

Jeudi 20 Janvier 2011 à 19h, Sébastien Frémont, Éric Monin, André Davioud, Nathalie Brevet et Hughes Rochette

CONVERSATION ÉLECTRIQUE

CONVERSATION N°16 A L'ATELIER ÉLECTRIQUE, 118 RUE DE LA TOSSÉE A TOURCOING

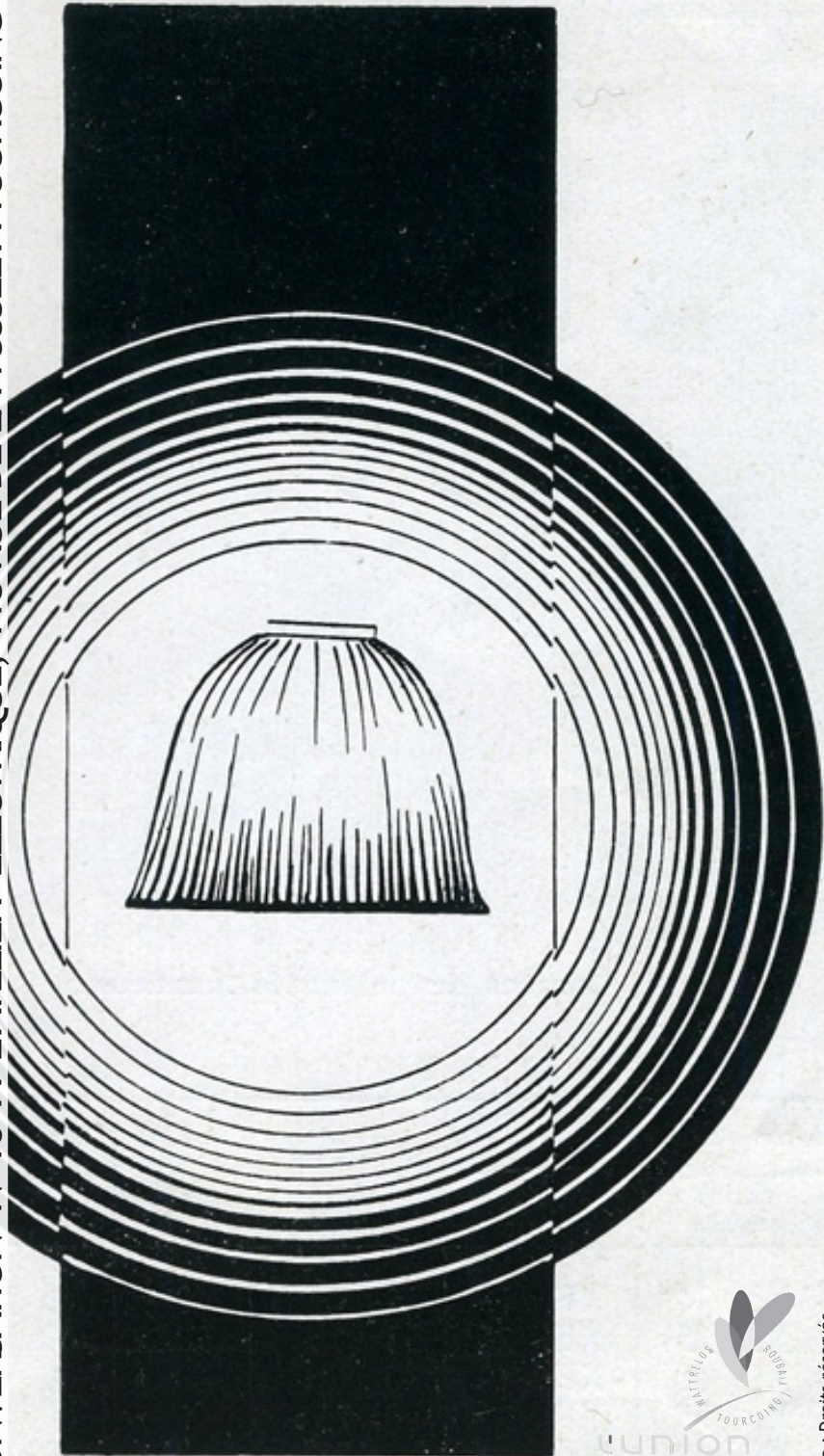


Image : Droits réservés

LES CONVERSATIONS DE L'ATELIER ÉLECTRIQUE

conversation/débat

Jeudi 20 Janvier à 19h

à l'Atelier Électrique, 118 rue de la Tossée à Tourcoing

Entrée libre

Conversation Électrique

conversation avec Sébastien Frémont, Éric Monin, André Davioud, Nathalie Brevet et Hughes Rochette

Ces appareils qui donnent forme à la lumière.

L'éclairage artificiel a une histoire au cours de laquelle quantité de professionnels ont contribué à améliorer les rapports entre la lumière et l'architecture, au service de l'homme. Dans les palais, dans les édifices religieux, dans les théâtres, dans les usines, dans les magasins et bien évidemment dans l'habitation, les progrès des techniques d'éclairage ont largement participé à la transformation des rythmes de vie dès la fin du XIXe siècle. Au cours de cette conversation et à partir d'exemples précis, nous essaierons de comprendre comment des lustres aux formes complexes ou des luminaires épurés ont été à l'origine de ces transformations.

André Davioud est restaurateur de luminaires anciens à Lille. Il veille dans son travail à garder les traces du passé afin de préserver la magie des pièces auxquelles il donne une seconde vie, qu'elles soient alimentées au gaz ou à l'électricité. Il respecte les matériaux, les teintes, les patines et cherche à reconstituer l'accord délicat entre les lampes et les appareils d'éclairage pour mettre en valeur des dispositifs qui appartiennent aussi au patrimoine architectural.

Éric Monin est historien de l'architecture à l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille. Depuis quelques années il s'intéresse aux rapports qui se sont tissés tout au long du XXe siècle entre l'architecture et l'éclairage artificiel. Il prépare actuellement la publication d'un ouvrage qui rassemblera les contributions du colloque international «l'architecture lumineuse au XXe siècle» organisé à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes en décembre 2009.

Nathalie Brevet et Hughes Rochette, artistes, présenteront leur travail qui se compose d'installations lumineuses jouant avec la «surface réfléchissante» de l'eau, le déplacement des spectateurs et quelques supports urbains.

Sébastien Frémont, chargé de communication et d'exposition à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille animera cette conversation.

03 20 23 17 10 • atelier electrique@semvr.fr • www.lunion.org • www.legrandensemble.com

