

## Grille d'analyse d'image, histoire des arts

### La nature de l'image :

1. S'agit-il d'un original ou d'une reproduction de l'œuvre ?

### Le contexte :

2. Qui a réalisé cette œuvre? Donne quelques indications biographiques.
3. Indique l'année de création.
4. Connais-tu le lieu où l'œuvre est exposée ?
5. Précise le mouvement artistique auquel elle appartient (Baroque, classique, cubiste, etc.).
6. Peux-tu resituer l'œuvre dans la carrière de l'artiste ?

### Le signifiant :

7. Quel est le médium employé ?
  - a. Dans le cas d'une œuvre en 2 dimensions : dessin, peinture (huile, acrylique, etc.), gravure, photographie (argentique, numérique), etc.
  - b. Dans le cas d'une œuvre en 3 dimensions : sculpture, installation, assemblage, maquette, architecture, etc.
8. La technique employée (collage, tempera, infographie, etc.)
9. Les matériaux (bois, papier journal, plexiglas, etc.)
10. Que peux-tu dire du support de l'œuvre, ou du socle (papier, toile, marbre, etc.)?
11. Son format ?
12. Les outils employés par l'artiste (pinceaux, brosse, couteaux, ciseaux, etc.) :
13. Décris l'espace de l'œuvre (perspective, construction, cadrage), les lignes, les couleurs, et les formes...
14. Réalise un croquis de l'œuvre en mettant en valeur la composition et les lignes de forces.

### Le signifié :

15. S'agit-il d'une œuvre figurative ou abstraite ? Quel écart avec la réalité ?
16. A quel genre appartient l'œuvre (portrait, autoportrait, nature morte, scène d'intérieur, peinture d'Histoire, paysage, etc.).
17. Explique ce que l'artiste a voulu exprimer en réalisant cette œuvre, quels sont les sentiments, sensations qui s'en dégagent.
18. Trouve une ou deux œuvres de ce même artiste et réalise une courte analyse comparée : quels sont les points communs, les différences ?