

FICHE DE REVISION = L'ESSENTIEL

Partie I – L'EUROPE ET LE MONDE AU XVIII^e SIECLE

THÈME 1 – L'EUROPE DANS LE MONDE AU XVIII^e SIECLE

Capacités

Connaître et utiliser les repères suivants

- Les grandes puissances politiques en Europe sur une carte de l'Europe au début du XVIII^e siècle
- Leurs empires coloniaux sur une carte du monde au début du XVIII^e siècle
- Quelques grandes routes maritimes

Notions et principes à maîtriser

Commerce triangulaire : circuit commercial suivant un trajet de forme triangulaire dans l'océan Atlantique. Les marchands partent d'Europe, avec leurs navires remplis d'alcool, d'armes et de produits de faible valeur ; ils les échangent contre des esclaves en Afrique. Ils vont ensuite aux Antilles pour vendre les esclaves, puis reviennent en Europe avec des produits tropicaux (sucre, cacao, etc.).

Comptoir : établissement de commerce installé à l'étranger et correspondant à une escale maritime.

Métropole : État qui a fondé une colonie et qui la domine.

Commerce en droiture : circulation de marchandises en ligne directe entre le port de départ et le port d'arrivée. Elle concerne l'Amérique et l'Asie.

Compagnie de commerce : association de négociants ayant reçu d'un souverain le monopole du commerce entre l'Europe et une région déterminée du monde.

Système de l'exclusif : système interdisant à une colonie de transformer ses ressources en produits manufacturés et d'avoir un autre partenaire commercial que sa métropole.

Histoire des Arts : artistes et œuvres clés

Joseph Vernet

Peintre français (1714 -1789), connu pour ses marines.

En 1753, le marquis de Marigny, futur directeur des Bâtiments de Louis XV, lui commande 24 tableaux de ports de France pour informer de la vie dans les ports, mais seuls quinze tableaux seront réalisés de 1753 à 1765 (Marseille, Bandol, Toulon, Antibes, Sète, Bordeaux, Bayonne, La Rochelle, Rochefort et Dieppe), certains ports étant représentés plusieurs fois. On lui avait demandé de représenter au premier plan de chaque tableau les activités spécifiques à la région. Ces peintures sont donc de véritables témoignages de la vie dans les ports il y a 250 ans qui font de lui l'un des plus grands peintres de la marine. Ils lui vaudront une reconnaissance de son vivant.

<http://www.musee-marine.fr/public/virtuel/vernet/index.html>



Vue du port de Bayonne 1760
Musée National de la Marine

Cours

- Comment les **grandes puissances européennes** dominent-elles les **échanges mondiaux** au début du XVIIIe siècle ?

1. Le contrôle du commerce maritime.

Au XVIIIe siècle, les grandes **puissances coloniales** sont les Provinces-Unies, la France et surtout l'Angleterre, qui, grâce à sa marine de guerre, gagne la maîtrise des océans, des Indes à l'Amérique, alors que le Portugal et l'Espagne déclinent.

Les Européens fondent des **colonies** et des **comptoirs**, notamment en Asie et en Afrique. Cela leur permet de contrôler une grande partie du commerce maritime. Ce commerce est l'un des enjeux de certaines guerres qui opposent les puissances européennes, comme lors de la guerre de Sept Ans, et fait l'objet des attaques de pirates.

CARTE Europe dans le monde au début du XVIIIe s p. 16-17

CARTE les puissances européennes début XVIII s p. 15

2. L'essor des échanges mondiaux et du commerce atlantique.

Au début du XVIIIe siècle, les échanges mondiaux se développent. Les Provinces-Unies contrôlent le commerce des épices venues d'Asie. Les Français et les Anglais exploitent le coton, le tabac et le sucre des plantations de leurs colonies d'Amérique. Ce commerce permet aux Européens d'expédier également **des esclaves, des produits alimentaires et des produits manufacturés** dans leurs comptoirs et colonies. Au XVIIIe siècle, l'océan Atlantique devient ainsi le principal espace de ces échanges.

ETUDE DE CAS Nantes un grand port de commerce au XVIIIe siècle p. 14-15

Les produits coloniaux sont ensuite revendus très chers dans toute l'Europe. Les prix de vente nettement supérieurs aux coûts de production et de transport en font un commerce très rentable pour les marchands européens.

CARTE Nantes et la traite négrière atlantique 1500-1815 p. 15

3. L'enrichissement de la bourgeoisie marchande européenne.

Ce commerce entraîne alors le développement des ports de l'Europe du Nord-Ouest, ouverts sur l'océan : en France, Nantes et Bordeaux ; en Angleterre, Liverpool, Londres ou Bristol. Cet enrichissement profite aux **négociants** et aux **armateurs**, qui constituent la bourgeoisie des villes portuaires. L'enrichissement est d'autant plus spectaculaire que ce commerce est protégé par les États, qui en donnent le **monopole** à des compagnies de commerce, comme la très riche Compagnie anglaise des Indes orientales.

HISTOIRE DES ARTS les marines au 18^e s : un art officiel p. 20-21