

FICHE REPERES

I. L'EUROPE ET LE MONDE AU XVIII^e SIÈCLE THÈME 2 (①, ②, ③, ④)
L'EUROPE DES LUMIÈRES

Capacités

Connaître et utiliser le repère suivant

- L'Encyclopédie, milieu du XVIII^e siècle

Raconter quelques épisodes de la vie du philosophe ou du savant étudié, et **expliquer** en quoi ils sont révélateurs du siècle des Lumières

Vocabulaire

Académie : société savante, littéraire, scientifique, philosophique, qui réunit l'élite urbaine (nobles, évêques, bourgeois).

Lumières : courant de pensée européen du XVIII^e siècle, développé par des philosophes, des scientifiques et des artistes. Il met en avant les « lumières » de la raison, qui, par la connaissance et l'esprit critique, sont la condition du progrès et du bonheur des hommes.

Philosophe : intellectuel qui cherche à comprendre le monde par l'usage de la raison.

Salons : lieux de réunion souvent tenus par des femmes de la noblesse et de la bourgeoisie, où se retrouvent savants, philosophes, artistes pour échanger leurs idées.

Despote éclairé : souverain autoritaire qui s'inspire des idées des philosophes des Lumières pour appliquer dans son pays des réformes religieuses, politiques et économiques.

Droits naturels : droits universels dont dispose l'homme dès sa naissance.

Histoire des Arts

Le Mariage de Figaro

Personnages historiques

Antoine **Lavoisier** (1743- guillotiné le 8 mai 1794) chimiste, philosophe et économiste français. Il a identifié et baptisé l'oxygène (1778).



Jean **D'Alembert** (1717-1783) mathématicien, philosophe et encyclopédiste français. Il dirige l'*Encyclopédie* avec Denis Diderot jusqu'en 1757.



Denis **Diderot**, (1713-1784) écrivain, philosophe et encyclopédiste français. Il dirige l'*Encyclopédie* avec D'Alembert et écrit pour la liberté politique.



Charles-Louis de Secondat, connu sous le nom de **Montesquieu**, (1689-1755) philosophe et écrivain français des Lumières, il propose la séparation des pouvoirs.



François Marie Arouet, dit **Voltaire**, (1694-1778) écrivain et philosophe. Symbole des Lumières, il combat le fanatisme religieux et la société d'odres. Il lutte pour le progrès et la tolérance.



Portrait de Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour représentée travestie en Diane chasserresse par Jean-Marc Nattier, 1746

Date

Milieu du XVIII^e siècle :
l'Encyclopédie