

**COLLOQUE INTERNATIONAL : ART ET
REVOLUTION : QUELLES MUTATIONS ?**

Programme

Vendredi 9 Mars 2012

09.30 : *Allocution d'accueil de M. Hafedh Djedidi*, Président des JEPTAV.

09.40 : *Allocution de M. Fayçal Mansouri*, Président de l'université de Sousse.

09h50 : *Allocution de M. Mongi Souayed*, Directeur de l'Institut des Beaux-arts de Sousse.

Première Séance

Thème : Révolution et discours artistiques

Modérateur : Hafedh Djedidi

Rapporteurs : Najoua Ben Cherifa, Soukaina Sassi

10h00 : *La révolution au cœur du verbe : le cut-up de William Burroughs.*

Clémentine Hougue, Université Paris III

10h20 : *L'iconoclasme : la révolution du code impropre sur le code pertinent.*

Mohamed ben Hammouda, Université de Sfax

10h40 : Débat

11h00 : Pause-café

11h15 : *l'Art, l'Esthétique, le Social et le politique.* Naceur Kasraoui, Université de Nice.

11h.25 : Ecriture de la méditerranée en période de révolution. Michèle Bayar (France-Tunisie)

11h45 : *Témoignage de Frank Ancel, France*

12h00- 12h30 : Débat

12h30 : Déjeuner

Deuxième séance

Thème : Révolution et arts plastiques

Modérateur : Aly Aoun

Rapporteurs: Asma Ben Ayed, Selim Ben Chikh.

- **14h00 :** *La postmodernité et la mutation dystopique de l'art.* Faten Chouba Skhiri, Université de Sousse

- **14h20 :** *L'artiste frustré.*

Béchir Gorchène, Université de Sousse

14h40 : *L'art, une révolution permanente. La pensée du dehors dans le processus de l'œuvre d'art.* Faouzi ben Amor, Université de Sousse

- **15h00 :** *L'art et les risques de banalisation.*

Moncef Khadi, Université de Sousse

- **15h20 :** *Coller au réel ou engendrer des réalités nouvelles. Le peintre et la Révolution 2011.*

Olga Malakhova Zid, Université de Gafsa.

15h40 : Pause-café

- **16h00 :** *Témoignage de Othmane Babba (plasticien) - Tunisie*
16h30-17h30 Débat

Samedi 10 mars 2012

Troisième Séance

Thème : Révolution et arts de spectacles

Modérateur : Béchir Gorchène

Rapporteurs : Faten Baccar,

09h30 : *ماذا تنتظر الثورة من المسرحيين*

Mohamed Moumen, Université de Sousse

09h50 : *تجربة المسرح الجزائري من الإرهاص بالمقاومة إلى الالتزام بالثورة.*

Ahcene Tlilani, Université d'Alger

- **10h10 :** *المسرح والتغيير قراءة في نماذج من المسرح المغربي.*

Mohamed Jalel Araab, Université d'Agadir

-10h30 : *Les arts de la rue à l'ère de la Révolution.*

Hafedh Djedidi, Université de Sousse

-10h50 : *Les arts du spectacle en Tunisie dans la période postrévolutionnaire.*

Soukaina Sassi, Université de Sousse.

11h10 : Pause-café

- **11h30 :** *Témoignage de Noureddine El Ouerghi-Tunisie*

12h00- 13h00 : Débat

13h00 : Déjeuner

Quatrième Séance

Thème : Révolution, arts visuels et arts numériques

Modérateur : Ridha Hacène

Rapporteurs : Lamia Ben Nasr, Najoua Ben Cherifa

- **14h00 :** Art et révolution : quelles mutations ?
Un design libre et engagé.
Alia Ksouri, Université de Tunis
- **14h20 :** الشريط الوثائقي في تونس: التجربة الإبداعية وجماليات التعبير الثوري
Wassim Korbi, Université de Gabès
- **14h40 :** La révolution et les perspectives d'une mutation dans l'art de bâtir en Tunisie : vers une humanisation des murs.
Jamel Chouchen, Université de Nabeul
- **15h00 :** Cinéma tunisien et troubles révolutionnaires.
Hinda Haoualla Hamzaoui (Univ. de Tunis)
- **15h20 :** L'art et la révolution à l'âge de la propagation numérique.
Camille Fallen, Université de Paris
- **15h40 :** Pause-café
- **16h00 :** L'image humoristique en période de crise.
Chiheb Chouchen, Université de Sousse)
- **Témoignage de Anouar Lahouar – Tunisie**
16h30-17h30 Débat

Dimanche 11 Mars 2012

Cinquième séance :

Thème : Révolution et arts croisés

Modérateur : Faten Chouba Skhiri

Rapporteurs : Faten Bacchar, Asma Ben Ayed

09h30 : Art et engagement : modalités d'expression, modes de conjugaison au politique et au social.
Allagui Ryme, Université de Tunis

09h50 :

- هل كانت الثورة ملهمة للفن التشكيلي البصري (الفن) -
Fateh Ben Ameer, Université de Sfax.

10h10 : Lecture sémiologique des photos de la Révolution tunisienne : quand l'utopie tourne à la dystopie.
Ali Aoun, Université de Kairouan.

10h30 : Le théâtre tunisien de l'avant-garde et la Révolution : de la scène à la réalité.
Olfa Bouassida, Université de Sousse

11h00 : Pause-café

- **11h15 :** *Témoignage de Leila Toubel-Tunisie*

11h.35 : Débat et clôture du colloque

12h30- 13h00 :

13h30 : Déjeuner.

