



## Fiche méthodologique N°7

### Faire un schéma de synthèse

#### 1. Sélectionner les différents éléments.

Les éléments essentiels ( **acteurs** du fonctionnement ou **différentes étapes** des phénomènes étudiés) dont la mise en relation est nécessaire à l'explication du phénomène schématisé sont sélectionnés.

#### 2. Représenter les différents éléments.

Des modes de représentation sont choisis ( représentation abstraite ou figurative dans le cas où elle favorise la compréhension).

#### 3. Disposer de façon logique les éléments.

a. L'**ordre chronologique** est respecté.

b. Les éléments en interaction sont rapprochés.

c. La **disposition** est en cohérence avec la réalité spatiale ( par exemple si le cerveau figure avec d'autres parties du système nerveux, il sera représenté en haut du schéma).

#### 4. Utiliser des symboles.

a. Utiliser des **couleurs** pour distinguer des sous- ensembles éventuels parmi les différents éléments en interaction.

b. Disposer les **flèches** entre les bons éléments.

c. Disposer les **flèches dans le bon sens**.

d. **Mettre une légende** pour expliciter les symboles ( flèches, couleurs, signes + ou -...)

#### 5. Donner un titre au schéma.

Le titre rend compte du phénomène étudié.

#### 6. Soigner le schéma.

a. L'encadrement de certains éléments clarifie la présentation.

b. Les traits sont tracés à la **règle**.

c. Les **textes** sont bien **lisibles**.

d. **Sans faute** d'orthographe

e. La **mise en page** est équilibrée.