeelebrun.htm>