

# La folk semaine de Guillaume Maupin : une « conférence chantée » sur l'autre Amérique



Haute Ecole de la Province de Liège

**Le vendredi 4 décembre 2009, les étudiants de 3e année de la formation de Bachelier en Communication (Catégorie sociale) ont assisté à la Médiathèque de Liège à une « conférence chantée » de Guillaume Maupin, spécialiste de l'histoire de la musique folk américaine.**

Cette conférence retraçait certains des moments importants de l'histoire des Etats-Unis en montrant comment les chansons du répertoire folk ont accompagné et illustré à leur manière ces grandes dates. Elle s'inscrivait dans le cadre du cours intitulé « Introduction aux musiques populaires contemporaines (folk, rock, pop, électronique, rap) » nouvellement créé dans l'option « Arts de la communication ».

Mais qu'est-ce qu'une « conférence chantée » ? Comme son nom l'indique, il s'agit d'une présentation au cours de laquelle le conférencier interrompt son exposé pour jouer lui-même les chansons qu'il évoque. C'est ainsi que Guillaume Maupin a tout d'abord défini ce que sont les *topic singers*, ces musiciens folks qui, à l'image du travail journalistique et romanesque de John Steinbeck, l'auteur des « Raisins de la colère », décrivent un sujet (*topic*) de manière quasi-journalistique. Pour illustrer son propos, Maupin a interprété plusieurs chansons du plus connu de ces musiciens, Woody Guthrie. Ces morceaux étaient issus des « Dust Bowl Ballads », un ensemble de chansons consacrées aux tempêtes de poussière qui ont touché le centre des Etats-Unis durant les années 30, plongeant trois millions d'Américains dans la misère.

Maupin a ensuite montré comment cette tradition s'est poursuivie durant trente ans, jusque dans les premiers albums de Bob Dylan du début des années 60 lorsque celui-ci propose sa propre interprétation de la chanson anti-ségrégationniste « Man of Constant Sorrow ». Enfin, le conférencier a également comparé comment le blues traditionnel a lui aussi rendu compte de l'histoire américaine. Pour cela, Guillaume Maupin a offert une remarquable version de « Hard Time Killing Floor Blues » de Skip James. L'érudition, l'enthousiasme et surtout la qualité des interprétations proposées par Maupin ont conquis un auditoire pourtant peu familier avec ce répertoire. Signalons que la conférence était précédée d'un mini-concert de Clare Louise, une jeune musicienne folk prometteuse.

Retrouvez des photos de l'événement sur le [site de la Médiathèque de Liège](#).

Pour plus d'informations

- Guillaume Maupin : [www.myspace.com/guillaummopein](http://www.myspace.com/guillaummopein)



- Clare Louise : [www.myspace.com/clarelouisemygarden](http://www.myspace.com/clarelouisemygarden)

Postée le mardi 15 décembre 2009