



Lundi 16 novembre nous avons eu le plaisir d'accueillir Hugo Buan.

Cet auteur de romans policiers ne nous était pas totalement inconnu, puisque nous avons parlé de ses livres en comité de lecture adulte.

Originaire du département, vivant sur la Côte Nord, il situe ses intrigues dans un contexte géographique que nos lecteurs connaissent (Rennes, Cézembre) et pourtant découvrent sous un autre jour.

Après avoir présenté son éditeur Pascal Galodé, qui est également devenu son ami, Hugo Buan s'est défini comme « auteur de romans policiers » et non « auteur de romans noirs ». Plutôt qu'ancrer ses intrigues dans un contexte social noir et pesant, il privilégie l'intrigue, le suspense, l'humour. A l'image de quelques uns de ses auteurs préférés comme Ed McBain ou Donald Westlake, dans un décor brossé à grands traits il porte l'accent sur ses personnages de « losers » jubilatoires et sur ses héros récurrents dont le Commissaire Workan. Scoop numéro 1, nous avons pu connaître la genèse de ce nom.

Puis il a évoqué, un peu, son parcours, ses sources d'inspiration (Hortensias blues serait largement et librement inspiré d'un fait divers réel), sa façon d'écrire imagée et imaginative, truculente et savoureuse, que l'on compare à Audiard mais qu'il dit tout simplement être à l'image de ce qu'il est, de ce qu'il dit, ou de ce qu'il pense.

Mais attention, écriture pour se faire plaisir ou pour faire passer un bon moment aux lecteurs ne veut pas dire absence de documentation. Loin de là. Comme il le rappelle bien « si on écrit sur ce qu'on connaît, on n'écrit qu'un livre, voire un livre et demi... et c'est tout ». Pour son prochain livre dont il nous a dévoilé le titre en avant première (scoop numéro 2, mais il fallait être là) il va être question de vols de tableaux et l'auteur a d'abord étudié son sujet à fond (la peinture,.. pas le vol !) avant de se lancer dans l'écriture.

En bon artisan, et comme il déteste l'inactivité, il se consacre à ses romans tous les après-midis de 14h à 20h, surtout à la mauvaise saison, parce qu'en bon vivant il préfère profiter du soleil dès qu'il est de retour.

Débordant d'idées, s'intéressant à de nombreux domaines dont l'histoire, il a un autre livre en cours d'écriture, des notes pour d'autres ouvrages. Et un projet d'illustration. Le commissaire Workan aura-t-il bientôt un visage ?

Homme chaleureux et discret, il préfère parler de ses collègues auteurs plutôt que de ses œuvres même s'il s'est prêté à l'exercice avec beaucoup de simplicité et de gentillesse.

Merci à Hugo Buan pour avoir accepté notre invitation, et merci à son éditeur qui nous a réservé quelques surprises, bientôt sur les étagères de nos bibliothèques.

Bibliographie :

Hortensias blues ; Pascal Galodé Editeurs, 321 pages, 20 €

Cézembre noire ; Pascal Galodé Editeurs ; 319 pages ; 18 €

Parution du troisième volet des aventures du commissaire Workan le 18 janvier 2010.