

# **ABSA**

**ASSOCIATION DE LA BUTTE STE ANNE**

**ASSEMBLEE GENERALE**

**1<sup>er</sup> décembre 2012**

**Au DIX  
10, place des Garennes**

## Ordre du jour

RAPPORTS D'ACTIVITES : bilan et perspectives

RAPPORT MORAL : notre association en 2011-2012

LE RAPPORT FINANCIER

APPROBATION DES RAPPORTS

ELECTIONS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Détente autour d'un verre

**LES SENIORS DE LA BUTTE**

L'activité a 6 ans d'existence.

Cette année 2011-2012, nous avons enregistré 32 adhésions.

Mais depuis la rentrée de Septembre, nous avons perdu 4 adhérents :

- 2 sont partis en maison de retraite
- 2 autres n'ont pas renouvelé pour cause de maladie.

Les participants attendent toujours avec impatience le mardi et le vendredi pour se retrouver, et prendre plaisir à partager jeux de cartes et autres activités..

Dans le courant de l'année 2013, nous aurons la joie, nous l'espérons de fêter les 100 ans d'Aristide, notre doyen.

**Monique Oheix**

## **LA MEMOIRE DE LA BUTTE**

L'équipe de la Mémoire de la Butte s'est donnée pour but de collecter des faits, documents et anecdotes concernant les rues de la Butte Ste-Anne.

Cette équipe est composée de 4 membres dont le président est Jean Duret , principal fournisseur de documents puisqu'il a toujours vécu sur la Butte et qu'il a produit beaucoup de manuscrits sur lesquels l'équipe s'appuie .

L'équipe se réunit à peu près toutes les trois semaines, l'après-midi de 14h à 16h30 dans une ambiance bon-enfant mais studieuse.

Débuté depuis plusieurs années, ce travail commence à prendre forme et 5 rues ont déjà été publiées sur le site de l'Absa ( webmaster Christian Clouet).5 autres ne vont pas tarder à sortir .

L'avantage de mettre ces rues sur site web permet de modifier les articles en fonction des nouvelles données que l'on peut acquérir.

Les visites commentées de la Butte ont été abandonnées car trop fatigantes !

**Robert Moussaud**

## LA CHORALE DE LA BUTTE

Avec le même chef de chœur, Yves Héraud, l'année 2011/2012 se situe dans la continuité des années précédentes, qu'il s'agisse de l'apprentissage en répétition, des concerts et prestations extérieures et de l'ambiance conviviale qui y règne.

### 1/ effectifs et assiduité

19 choristes de moins que l'année précédente, soit 98 choristes inscrits, répartis en quatre pupitres, 34 altos, 10 basses, 43 sopranos et 11 ténors, la même répartition que l'année précédente. Le quart de l'effectif total est constitué de nouveaux choristes, taux de renouvellement moins important que les années précédentes où c'était le tiers.

Comme les années précédentes, aux répétitions du jeudi soir la fréquentation est la plus forte jusque fin novembre, 76%, elle baisse légèrement jusqu'à la Folle Soirée fin janvier ensuite ce sont seulement 62% des choristes qui viennent chanter, et pas toujours les mêmes .... Conséquence, il y a souvent besoin de renforts extérieurs pour assurer la qualité d'un concert

### 2/ répertoire

C'est toujours l'éclectisme qui caractérise le répertoire, chants anciens ou nouveaux, sacrés ou profanes, français ou étrangers, graves ou joyeux..., des chants appris les années antérieures ont été repris avec beaucoup de plaisir par les anciens.

### 3/ répétitions

Comme les années précédentes, **le jeudi entre 20h30 et 22h30**, sauf vacances scolaires, se terminant 6 fois dans l'année par un pot convivial préparé, à tour de rôle, par un pupitre de femmes ou par les hommes.

Et, comme les années précédentes, un week-end d'intégration s'est déroulé les **15 et 16 octobre 2011** à Campbon.

Des répétitions supplémentaires ont eu lieu le samedi de 15h à 20h, intégrant des choristes des autres chorales dirigées par le même chef (grand chœur), pour préparer des concerts. En effet, pour rééquilibrer les pupitres, le chef fait appel à des choristes volontaires dans les trois autres chorales qu'il dirige.

### 4/ concerts et prestations diverses

- Participation, dans le cadre du grand chœur, au concert organisé par la chorale « Le chœur du chêne » à l'église de Vertou le **vendredi 23 septembre 2011** au profit des « Virades de l'espoir » pour la lutte contre la mucoviscidose. Ce concert avait été programmé avant l'été.
- Participation avec le grand chœur au concert organisé par la chorale de l'amicale des personnels de la préfecture « Ma Préférence » à l'occasion du Téléthon, le **vendredi 25 novembre 2011** à l'église Ste-Thérèse
- **La Folle Soirée au DIX**, pour sa 3<sup>e</sup> édition, devant le succès des précédentes où on avait dû refuser des spectateurs faute de place, s'est déroulée sur un week-end, en soirée le **samedi 28 janvier 2012** et en matinée le **dimanche 29 janvier 2012**, chorale - soliste - piano, flûte traversière, toujours avec le même succès. Une demi-journée de répétition supplémentaire a eu lieu le samedi 14 janvier au DIX.

- La chorale a été sollicitée pour conclure, par une chanson, un spectacle théâtral au DIX, « l'oignon de Trévignolles », le **mardi 20 mars 2012**, une dizaine de choristes y ont participé.
- **Traditionnel concert de la chorale de la Butte** au profit de l'association humanitaire « Les amis de Dassa », le **vendredi 11 mai 2012** à l'église Ste-Anne, avec le soutien de choristes des autres chorales du grand chœur.
- Participation aux **Victoires de la Butte** le **dimanche 10 juin 2012**
- **Fête de la musique** dans les rues de Nantes, aubade à la préfecture le **21 juin**
- **Week-end vélo-chant** à Noirmoutier les **23 et 24 juin 2012**. Plus de 50 choristes ont déambulé à vélo dans l'île avec deux mini concerts en plein air et deux concerts dans les églises.

Les 30,31 mars et 1<sup>er</sup> avril, des choristes de la Butte se sont joints à la chorale de Vigneux « Sillon Chantez » pour aller chanter à Goulien dans le Sud-Finistère avec la chorale Ar-Vro du Cap Sizun jumelée à celle de Vigneux.

#### 5/ fonctionnement

Le fonctionnement des deux dernières années a été repris : afin de faciliter la régulation et la communication entre les choristes et le chef de chœur d'une part, et la chorale et l'ABSA d'autre part, une structure s'est mise en place en novembre 2008, appelée BUREAU (Butte REgulation A l'Unisson).

Il y avait cette année une dizaine de personnes au BUREAU constitué en début d'année avec des représentants des différents pupitres et des choristes membres du CA de l'ABSA.

Le BUREAU s'est réuni une dizaine de fois, élargi le plus souvent avec des choristes volontaires pour préparer les spectacles tels la Folle Soirée et les Victoires de la Butte. Le chef de chœur a été souvent invité à participer à la deuxième partie de la réunion et il y est venu. Un compte-rendu de chaque réunion est diffusé à tous les choristes de façon à associer le plus grand nombre aux décisions.

Comme les années précédentes le week-end d'octobre a été subventionné à 50% par l'ABSA. Dernière chose importante innovée en 2008/2009, la possibilité pour tout utilisateur d'internet de suivre au jour le jour la vie de la chorale, son répertoire, ses partitions et plusieurs enregistrements des différents pupitres pour aider chaque choriste à s'entraîner entre deux répétitions, grâce à un choriste internaute qui alimente et actualise le site chaque semaine.

Il est possible d'accéder au site de la chorale par celui de l'ABSA ou directement. [http://www.buttessainteanne.org/pages/Programme\\_choristes-2230212.html](http://www.buttessainteanne.org/pages/Programme_choristes-2230212.html)

**Anne-Marie Letourneux**

## **LES COULISSES DE LA BUTTE**

### **Bilan 2011/2012:**

5 comédiens sur scène, deux régisseurs dont l'un également metteur en scène. Recrutement, en catastrophe d'un comédien remplaçant à Noël.

Deux pièces furent présentées au public : Comédie sur un quai de gare de Samuel Benchetrit et Les sardines grillées de Jean-Claude Danaud. Deux styles différents appréciés des spectateurs. La première avait quelques longueurs au niveau de l'écriture, ce qui a été mentionné par certaines personnes qui ont bien précisé que la qualité de jeu des comédiens n'y était pour rien et au contraire avait permis de mettre le texte en valeur. La deuxième est un bonheur pour les comédiens et les spectateurs car les dialogues truculents font mouche à chaque fois et ne demandent des efforts qu'aux zygomatiques. Petite nouveauté dans la mise en scène : les comédiennes ont chanté en direct, ce qui a amené de l'émotion dans cette pièce rigolote. Expérience plébiscitée par le public. On essaiera de refaire.

Rien n'aurait pu se faire sans l'aide précieuse, comme à l'accoutumée, des parents et amis des membres de la troupe, à l'accueil, dans les coulisses, à la régie son et lumière.

6 représentations dont une au profit des Amis de Dassa.

La plupart des spectateurs nous ont fait l'amitié, comme à l'accoutumée, de rester en plus pour échanger quelques impressions à chaud. Beaucoup de spectateurs ont amené eux-mêmes des amis ou de la famille et font croître les entrées. C'est un vecteur très important de notre communication.

Fréquentation en hausse notoire (une moyenne de 94 personnes par soirée + la soirée de Dassa avec 150 personnes) mais frais de salle en augmentation : 540 au lieu de 210 et puis le coût de l'affiche : 640 + la repro 180, la SACD : 395.

### **Les projets 2012/2013 :**

Une seule pièce, cette année avec 8 comédiens en scène : Diable d'homme de Robert Lamoureux : Un écrivain de gare, soudoyé par Satan, lui cède ses 5 personnages féminins afin de les damner. Mais contre 5 femmes plus une sainte, n'est-ce pas mission impossible, même pour Satan ?

Représentations les 15/16/17/22/23/24 mars dont l'une (dimanche 17) au profit des Amis de Dassa.

**Christine Bruneau**

Page 7

01/12/2012

# LES DANSES COLLECTIVES

## Bilan 2011/2012

Pour la saison 2011/2012, l'activité « danses collectives » comptait 20 inscriptions. Depuis sa création il y a 6 ans, l'activité tourne autour de 20 à 23 participants répartis en 2 groupes, l'un en soirée, l'autre en journée. L'ambiance reste toujours conviviale avec une majorité de dames.

Deux stages ont été programmés dans la saison :

- Le 19 novembre 2011 sur le thème des « Quadrilles du pays nantais », avec 24 participants
- Le 31 mars 2012 sur le thème des « Danses du bal folk » avec 18 participants.

## Prévisions pour 2012-2013

L'atelier est reconduit :

- Les 2 premiers mardis du mois, le soir de 19h30 à 21h30
- Les 2 premiers jeudis du mois, l'après-midi de 14h15 à 16h30

Un stage est programmé le 9 février 2013 au DIX de 14h à 19h.

**Marie-Paule Bouyer**

## **JEUX DU 21<sup>e</sup> SIECLE**

L'activité entame cette année sa 3<sup>ème</sup> saison.

Elle a lieu tous les lundi soirs à 21h, jusqu'à minuit maximum

L'activité concerne des adultes et les jeux de société sont 'tous publics' pour la plupart.

Régulièrement, certains viennent avec leurs jeux, voire avec une boisson ou quelque chose à manger.

Les effectifs sont restés stables : environ 7 personnes.

Via le site internet de l'ABSA on peut accéder à la ludothèque de la section.

Une sortie annuelle a été organisée au Festival Ludique International de Parthenay.

**Renaud**

## **PARTENARIAT ASSOCIATION AU FIL DE L'ART**

### **Activités «Art and English» animée par Sabine Moore.**

Nous accueillons un public d'une dizaine d'enfants dans la salle arts plastiques du Dix.

Durant l'année les enfants vont réaliser des projets artistiques tout en apprenant l'anglais. Ils vont expérimenter des techniques très variés, telles que la peinture, le collage, le dessin, la photo, la couture, la sculpture, l'imprimerie... Les thèmes sont choisis pour apprendre du vocabulaire et travailler la conversation.

Les «**Apéros in English**» par Sabine et Cat Lucas restent un point fort pour l'association. Cette activité a lieu une fois par mois réunit entre 8 et 20 participants.

L'idée est de se réunir et bavarder en anglais, tout en dégustant des petits grignotages délicieux apportés par les uns et les autres. . Même si le public est majoritairement français, tous le monde jouent le jeu de parler qu'en anglais toute la soirée ! Selon le souhait de la majorité des participants, une ou deux fois par ans, le groupe est accueilli par un des membres dans leur maison. On peut aussi organiser des sorties.

En 2012-2013 le partenariat avec Au Fil de l'Art s'arrête puisque cette association prend son autonomie en intégrant le Collectif du DIX. Merci à Sabine pour ce qu'elle a apporté à notre association.

### **Partenariat avec Cats Lucas, artiste-plasticienne**

Nous avons accueilli dans nos bureaux pour une résidence de plusieurs mois Cats Lucas. Elle a collaboré avec le groupe Mémoire de la Butte pour réaliser une création sonore qui a été présenté au moment des Portes Ouvertes et à l'occasion du festival des P'tits Enchantements.

## LES MANIFESTATIONS

**Les manifestations réalisées en 2011-2012** (autres que celles organisées par les sections)

### **Portes ouvertes du DIX en septembre 11**

L'occasion de présenter au quartier l'association avec ses projets et ses diverses activités.

**Participation aux Ptits Enchantements du DIX** pendant les vacances de la Toussaint, partenariat avec Toikidi

### **86<sup>e</sup> Trail Urbain Nantais - octobre 2012, organisé par le Métallo sport de Chantenay**

Participation de l'Absa sur la partie du parcours se déroulant sur la butte.

La dizaine de "commissaires de course de l'absa" permettent de sécuriser le site et indiquent le chemin aux coureurs.

La montée des marches restent toujours un moment inoubliable !

**Bal au DIX** avec le duo Hamon Martin et le Collectif Jeu à la Nantaise le 9 juin

**Les Victoire de la Butte** le 10 juin

## **L'IMPLICATION DE L'ABSA**

### **Le conseil de quartier**

L'ABSA continue de participer aux réunions du Conseil de quartier Bellevue-Chantenay-Ste Anne . Ce conseil composé de 45 conseillers, 513 délégués représentant les 11 quartiers nantais pour 2 ans, vient d'être renouvelé.

### **Le Collectif du DIX**

L'ABSA est membre-fondateur du Collectif du DIX.

- participation à de nombreuses réunions avec les autres partenaires pour définir les plannings d'utilisation ponctuelle et régulière du DIX, organiser le forum, monter des partenariats, faire évoluer les missions et le fonctionnement du lieu...
- réunions du Conseil de Gestion et de Développement en partenariat avec la ville

## **Les réalisations et projets pour l'année 2012-2013**

Nouvelle activité : arte en espanol

Porte ouverte au DIX en septembre

Soirée concert en octobre « Naples une ville sous influences », musique  
renaissance

Soutien au festival des P'tits Enchantements pendant les congés de la Toussaint

Buttineries « 20 ans » les 15 et 16 juin 2013

## RAPPORT MORAL : notre association

Membres à jour de leurs cotisations

2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012
199	161	217	231	238	175

Les adhérents se répartissent ainsi en 2011-2012 :

femmes	126
hommes	49
Nantes	143
hors Nantes	33
seniors	32
section chorale	98
theatre	8
danses collectives	3 ?
section apero	11
Art in english	?
histoire	2 ?
jeux du 21	10
administrateurs	12

L'ABSA est administrée par un conseil d'administration se réunissant une à deux fois par trimestre, composé de 11 membres en 2011-2012.

-président : **Denis Martin**

-vice-président et webmaster : **Christian Clouet**

-trésorière : **Michèle Moussaud**

-secrétaire : **Line Lasalle**

-secrétaire-adjointe : **Valérie Zloteck** (s'est mise en retrait provisoire pour des raisons familiales)

-administratrice et chargée de la relation avec la Chorale de la Butte : **Anne-Marie Letourneux**

-administrateur représentant l'ABSA au Collectif du 10/10 : **Jean-Marc Paint**

-administrateur représentant l'ABSA au Conseil de quartier, coordonnateurs des visites du quartier et de «la mémoire du quartier »: **Jean Duret**

-administrateur représentant les Couloisses de la Butte : **Christine Bruneau**

administrateurs représentant les Seniors de la Butte : **Monique Oheix et Régine Ernoul**

**Des responsables d'activités sont membres invités :**

- représentant l'atelier « Danses Collectives » : **Marie-Paule Bouyer**

-représentant l'activité «art in english » et « apero in english » **Sabine Moore**

représentant la section « jeux du 21<sup>ème</sup> siècle » **Renaud Paillat** et **Stefano Cottini**

Tous doivent être vivement remerciés pour contribuer à l'animation de cette association.

Nous avons un site INTERNET animé par Christian : <http://www.buttesainteanne.org/>

Tout le monde doit contribuer pour le rendre vivant et l'actualiser régulièrement.