

● **Le sifflet du printemps** : Couper la branche entre deux nœuds, faire une entaille perpendiculaire aux deux tiers, tailler le biseau du sifflet et le bec avec un couteau bien aiguisé. Puis se mettre à frapper l'écorce avec le manche du couteau tout en récitant ponctuellement une petite formule. Miraculeusement dès qu'on lui imprime un mouvement de rotation, l'écorce se décolle du bois.

Éviter d'écourter la formule de quelques mots, l'écorce risquerait de ne pas se détacher... ou d'en rajouter elle se fendillerait sous les coups...

N.B. - Dans certains cas, plonger la branche quelques minutes dans l'eau ou cracher dessus, aide bien l'écorce à se détacher...

Reste à entailler le bois correctement (cf. schéma) et à remettre l'écorce en place. Quand le sifflet cesse de fonctionner, le plonger dans l'eau quelques heures pour que le bois gonfle.

Au bout de quelques jours le sifflet commence à gondoler. C'est le moment d'en faire un frais.

● Avec un procédé analogue, on peut faire des trombones à coulisse, ou plus exactement, des jazzo-flûtes.

Choisir une branche qui permette de faire l'entaille circulaire le plus loin possible du biseau. L'écorce enlevée, tailler le bec intérieur de façon à ce qu'il conduise le flux d'air sur le biseau. Détacher cet élément du reste de la branche, le remettre dans l'écorce. Puis faire coulisser la partie inférieure de la branche dans l'écorce mouillée. Plus on enfonce le piston, plus les sons deviennent aigus.

