



## Bordeaux, un port négrier au XVIII<sup>e</sup> siècle



### 1 Comprendre le sujet

1. Situez Bordeaux.
2. Définissez l'expression « port négrier ».

### 2 Analyser les documents

#### Extraire des informations

4. **Doc. 1** Quels éléments de cette gravure évoquent la puissance commerciale de Bordeaux ?
5. **Doc. 3** Pourquoi peut-on dire que le port de Bordeaux était un port négrier ?
6. **Doc. 3** Où les navires négriers bordelais envoyaient-ils les esclaves ?
7. **Doc. 2 et 3** Qu'est-ce qu'un mascarons ? Sur quel édifices trouvait-on des mascarons en « tête de nègre » ?
8. Quels autres ports négriers français au XVIII<sup>e</sup> siècle connaissez-vous ?

### 3 Rédiger un paragraphe

9. À l'aide du **plan** ci-dessous et des informations extraites des documents, rédigez un paragraphe pour montrer le rôle de Bordeaux dans la traite négrière au XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### Plan du paragraphe

- 1 Situer Bordeaux.
- 2 Montrer que le port occupe une position stratégique sur les routes des traites.
- 3 Montrer le rôle de Bordeaux dans le commerce négrier.

**1** Le port de Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Estampe colorisée, musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Paris.

**2** «Tête de nègre» du XVIII<sup>e</sup> siècle en mascarons à Bordeaux.



**3** Le port de Bordeaux : l'un des piliers du commerce négrier français.

« Bordeaux occupa pendant deux siècles une place de choix dans la géopolitique coloniale de la France : c'était le port atlantique par excellence, bien placé pour rejoindre les Antilles, bien placé sur les routes maritimes vers les côtes d'Afrique. Le port se lança très vite dans la traite négrière, rivalisant avec Nantes<sup>1</sup>. Ce fut un port polyvalent, croisant les activités lucratives<sup>2</sup> les plus diverses au sein desquelles la traite des Noirs apparaissait comme une activité commerciale parfaitement honorable : les beaux édifices des armateurs portaient fièrement des têtes de nègres en mascarons<sup>3</sup>. »

*M. Dorigny et B. Gainot, Atlas des esclavages, Autrement, 2006.*

1. On estime que Bordeaux a organisé environ 500 expéditions et déporté environ 150 000 esclaves, majoritairement vers les Antilles (Saint-Domingue, la Martinique et la Guadeloupe)
2. Qui permet de s'enrichir.
3. Ornement servant à décorer les façades.