

MU
ZIEK
PUBLI
QUE
wereld folk du monde



présentent

« *Al Wegdann* »

الوجدان

« *De tout mon être...* »

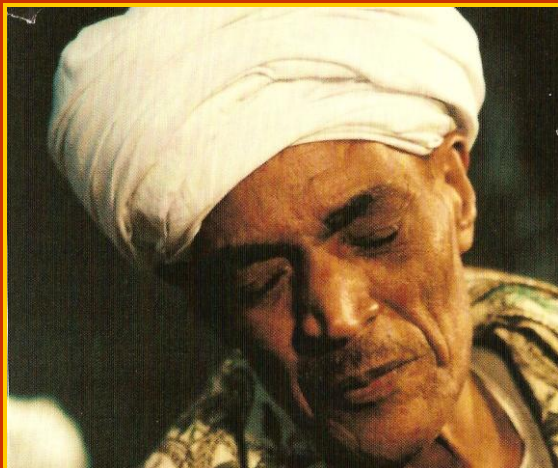
Spectacle de musique, chant et danse Sufi de Haute Egypte

avec

Sheikh Ahmed Al-Tûni et ses musiciens

Béatrice Grogard et sa troupe Tarab

Jeudi 13 novembre et vendredi 14 novembre, 20h00



La chorégraphe et danseuse Béatrice Grogard entourée de quelques danseuses de sa troupe Tarab retrouve le charismatique chanteur Sufi Sheikh Ahmad Al-Tûni pour un spectacle unique !

Jamais auparavant, le répertoire du Sheikh Tuni n'a été magnifié par le mouvement artistique, dansé et féminin.

Ahmad al-Tûni est l'un des derniers grands chanteurs Sufi de Haute Egypte. Sa renommée aujourd'hui dépasse largement l'Egypte. Accueillie sur les scènes internationales, sa voix s'élève et provoque la transe sufie, rite antique pour toutes et tous.

Ouvert, créatif, exprimant un large éventail de comportements émotionnels, Ahmad al-Tûni, entouré de ses musiciens, chante, mime avec expression sa poésie. Le balancement de son corps ponctue la virulence rythmique du dûff, du riqq et de la tabla d'Egypte.

L'art de Béatrice Grogard se caractérise par un jeu théâtral flamboyant, une émotion et une expression dansée tantôt intérieures, tantôt puissantes et proches de la transe. La danse Sufi vous sera ici dévoilée avec justesse et splendeur, vous emportant jusque dans les tourbillons de la danse sacrée des derviches.

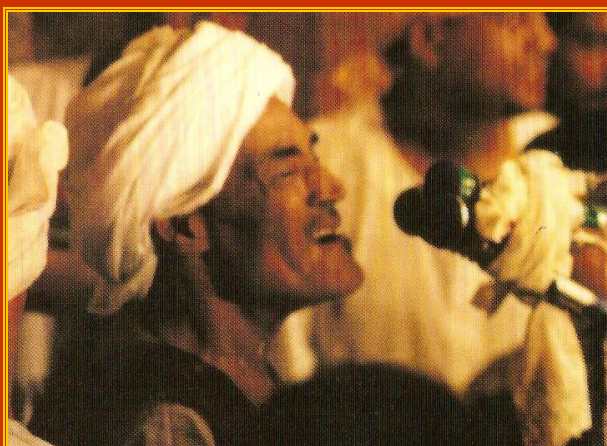
Ensemble, ces deux artistes célébreront l'amour divin et humain, l'allégresse extatique, le désir, la passion douce ou acide, la souffrance de la rupture, l'angoisse de l'absence, le renoncement et le sentiment d'abandon du corps et de l'esprit.

Tous deux vous emmèneront vers le tarab, l'extase émotionnelle.

*Témoignage d'une vraie rencontre Orient-Occident où tradition et modernité, improvisation et technique, mélancolie, humour et joie profonde se côtoient avec harmonie.
Un spectacle innovateur et courageux mêlant musique, chant et danse improvisée aux aguets des moindres variations...*

*Une merveilleuse alchimie née de l'écoute et du respect de l'autre...
Un foisonnement de couleurs éclatantes et de rythmes frissonnants...*

Chorégraphies – Mise en scène – Costumes : Béatrice Grogard



INFOS PRATIQUES

Lieu : Muziekpublique, Théâtre Molière
Galerie de la Porte de Namur
3 Square du Bastion
1050 Ixelles (Bruxelles)

Tickets :

- 10 € pour les membres Muziekpublique
- 16 € pour les non membres
- 13 € en pré vente

Réservation : par un versement sur le compte de MuziekPublique, n°433-1187021-57, avec en communication, le nombre de places et le jour souhaités.

- tél 0032 02 217 26 00 (fax 0032 02 217 26 00)
- e-mail : info@muziekpublique.be
- www.muziekpublique.be

Exceptionnel! Le spectacle sera suivi d'un stage de danse avec Béatrice Grogard et avec la troupe du Sheikhi Ahmad Al-Tuni!

Dates : - le samedi 15 novembre, 16h00 – 19h30
- le dimanche 16 novembre, 14h00 – 17h30

Lieu : American Gym, chaussée de Boondael 277
1050 Bruxelles (salle au 3^{ème} et dernier étage)

Participation : 55 €/1jour – 100 €/2 jours



VLAAMSE
GEMEENSCHAPSCOMMISSIE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
E DEPORTE
Dirección Xeral de Creación
e Difusión Cultural



ECHEVINAT DE LA CULTURE
VILLE DE BRUXELLES
SCHEPENAMBT VOOR CULTUUR
STAD BRUSSEL

Het Federaal Impulsfonds
voor het Migrantenbeleid