

HDA = FELIX NUSSBAUM, TEMOIN ET VICTIME DE LA SOLUTION FINALE

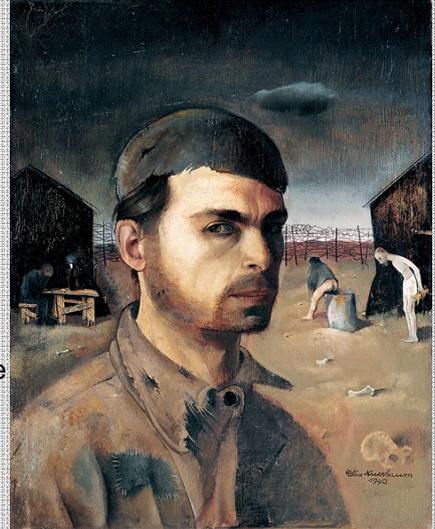
Partie II – Guerres mondiales et régimes totalitaires

Thème 3 – La Seconde guerre mondiale, une guerre d’anéantissement (1939-1945)

Etapes à suivre pour réaliser une fiche synthétique

1. Rechercher les informations

- **OBJECTIFS.** Votre fiche synthétique doit comporter :
 - Le tableau de Félix Nussbaum, Autoportrait dans le camp, Huile sur contreplaqué, 52,5 x 41,5 cm, 1940.
 - Pour étudier le tableau répondre aux questions suivantes :
 - ▶ Quels éléments montrent qu'il s'agit d'un camp d'internement ?
 - ▶ Qui est le personnage central ?
 - ▶ Que font les personnages à l'arrière-plan ?
 - ▶ Que cherche à nous dire le personnage central à travers son regard ?
 - ▶ Quels éléments renvoient à l'aviissement des déportés ?
 - ▶ Quels éléments renvoient au caractère désespéré de la situation ?
 - ▶ Recherchez des peintres qui ont inspiré Nussbaum pour l'art de l'autoportrait et pour ses personnages secondaires.



- une courte biographie sur le peintre
- la définition du mouvement artistique : la nouvelle objectivité
- une photographie du camp d'internement de Pithiviers

- **OUTILS SUR L'ORDINATEUR.** Attention, ne pas se noyer dans la documentation ! Votre fiche ne doit pas dépasser deux pages saisies avec un traitement de texte (Word ou libre office) ou un logiciel de **publication assistée par ordinateur** (P.A.O.) comme Publisher de microsoft.

- **OÙ CHERCHER ?**
 - Sur l'ordinateur confié par le Conseil général : encyclopédie Encarta de Microsoft, dictionnaire Le Robert, Universalis, manuels numériques.
 - Sur Internet : le site de Larousse <http://www.larousse.fr/encyclopedie>, le dossier en PDF sur HISTOgraphie
 - un moteur de recherche pour les imagesVous devez obligatoirement utiliser ces sources, elles suffisent amplement (aucune autre).

2. Mettre en forme les informations

- Organisez votre fiche en respectant ces trois règles : apporter une information précise et intéressante au lecteur, des images de qualité et une mise en page équilibrée des textes et des documents.
- Utiliser des polices de tailles différentes pour distinguer les titres des textes mais aussi les caractères gras, le souligné, les puces.... Evitez les couleurs pour les textes. Justifiez vos paragraphes. Créez des zones texte de couleur pour les mots définis. Vous pouvez vous inspirer des deux manuels numériques de votre ordinateur.

3. Rédiger une notice de vos sources et outils de travail

- Faire la liste des sources utilisées en donnant leurs références précises (logiciel, sites Internet).

4. Produire un document PDF

5. Envoyer son travail par Internet.

Utilisez une boîte aux lettres électronique pour envoyer votre travail. N'oubliez pas de faire une pièce jointe pour votre fichier PDF et de le nommer avec votre classenom-prénom... ex. : 3e1FOURRIERolivier.PDF

Utilisez l'adresse électronique sur histographie : fourix@histographie.com

6. Items du B2i validés : 3.1., 3.2., 3.3., 4.4., 4.5., 5.3.