

UGE 10/18

"Grands Détectives" - "Nuits Blêmes"

"Domaine Etranger"

+ quelques titres rattachés à notre univers

Les réimpressions sont signalées entre ()

| | | | | |
|------|----------------|---|------|-----|
| 681 | FLANDERS J. | Contes d'horreur et d'aventures | M | 2.5 |
| 778 | LONDON J. | Les temps maudits | TB | 6 |
| 780 | KLOTZ C. | Les innommables | TB | 3 |
| 780 | KLOTZ C. | Les innommables (1988) | TB | 3 |
| 794 | CHANDLER R. | Lettres | B | 4 |
| 794 | CHANDLER R. | Lettres 1 (1995) | B | 3 |
| 867 | LACASSIN F. | Mythologie du roman policier 1 (1987) | TB | 4 |
| 868 | LACASSIN F. | Mythologie du roman policier 2 | B | 4 |
| 870 | COX E. | La sphère d'or 1 | TB | 4 |
| 871 | COX E. | La sphère d'or 2 | TB | 4 |
| 971 | LE ROUGE G. | Le mystérieux docteur Cornélius 1 | B/M | 2 |
| 971 | LE ROUGE G. | Le mystérieux docteur Cornélius 4 | TB | 4 |
| 1044 | STEVENSON R.L. | Le cas étrange du Dr. Jekyll et Mr. Hyde | TB | 3 |
| 1114 | VIAN B. | Les morts ont tous la même peau | TB | 3 |
| 1153 | STEVENSON R.L. | Le trafiquant d'épaves 2 | TB | 3 |
| 1496 | WODEHOUSE P.G. | Merci, Jeeves (1993) | | 3 |
| 1541 | LITTELL R. | La boucle | B/M | 1.5 |
| 1558 | VAN GULIK R. | Meurtre à Canton (1984) | B/M | 1.5 |
| 1563 | CAIN J. | Coups de tête | TB | 4.5 |
| 1564 | CAIN J. | Galatée | TB | 4 |
| 1580 | VAN GULIK R. | La perle de l'empereur (1985) | B/M | 1.5 |
| 1587 | HIMES C. | Mamie Mason (1987) | TB | 3 |
| 1591 | VAN GULIK R. | Le motif du saule (1984) | B/M | 1.5 |
| 1603 | SCERBANENCO G. | Vénus privée | B | 2 |
| 1603 | SCERBANENCO G. | Vénus privée (1987) | TB | 3 |
| 1604 | SCERBANENCO G. | Les enfants du massacre | TB/B | 3 |
| 1604 | SCERBANENCO G. | Les enfants du massacre (1986) | B | 2 |
| 1604 | SCERBANENCO G. | Les enfants du massacre (1993) | B | 2 |
| 1621 | VAN GULIK R. | Le squelette sous cloche | B/M | 1.5 |
| 1632 | VAN GULIK R. | Meurtre sur un bateau-de-fleurs | B | 2 |
| 1632 | VAN GULIK R. | Meurtre sur un bateau-de-fleurs (10/1984) | B/M | 1.5 |
| 1632 | VAN GULIK R. | Meurtre sur un bateau-de-fleurs (1986) | TB/B | 3 |
| 1639 | HIMES C. | La croisade de Lee Gordon | B/M | 1.5 |
| 1645 | SCERBANENCO G. | Les Milanais tuent le samedi | B | 2 |
| 1645 | SCERBANENCO G. | Les Milanais tuent le samedi (1986) | B | 2 |
| 1645 | SCERBANENCO G. | Les Milanais tuent le samedi (1998) | B | 2 |
| 1645 | SCERBANENCO G. | Naïves auto-stoppeuses | B/M | 1.5 |
| 1654 | AVELINE C. | L'œil-de-chat | B | 2.5 |
| 1655 | AVELINE C. | La double mort de Frédéric Belot | B | 2.5 |
| 1667 | SPILLANE M. | Nettoyage par le vide | B | 2 |
| 1670 | SPILLANE M. | Fallait pas commencer | TB/B | 2.5 |
| 1671 | SCERBANENCO G. | Milan, calibre 9 | B | 2 |
| 1672 | SCERBANENCO G. | N'étranglez pas trop | TB | 3 |
| 1690 | CAIN J. | La belle de la Nouvelle Orléans | TB | 4 |
| 1705 | KEMELMAN H. | Dimanche, le rabbin est resté à la maison (1987) | B | 3 |

| | | | | |
|------|-----------------|--|------|-----|
| 1705 | KEMELMAN H. | Dimanche, le rabbin est resté à la maison (1991) | B | 3 |
| 1706 | SPILLANE M. | J'aurai ta peau | TB | 3 |
| 1723 | VAN GULIK R. | L'énigme du clou chinois | B/M | 1.5 |
| 1742 | SCERBANENCO G. | Les nymphettes meurent aussi | TB | 3 |
| 1747 | SJOWALL M. & | L'homme qui partit en fumée | B | 2.5 |
| 1754 | MALET L. | Le soleil n'est pas pour nous | B | 3 |
| 1755 | MALET L. | Sueur aux tripes | B | 3 |
| 1765 | VAN GULIK R. | Le singe et le tigre | B | 2.5 |
| 1783 | VAN de WETERING | Le papou d'Amsterdam | B | 1.5 |
| 1790 | VAN de WETERING | Meurtre sur la dique | B | 1.5 |
| 1794 | VAN GULIK R. | Le juge Ti à l'œuvre | B/M | 1.5 |
| 1803 | KEMELMAN H. | Lundi le rabbin s'est envolé (1995) | B/M | 2 |
| 1806 | HELENA A. | Le festival des macchabées | B | 3 |
| 1813 | MALET L. | Les rats de Montsouris | B | 3 |
| 1819 | HECHT B. | Crime sans passion (1990) | TB | 4 |
| 1826 | FREELING N. | L'amour à Amsterdam | B | 2 |
| 1831 | SANDAY E. | M. Langois n'est pas toujours égal à lui-même | B | 2 |
| 1856 | HAMMETT D. | La femme dans l'ombre (1991) | B | 3 |
| 1857 | HAMMETT D. | Cauchemar ville | TB | 4 |
| 1858 | ARNAUD G. | Les oreilles sur le dos | TB | 2.5 |
| 1880 | HAMMETT D. | Sam Spade | TB | 4 |
| 1890 | SJOWALL M. & | Les terroristes | B | 3 |
| 1891 | KEMELMAN H. | Mardi le rabbin a vu rouge (1993) | B/M | 2.5 |
| 1892 | STEVENSON R.L. | Hermiston le juge pendeur | B | 2.5 |
| 1898 | NESS E. | Les incorruptibles | B/M | 3 |
| 1899 | NESS E. | Les incorruptibles contre la pègre | B | 3 |
| 1906 | HAMMETT D. | Mort et Cie | TB | 4 |
| 1907 | VASQUEZ MONTA | Les mers du sud (1991) | B | 2.5 |
| 1908 | VASQUEZ MONTA | La solitude du manager (1992) | B | 2.5 |
| 1915 | FANTE J. | Bandini (1993) | B | 2.5 |
| 1936 | HAMMETT D. | Le salaire du crime | B | 4 |
| 1963 | PETERS E. | Un cadavre de trop (1994) | TB | 3 |
| 1980 | ASIMOV I. | Le club des veufs noirs (1994) | B | 2.5 |
| 1988 | HARRISON J. | Un bon jour pour mourir | TB | 3 |
| 1993 | PETERS E. | Le capuchon du moine (1997) | B | 3 |
| 1994 | PETERS E. | Trafic de reliques (1996) | B | 3 |
| 2003 | KLOTZ C. | Micro micmac | TB | 4 |
| 2015 | ASIMOV I. | Retour au club des veufs noirs (1992) | B/M | 2.5 |
| 2016 | MATHESON R. | Jour de fureur | B | 2.5 |
| 2017 | BLOCH R. | Le crépuscule des stars | TB | 3 |
| 2020 | LATIMER J. | L'épouvantable nonne | B/M | 1.5 |
| 2026 | KEMELMAN H. | Jeudi, le rabbin est sorti (1991) | B/M | 2.5 |
| 2040 | HAWKES J. | Le gluau | B | 2 |
| 2043 | PETERS E. | La foire de Saint-Pierre (1992) | B | 3 |
| 2043 | PETERS E. | La foire de Saint-Pierre (1997) | B | 3 |
| 2044 | PETERS E. | Le lépreux de Saint-Gilles (1994) | B | 3 |
| 2044 | PETERS E. | Le lépreux de Saint-Gilles (1997) | TB | 3 |
| 2058 | CHARTERIS L. | Le Saint à Londres | TB/B | 2.5 |
| 2061 | ASIMOV I. | A table avec les veufs noirs (1991) | TB | 4 |
| 2068 | VAN de WETERING | Van Gulik : sa vie, son oeuvre | TB | 3 |
| 2078 | JACKSON S. | Nous avons toujours habité le château | B/M | 1.5 |
| 2086 | PETERS E. | La vierge dans la glace (1992) | TB | 4 |
| 2087 | PETERS E. | Le moineau du sanctuaire (1997) | TB | 4 |
| 2097 | O'DONNELL P. | Modesty Blaise et les affreux | TB/B | 3 |

| | | | | |
|------|----------------|---|-----|-----|
| 2106 | VITTOZ M. | Oedipe à Paname | TB | 3 |
| 2113 | ELLIS B.E. | Les lois de l'attraction | B | 3 |
| 2115 | CRICHTON M. | Un train d'or pour la Crimée | TB | 3.5 |
| 2134 | VASQUEZ MONTA | La rose d'Alexandrie (1998) | B/M | 1.5 |
| 2147 | FREELING N. | Rayez les mentions inutiles | TB | 4 |
| 2152 | PETERS E. | La rançon du mort | B | 3 |
| 2161 | KEMELMAN H. | Un beau jour, le rabbin a acheté une croix | TB | 4 |
| 2163 | VASQUEZ MONTA | Les oiseaux de Bangkok (1993) | B/M | 1.5 |
| 2177 | PETERS E. | Le pèlerin de la haine (1993) | B | 3 |
| 2177 | PETERS E. | Le pèlerin de la haine (1996) | B | 3 |
| 2188 | BRAUN L.J. | Le chat qui voyait rouge | B | 2 |
| 2189 | BRAUN L.J. | Le chat qui jouait Brahms (1999) | B/M | 1.5 |
| 2197 | VASQUEZ MONTA | Meurtre au comité central | B | 3 |
| 2198 | VASQUEZ MONTA | Les thermes (2000) | B/M | 1.5 |
| 2199 | McBAIN E. | Dans le sac | B | 3 |
| 2199 | McBAIN E. | Dans le sac (1992) | TB | 3 |
| 2200 | McBAIN E. | Souffler n'est pas tuer | TB | 3 |
| 2201 | MORTIMER J. | Rumpole : affaires classées | B | 2 |
| 2203 | PETERS E. | Un mystère insondable (1992) | B | 2.5 |
| 2203 | PETERS E. | Un mystère insondable (1996) | TB | 4 |
| 2203 | PETERS E. | Un mystère insondable (1997) | TB | 4 |
| 2213 | FREELING N. | Le roi d'un pays pluvieux | TB | 4 |
| 2229 | MORTIMER J. | Rumpole : affaires à suivre | TB | 3 |
| 2230 | PETERS E. | Les ailes du corbeau (1997) | B | 3 |
| 2233 | SIMON R.L. | Cul-sec | TB | 3 |
| 2245 | BRAUN L.J. | Le chat qui jouait au postier (1998) | B/M | 1.5 |
| 2246 | BRAUN L.J. | Le chat qui connaissait Shakespeare | B | 1.5 |
| 2256 | PETERS E. | Une rose pour loyer (1993) | B | 3 |
| 2256 | PETERS E. | Une rose pour loyer (1997) | TB | 4 |
| 2257 | SCERBANENCO G. | La nuit du tigre (1999) | TB | 4 |
| 2278 | BRAUN L.J. | Le chat qui lisait à l'envers (1995) | B | 2 |
| 2278 | BRAUN L.J. | Le chat qui lisait à l'envers (1998) | B/M | 1.5 |
| 2279 | BRAUN L.J. | Le chat qui mangeait de la laine (1993) | TB | 4 |
| 2280 | BRAUN L.J. | Le chat qui aimait la brocante (1999) | B/M | 1.5 |
| 2281 | VASQUEZ MONTA | Hors jeu (1993) | B | 2 |
| 2290 | PETERS E. | L'ermite de la forêt d'Eyton (1997) | TB | 4 |
| 2293 | UPFIELD A. | L'empreinte du diable (1995) | B | 3 |
| 2298 | VASQUEZ MONTA | Histoires de politique fiction | TB | 3 |
| 2303 | BRAUN L.J. | Le chat qui sniffait de la colle | B | 2 |
| 2305 | PETERS E. | La confession du frère Haluin (1997) | B | 3.5 |
| 2308 | WENTWORTH P. | Miss Silver entre en scène | B | 2 |
| 2325 | HARRISON J. | Wolf (1997) | TB | 4 |
| 2333 | PETERS E. | L'hérétique et son commis (1998) | TB | 4.5 |
| 2340 | CROSS A. | L'affaire James Joyce (1994) | TB | 3.5 |
| 2353 | SLESAR H. | Courrier du cœur | TB | 4 |
| 2362 | WENTWORTH P. | Miss Silver intervient (1999) | TB | 3 |
| 2362 | WENTWORTH P. | Le point de non-retour (1994) | TB | 3 |
| 2381 | RENDELL R. | Véra va mourir | TB | 3 |
| 2382 | RENDELL R. | La gueule du loup | TB | 3 |
| 2384 | LESELEUC A. de | Marcus Aper chez les Rutènes | B | 2 |
| 2384 | LESELEUC A. de | Marcus Aper chez les Rutènes (1995) | B | 2 |
| 2386 | PETERS E. | Le champ du potier (1997) | TB | 4 |

| | | | | |
|------|---------------|---|-----|-----|
| 2388 | UPFIELD A. | Sinistres augures (1997) | TB | 4 |
| 2400 | O'BRIEN D. | L'esprit des collines | B | 2.5 |
| 2401 | BRAUN L.J. | Le chat qui connaissait un cardinal (1999) | B/M | 1.5 |
| 2406 | WENTWORTH P. | Plein feux (1996) | TB | 3 |
| 2406 | WENTWORTH P. | Plein feux (1997) | B | 2.5 |
| 2417 | PETERS E. | L'été des Danois (1997) | TB | 4.5 |
| 2425 | MADRID J. | Cadeau de la maison | B/M | 1.5 |
| 2437 | WENTWORTH P. | La roue de Sainte-Catherine | TB | 3 |
| 2447 | BRAUN | Le chat qui déplaçait des montagnes (2000) | TB | 3 |
| 2449 | UPFIELD A. | L'os est pointé (1997) | TB | 4.5 |
| 2450 | WENTWORTH P. | Le chemin de la falaise | B | 2.5 |
| 2473 | WENTWORTH P. | L'empreinte du passé | TB | 3 |
| 2476 | FRANCIS D. | Appellation contrôlée | TB | 4.5 |
| 2477 | FRANCIS D. | Le professeur | B | 3 |
| 2494 | WENTWORTH P. | La châle chinois | TB | 3 |
| 2496 | KENNEDY W. | Jack "Legs" Diamond | TB | 4.5 |
| 2497 | FRANCIS D. | Adjugé ! | TB | 4 |
| 2504 | UPFIELD A. | Pas de traces dans le bush (8/1994) | B | 3 |
| 2504 | UPFIELD A. | Pas de traces dans le bush (12/1994) | B | 3 |
| 2504 | UPFIELD A. | Pas de traces dans le bush (1996) | B | 3 |
| 2507 | MARSH N. | Le rideau tombe | TB | 3 |
| 2515 | PETERS E. | Un bénédictin pas ordinaire (1995) | TB | 3.5 |
| 2515 | PETERS E. | Un bénédictin pas ordinaire (1997) | TB | 3.5 |
| 2519 | WENTWORTH P. | Au douzième coup de minuit | TB | 3 |
| 2533 | MARSH N. | L'assassin entre en scène | TB | 3 |
| 2534 | WENTWORTH P. | Le rocher de la Tête-Noire | TB | 3 |
| 2540 | STUBBS J. | Le visage grîmé | TB | 4 |
| 2545 | FRANCIS D. | Le banquier | TB | 4.5 |
| 2546 | PETERS E. | Une mort joyeuse | B | 3 |
| 2551 | VASQUEZ MONTA | Le labyrinthe grec | B | 2 |
| 2562 | MARSH N. | La clinique du crime | TB | 3 |
| 2568 | GILL A. | La cité de l'horizon (2/1995) | TB | 3 |
| 2568 | GILL A. | La cité de l'horizon (10/1995) | B | 2 |
| 2569 | UPFIELD A. | La branche coupée | TB | 4.5 |
| 2569 | UPFIELD A. | La branche coupée (1996) | B | 3 |
| 2592 | MARSH N. | Et vous êtes priés d'assister au meurtre | TB | 3 |
| 2597 | WENTWORTH P. | Le masque gris | B | 3 |
| 2603 | FREELING N. | Psychanalyse d'un crime (6/1995) | B | 3.5 |
| 2613 | CROSBY J. | Le clou de la saison | B/M | 1.5 |
| 2619 | PETERS E. | Frère Cadfael fait pénitence (1996) | B | 3 |
| 2619 | PETERS E. | Frère Cadfael fait pénitence (1997) | TB | 4.5 |
| 2624 | WENTWORTH P. | A travers le mur | TB | 3 |
| 2625 | HODGSON W.H. | Carnacki et les fantômes | TB | 4 |
| 2629 | PAILLET M. | La salamandre (2000) | TB | 4.5 |
| 2631 | BRAUN L.J. | Le chat qui jouait aux dominos (2000) | B/M | 1.5 |
| 2640 | MACDONALD R. | La face obscure du dollar | B/M | 2 |
| 2641 | PETERS E. | La colline secrète | B | 3 |
| 2654 | WENTWORTH P. | Meurtre en sous-sol | TB | 3 |
| 2654 | WENTWORTH P. | Meurtre en sous-sol (1999) | B | 2 |
| 2669 | MARSH N. | Un piège pour Miss C. | TB | 3 |
| 2677 | BRAUN L.J. | Le chat qui donnait un coup de sifflet | B/M | 1.5 |

| | | | | |
|------|---------------|---|-----|-----|
| 2684 | WENTWORTH P. | L'héritage d'Alington | TB | 3 |
| 2685 | MARSH N. | L'assassin aux fleurs | TB | 3 |
| 2693 | MACDONALD R. | Le frisson (1996) | B | 2.5 |
| 2696 | UPFIELD A. | Des ailes au-dessus de Diamantine (1997) | B | 4 |
| 2697 | TARANTINO Q. | Reservoir dogs / True romance | B | 2.5 |
| 2699 | PAILLET M. | Le gué du diable | TB | 4.5 |
| 2705 | PETERS E. | Ne touchez pas aux épitaphes (8/1996) | B | 2 |
| 2705 | PETERS E. | Ne touchez pas aux épitaphes (1997) | TB | 3 |
| 2709 | WENTWORTH P. | Le mystère de la clef | TB | 3 |
| 2722 | WYLLIE J. | Safari papillon | TB | 4 |
| 2725 | BRAUN L.J. | Le chat qui disait cheese (1999) | B | 1.5 |
| 2755 | ORCZY Baronne | Le vieil homme dans le coin | B | 2 |
| 2761 | MARSH N. | Croisière mortelle | TB | 3 |
| 2780 | FRANCIS D. | Patatrot | TB | 3.5 |
| 2792 | WENTWORTH P. | Comme l'eau qui dort | TB | 4 |
| 2805 | CARVIC H. | Miss Seeton entre en scène | B | 3.5 |
| 2806 | CARVIC H. | Miss Seeton persiste et signe (12/1997) | TB | 4 |
| 2818 | KEENAN J. | Un mariage à la mode | B | 3.5 |
| 2826 | WENTWORTH P. | La dague d'ivoire | TB | 4 |
| 2831 | PETERS | Mrs Felse joue en solo (1998) | TB | 4 |
| 2837 | MARSH N. | Le cercueil de Noël | TB | 4 |
| 2848 | UPFIELD A. | Chausse-trappe | TB | 4.5 |
| 2854 | TARANTINO Q. | Jackie Brown | TB | 4 |
| 2870 | BRAUN L.J. | Le chat qui flairait une piste (1999) | B | 1.5 |
| 2871 | MELVILLE J. | Le samouraï récalcitrant | B | 2 |
| 2901 | DOHERTY P.C. | Le prince des ténèbres | TB | 4 |
| 2908 | PETERS E. | Raga mortel | B | 2.5 |
| 2921 | SEDLEY K. | Le colporteur et la mort | TB | 4.5 |
| 2922 | SEDLEY K. | La cape de Plymouth | TB | 4.5 |
| 2922 | SEDLEY K. | La cape de Plymouth (4/1998) | TB | 4.5 |
| 2946 | FRANCIS D. | Chasse aux rats | B | 2.5 |
| 2966 | DOHERTY P.C. | Faux frères | TB | 4 |
| 2970 | WENTWORTH P. | La trace dans l'ombre (11/1998) | B/M | 2 |
| 2977 | GILL A. | La cité du désir | B | 3.5 |
| 2978 | PERRY A. | Un étranger dans le miroir | TB | 5 |
| 2981 | WATSON L. | Montana 1948 | TB | 4 |
| 2989 | CHARLES H. | Miss Seeton prend l'avantage | TB | 3.5 |
| 3036 | DOHERTY P.C. | L'assassin de Sherwood | B | 3 |
| 3045 | PETERS E. | La porte fatale | TB | 4 |
| 3046 | GILL A. | La cité de la mer | TB | 4 |
| 3051 | ALEXANDER B. | Le fer et le feu (6/1999) | B | 2.5 |
| 3057 | PAILLET M. | Les vikings aux bracelets d'or (2000) | TB | 4 |
| 3063 | PERRY A. | Un deuil dangereux | B | 4 |
| 3080 | MARSH N. | Cauchemar à Waitatapu | TB | 3 |
| 3086 | VASQUEZ MONTA | Sabotage olympique | B | 2.5 |
| 3092 | PERRY A. | Mort à Devil's Acre | TB | 4 |
| 3094 | GRACE C.L. | Le marchand de mort | TB | 4 |
| 3100 | PERRY A. | Défense et trahison | TB | 5 |
| 3104 | CHARLES H. | Miss Seeton à la barre | TB | 3.5 |
| 3111 | MARSH N. | Photo d'adieu | TB | 3 |
| 3144 | MARSTON E. | La tête de la reine | TB | 4.5 |
| 3155 | PERRY A. | Vocation fatale | TB | 5 |
| 3190 | GRACE C.L. | Le livre des ombres | TB | 4 |

| | | | | |
|------|--------------|----------------------------------|----|-----|
| 3196 | PERRY A. | Meurtres à Cardington Crescent | B | 3.5 |
| 3200 | DOSS J.D. | La rivière des âmes perdues | TB | 4 |
| 3223 | FRANCIS D. | Jusqu'au cou | TB | 4.5 |
| 3224 | PERRY A. | Des âmes noires (2002) | B | 4 |
| 3226 | HARDING P. | Sacrilège à Blackfriars | TB | 4.5 |
| 3230 | PAILLET M. | Les noyées du grau de Narbonne | TB | 4.5 |
| 3234 | FRAZER M. | Le conte de la novice | TB | 4 |
| 3235 | MARSH N. | Affaire à enterrer | TB | 3.5 |
| 3240 | GLAUSER F. | Studer et l'affaire du Chinois | B | 3 |
| 3251 | SARTORI G. | Insupportable | B | 3 |
| 3255 | PERRY A. | Silence à Hanover Close | TB | 5 |
| 3280 | MARSH N. | Un linceul de laine | B | 2.5 |
| 3290 | DOHERTY P.C. | Le feu de Satan | TB | 4.5 |
| 3296 | DOHERTY P.C. | La chasse infernale | TB | 4 |
| 3300 | PERRY A. | La marque de Caïn | B | 4.5 |
| 3301 | EYRE E. | Du poison pour le prince | TB | 4.5 |
| 3316 | MARSTON E. | Les Neuf Géants | TB | 4.5 |
| 3325 | EYRE E. | Un tueur pour la mariée | TB | 4.5 |
| 3336 | HARDING P. | La colère de Dieu | TB | 4.5 |
| 3346 | PERRY A. | Scandale et calomnie | TB | 5 |
| 3365 | PEARS I. | L'affaire Raphaël | TB | 4.5 |
| 3366 | PEARS I. | Le comité Tiziano | TB | 4.5 |
| 3381 | ROE C. | Consolation pour un pécheur | TB | 4.5 |
| 3400 | PERRY A. | Un cri étranglé | TB | 5 |
| 3437 | DOHERTY P.C. | L'archer démoniaque | TB | 4.5 |
| 3452 | MORGAN R. | Poulet farci | TB | 4.5 |
| 3481 | ROE C. | Potion pour une veuve | TB | 4.5 |
| 3629 | DUCHON-DORIS | Les nuits blanches du Chat botté | B | 3 |
| 3631 | TREMAYNE P. | Le suaire de l'archevêque | B | 3 |
| 3665 | PERRY A. | Pentecost Alley | TB | 5 |
| 3794 | PERRY A. | Meurtres sur les docks | TB | 5 |
| 3823 | PERRY A. | Brunswick Gardens | TB | 5 |
| 3863 | PERRY A. | Le temps des armes | TB | 5 |
| 3868 | GELLIS R. | Magdalaine la Bâtarde | TB | 5 |
| 3869 | GELLIS R. | Le diable à demeure | TB | 6 |