

ABSA

ASSOCIATION DE LA BUTTE STE ANNE

ASSEMBLEE GENERALE

26 novembre 2011

**Au DIX
10, place des Garennes**

Ordre du jour

RAPPORTS D'ACTIVITES : bilan et perspectives

RAPPORT MORAL : notre association en 2010-2011

LE RAPPORT FINANCIER

APPROBATION DES RAPPORTS

ELECTIONS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Détente autour d'un verre

LES SENIORS DE LA BUTTE

Durant l'année 2010-2011, nous avons enregistré 32 adhérents, dont l'âge va de la cinquantaine à presque 100 ans (99 ans en 2012 pour notre ami Aristide).

Plusieurs personnes ont largement dépassé les 90 ans. Et elles ont toutes « bon pied... (pas toujours)... bon œil...

Nos mardis et vendredis sont toujours très animés.

Ca va de la table de Triomino, aux 2 ou 3 tables de Belote, à celle de Tarot et celle des tricoteuses.

Nos amis souhaitent de plus en plus leurs anniversaires, même en retard, pour ceux qui sont nés en été.

Toujours les mêmes perspectives :

- En JANVIER, la Galette des Rois,
- En AVRIL ou MAI, repas au restaurant,
- Et en JUIN, repas au club pour clore la saison.

Notons que deux personnes n'ont pas renouvelé leur adhésion, mais nous avons eu le plaisir d'en accueillir deux autres.

LA MEMOIRE DE LA BUTTE

La section «Mémoire de la Butte» de l'Absa possède un effectif riche de ...4 personnes!

Sous la haute autorité de Jean Duret, mémoire vivante de la Butte Sainte-Anne, elle se réunit tous les 3 à 4 semaines dans les locaux de l'Absa au Dix.

Aujourd'hui, son objectif consiste à regrouper les documents et les témoignages sur l'histoire de la Butte Sainte-Anne depuis que celle-ci existe.

Jean Duret, né sur la Butte et ne l'ayant jamais quitté, a fait un très dense travail de mémoire tant sur le plan général qu'anecdotique.

Les documents qu'il a produit servent de base à l'équipe qui a commencé depuis deux ans une compilation de l'histoire des rues de Sainte-Anne.

Après avoir pensé d'abord à en faire un livret, elle se propose plutôt de les répertorier, de rassembler tout ce qui est intéressant sur l'évolution de ces rues et de le publier sur le site de l'ABSA. Nous avons l'assentiment du webmaster, Christian Clouet.

C'est ainsi que ce travail ne sera pas figé mais évolutif, au gré des apports nouveaux de chaque instant.

Ce travail sera sans doute amélioré par le projet de Cath Lucas qui propose d'apporter une partie sonore sur l'histoire de plusieurs rues, avec des interviews recueillies auprès de personnes ayant vécu sur la Butte. Avis aux amateurs!

Par ailleurs, cette année, trois ou quatre visites du quartier ont été organisées. Mais, devant les difficultés liées tant à la météo qu'à la pénibilité physique de ces visites pour certains, il a été décidé qu'elles n'auraient plus lieu!

La section a été également contactée par une étudiante en architecture qui, pour sa thèse, avait besoin de documents relatifs à la Butte . Nous l'avons reçue au Dix et avons pu lui fournir en partie ce qu'elle souhaitait. Nous n'avons pas eu de retour !

LA CHORALE DE LA BUTTE

Avec le même chef de chœur, Yves Héraud, l'année 2010/2011 se situe dans la continuité des années précédentes, qu'il s'agisse de l'apprentissage en répétition, des concerts et prestations extérieures et de l'ambiance conviviale qui y règne.

1/ effectifs et assiduité

8 choristes de plus que l'année précédente, essentiellement des sopranos, soit 117 choristes inscrits, répartis en quatre pupitres, 40 altos, 13 basses, 50 sopranos et 14 ténors, dont 34 « nouveaux » par rapport à l'année précédente. A noter que le taux de « nouveaux » d'une année par rapport à l'autre, reste globalement le même depuis plusieurs années, autour du tiers. Le groupe se trouve donc fortement renouvelé chaque année.

Aux répétitions la fréquentation est la plus forte jusque fin novembre, plus de 80%, ensuite ce sont environ 2/3 des choristes qui viennent chanter, et pas toujours les mêmes Conséquence, il y a souvent besoin de renforts extérieurs pour assurer la qualité d'un concert

2/ répertoire

C'est toujours l'éclectisme qui caractérise le répertoire, chants anciens ou nouveaux, sacrés ou profanes, français ou étrangers, graves ou joyeux ..., l'apprentissage de grandes œuvres n'a pas été repris car cela demandait une qualité d'investissement supérieure à ce qu'elle est en réalité. Cependant le chef a fait apprendre plusieurs morceaux relativement courts, d'un même compositeur, ce qui, au final en concert, donnait plus de continuité que de juxtaposition.

3/ répétitions

Comme les années précédentes, **le jeudi entre 20h30 et 22h30**, sauf vacances scolaires, se terminant 6 fois dans l'année par un pot convivial préparé, à tour de rôle, par un pupitre de femmes ou par les hommes.

Et, comme les années précédentes, un week-end d'intégration s'est déroulé les **16 et 17 octobre 2010** à Campbon.

Des répétitions supplémentaires ont eu lieu le samedi de 15h à 20h, intégrant des choristes des autres chorales dirigées par le même chef (grand chœur), pour préparer des concerts. En effet, pour rééquilibrer les pupitres, le chef fait appel à des choristes volontaires dans les trois autres chorales qu'il dirige.

4/ concerts et prestations diverses

- Participation avec le grand chœur au concert organisé par la chorale de l'amicale des personnels de la préfecture à l'occasion du Téléthon, le **vendredi 26 novembre 2010** à l'église Ste-Thérèse.
- **La Folle Soirée au DIX**, pour sa 2^e édition, le **samedi 19 février 2011**, chorale - solistes - piano, préparée par une grande demi-journée de répétition supplémentaire le samedi 22 janvier au DIX.
L'engouement pour ce spectacle et la faible capacité de la salle ARE (on ne peut accueillir qu'une petite centaine de spectateurs) ont rendu inutile la communication. Il n'y a pas eu d'affiche. C'est pour cette raison que la 3^e édition de la Folle Soirée, en 2012, est organisée en deux séances, une soirée et une matinée, les 28 et 29 janvier
- Participation avec le grand chœur au concert organisé par la chorale de Vertou, salle du Quatrain à Haute-Goulaine, le **vendredi 15 avril 2011**. Une répétition supplémentaire l'avait précédé le samedi 9 avril dans une salle de Vertou.
- **Traditionnel concert de la chorale de la Butte** au profit de l'association humanitaire « Les amis de Dassa », le **vendredi 27 mai 2011** à l'église Ste-Anne, avec le soutien de choristes des autres chorales du grand chœur. Une grande répétition supplémentaire pour préparer ce concert a eu lieu le samedi 21 mai au DIX.
- Déambulation dans les rues du vide-grenier aux Buttineries le **dimanche 19 juin 2011** avec cinq pauses pour des mini-concerts
- Fête de la musique dans les rues de Nantes, aubade à la préfecture le 21 juin

5/ fonctionnement

Le fonctionnement des deux dernières années a été repris : afin de faciliter la régulation et la communication entre les choristes et le chef de chœur d'une part, et la chorale et l'ABSA d'autre part, une structure s'est mise en place en novembre 2008, appelée BUREAU (BUtte REGulation A l'Unisson).

Il y avait cette année une dizaine de personnes au BUREAU constitué en début d'année avec des représentants des différents pupitres et des choristes membres du CA de l'ABSA.

Le BUREAU s'est réuni à 8 reprises, élargi avec des choristes volontaires pour préparer le Folle Soirée. Le chef de chœur a été invité à chaque fois à participer à la dernière partie de la réunion et il y est venu. Un compte-rendu de chaque réunion est diffusé à tous les choristes de façon à associer le plus grand nombre aux décisions.

La dernière réunion du BUREAU a eu lieu le 23 juin au DIX avec des représentants des chorales de Vertou et de Vigneux dirigées par le même chef pour échanger sur le vécu et les attentes des trois chorales. Les idées lancées à cette réunion ont été portées à la connaissance de tous les choristes de la

Butte le 30 juin, la discussion a permis d'arrêter une ligne de conduite : recentrage de la Butte sur les quelques temps forts qu'elle initie pour ne pas trop éparpiller l'investissement, chacun décidant librement d'être volontaire pour renforcer un concert ou une structure extérieure.

Comme les années précédentes le week-end d'octobre a été subventionné à 50%.

Dernière chose importante innovée en 2008/2009, la possibilité pour tout utilisateur d'internet de suivre au jour le jour la vie de la chorale, son répertoire et ses projets, grâce à un choriste internaute chevronné, Marc Peroy, qui alimente et actualise le site chaque semaine.

Il est possible d'accéder au site de la chorale par celui de l'ABSA ou directement.

LES COULISSES DE LA BUTTE

Bilan 2010/2011:

La troupe comptait 10 membres dont 8 comédiens.

Deux pièces furent présentées au public : Ouvrage de dames de Jean-Claude Danaud et Faux départ de Jean-Marie Chevret.

Rien n'aurait pu se faire sans l'aide précieuse, comme à l'accoutumée, des parents et amis des membres de la troupe, à l'accueil, dans les coulisses, à la régie son et lumière.

6 représentations dont une au profit des Amis de Dassa.

Le public a apprécié la différence des genres et a tenu le coup malgré la longueur du spectacle. (3h). La plupart des spectateurs nous ont fait l'amitié, comme à l'accoutumée, de rester en plus pour échanger quelques impressions à chaud, malgré l'heure tardive.

Les projets 2011/2012 :

La troupe compte 11 membres dont 5 comédiens sur scène cette année et 4 « réservistes », deux régisseurs dont l'un également metteur en scène. Un nouveau comédien intègre la troupe.

Des départs obligés pour raison familiale (naissance ou grossesse), projet professionnel ont contraint des comédiens à suspendre leur activité mais très à contre cœur et donc très peu de temps avant la rentrée d'où l'impossibilité de recruter à ce moment-là car obligation de se mettre au travail pour avoir le temps d'assurer pour mars. Des candidatures très tardives (jusqu'à fin octobre) n'ont pas facilité les choses. Ces personnes seront invitées au spectacle de mars et l'on reparlera de leur envie s'ils n'ont pas trouvé de groupe leur convenant.

Deux pièces au programme encore cette année. La première où l'on voit un être esclave et paumé prendre sa revanche sur la vie (dialogues irrésistibles de drôlerie) : les sardines grillées de Jean-Claude Danaud ; la seconde où l'on part d'un duo familial père fille pour arriver à un duo amoureux dans l'espace d'une rencontre sur un quai de gare.

Représentations les 9/10/11/16/17/18 mars dont l'une (dimanche 11) au profit des Amis de Dassa.

LES DANSES COLLECTIVES

Atelier Danse Collectives

Rapport d'Activité 2010/2011

Dans le cadre de l'ABSA, pour la saison 2010/2011, l'activité "Danse collective" comptait 23 inscriptions.

Il y a eu 8 désistements et 8 inscriptions nouvelles. La fréquentation est donc restée stable, mais elle n'augmente pas. Or, les danseurs se répartissent sur les ateliers du soir et du jeudi après-midi (avec des interactions entre ces ateliers) - certains travaillent et ne peuvent venir que tous les quinze jours, d'autres s'absentent pour diverses raisons... ce qui fait qu'il n'y a pas fois qu'une dizaine de danseurs ensemble ! c'est un souci pour le choix et la préparation de l'atelier.

Deux stages ont eu lieu : le premier le 21 novembre 2010, au DIX, sur le thème "Contredanses anglaises et Mixers", 18 participants, bilan financier positif.

le deuxième, le 03 avril 2011, au DIX, sur le thème "valse et valse phalériens", 19 participants - bilan financier positif.

Prévisions 2011/2012 : l'Activité est reconduite :

- le jeudi de 14^h15 à 16^h30 (hors vacances scolaires)
- le 1^{er} mardi et le 2^e mercredi du mois de 19^h30 à 21^h30 (hors vacances scolaires)

Deux stages ont été programmés :

L'un s'est déjà déroulé au DIX le 19^e novembre 2011 de 15^h à 19^h sur le thème : " De la Contredanse anglaise aux Quadrilles du Pays Nantais "

- l'autre aura lieu au DIX le 31 mars 2012.

JEUX DU 21^e SIECLE

Activité nouvelle démarrée n 2010-2011, elle commence à prendre ses marques.

6 inscrits réguliers en 2010, vraisemblablement 3 de plus en 2011.

Une sortie a été effectuée en juillet au Festival Ludique International de Parthenay (FLIP)

La page de notre section est en ligne sur le site de l'ABSA,

Notre ludothèque est également en ligne,

Des flyers sont distribués sur le principal point de vente de jeux de société de Nantes : Le Temple du Jeu,

L'idée d'un événement organisé par nos soins commence à germer, rien de plus pour l'instant.

A suivre donc...

PARTENARIAT ASSOCIATION AU FIL DE L'ART

Année en cours et perspectives 2011-2012

Cette année l'association continue les deux activités «Art and English» et «Apéro in English» animées par Sabine Moore. Nous accueillons un public d'enfants dans la salle arts plastiques du Dix et d'adultes dans la salle des anciens (Apéro in english). Le mardi soir il y a 6 enfants et le mercredi il y a 9 enfants. Pour « Apéro in english » il y a entre 8 et 20 personnes qui participent.

Durant l'année les enfants vont réaliser des projets artistiques tout en apprenant l'anglais. Ils vont expérimenter des techniques très variés, telles que la peinture, le collage, le dessin, la photo, la couture, la sculpture, l'imprimerie.... Nous choisissons des thèmes où nous pouvons apprendre du vocabulaire et travailler la conversation. Nous aimerions réaliser une exposition en fin d'année, éventuellement durant le 'Le Bal du Dix'.



Durant le mois d'octobre nous devons animer un stage d'illustration intitulé «Croquer la butte», mais malheureusement il y a eu des désistements à la dernière minute ce qui a fait que j'ai dû annuler le stage. J'étais d'autant plus déçue par ce que c'était prévu de collaborer avec Jean Duret sur ce projet de carnet de voyage dans le quartier. J'avais également prévu une expo chez Jules. Je souhaiterais relancer l'idée au printemps !

Les «**Apéros in English**» restent un point fort pour l'association. Cette activité a lieu une fois par mois. L'idée est de se réunir et bavarder en anglais, tout en dégustant des petits grignotages délicieux apportés par les uns et les autres. C'est la deuxième année que Cats Lucas, une des fidèles du groupe, m'aide pour envoyer les mails et recruter de nouveaux participants. Même si le public est majoritairement français, tous le monde jouent le jeu de parler qu'en anglais toute la soirée ! Selon le souhait de la majorité des participants, une ou deux fois par ans, notre groupe est accueilli par un des membres dans leur maison. On peut aussi organiser des sorties, tel que notre soirée concert en octobre à Saint Herblain. Le pianist, Eric Himy était américain et nous avons organisé une discussion avec lui suite a son concert.



D'autre part, j'ai le grand plaisir d'utiliser une salle du Dix pour réaliser mon travail de création personnelle. En fait, l'ABSA me prête leur bureau depuis la création de l'affiche pour les Buttinerries 2011. Je travail sur plusieurs projets de sculpture et illustration, parmi lesquels des petits personnages pour Toikidi ainsi que la chorale de la butte.

Dans l'avenir, je souhaiterais utiliser une espace atelier où on pourrait par moment inviter d'autres artistes pour faire des résidences

durant des courtes périodes. Je pourrais inviter des créateurs comme Cats Lucas, qui d'ailleurs s'intéresse déjà au quartier et au Dix. Elle collabore avec l'Histoire de la butte pour réaliser une création sonore. Je pense qu'inviter des artistes pourrait être une richesse pour nous, humainement mais aussi par ce que leurs projets pourrait être l'objet d'une expo sur place, une affiche pour un spectacle, une déco de théâtre.....



BILAN 2010-2011

En résumé

Les activités :

Art and English (seulement 1 atelier hebdo : enfants mercredi matin – environ 9 enfants)

Apéro in English (un mardi soir par mois – environ 12 à 18 personnes)

LES PROJETS 2010-2011

- Portes ouvertes au 10 (septembre)
- Réalisation d'une affiche pour le spectacle « Donkey Ears » de Toikidi
- Forum associative Mairie de Chantenay (octobre)
- Réalisation de l'affiche pour les Buttineries, « La butte en récup »
- Réalisation d'un court métrage pour les Buttineries (mis sur le site ABSA)
- L'expo de fin d'année « Recycle Art » sous le préau du 10, durant les Buttineries; l'atelier « art and english », mais aussi des écoliers qui ont travaillés avec Sabine Moore ont créés des œuvres à partir des matériaux de récupération (juin)
- Autre décors pour les Buttineries

LES MANIFESTATIONS

En 2010-2011

Les manifestations réalisées en 2010-2011 (autres que celles organisées par les sections)

85^e Trail Urbain Nantais - 31 octobre 2011, organisé par le Métallo sport de Chantenay

Participation de l'Absa sur la partie du parcours se déroulant sur la butte.
La dizaine de "commissaires de course de l'absa" permettent de sécuriser le site et indiquent le chemin aux coureurs.
La montée des marches restent toujours un moment inoubliable !

Des mots sur la chose, spectacle de lectures érotiques et coquines en décembre 2010

La plus belle des poubelles, Théâtre pour enfants : en décembre 2010 (Compagnie Al et les Astrolobi)

Mon cœur qui bat, Théâtre pour enfants en février 2012 (Compagnie Al et les Astrolobi)

Buttineries 10 et 11 juin 2011

Soirée Remerciements bénévoles : 13 septembre 2011 avec un concert des Cool Drivers

Participation au **forum des Assos Actives** le 1^{er} octobre 2011

Les Ptits Enchantements du DIX , vacances de la Toussaint, partenariat avec Toikidi

A VENIR

- partenariat soirée **Petit Noel Finlandais** 3 décembre 2011
- Bal et Victoires de la Butte** juin 2012

DES PARTICIPATIONS DIVERSES

Portes ouvertes du DIX (septembre 11)

L'occasion de présenter au quartier l'association avec ses projets et ses diverses activités.

Le conseil de quartier

L'ABSA participe aux réunions du Conseil de quartier Bellevue-Chantenay-Ste Anne mis en place par la ville. Ce conseil est composé de 45 conseillers, 513 délégués représentant les 11 quartiers nantais pour 2 ans.

Le Collectif du DIX

L'ABSA est membre-fondateur du Collectif du DIX.

- participation à de nombreuses réunions avec les autres partenaires pour définir les plannings d'utilisation ponctuelle et régulière du DIX, organiser le forum, monter des partenariats, faire évoluer les missions et le fonctionnement du lieu...
- réunions du Conseil de Gestion et de Développement en partenariat avec la ville

Membres à jour de leurs cotisations

2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2010-2011
199	161	217	231	238

L'ABSA est administrée par un conseil d'administration se réunissant une à deux fois par trimestre, composé de 11 membres en 2010-2011.

-président : **Denis Martin**

-vice-président et webmaster : **Christian Clouet**

-trésorière : **Michèle Moussaud**

-secrétaire : **Line Lasalle**

-secrétaire-adjointe : **Valérie Zloteck** (s'est mise en retrait provisoire pour des raisons familiales)

-administratrice et chargée de la relation avec la Chorale de la Butte : **Anne-Marie Letourneux**

-administrateur représentant l'ABSA au Collectif du 10/10 : **Jean-Marc Paint**

-administrateur représentant l'ABSA au Conseil de quartier, coordonnateurs des visites du quartier et de «la mémoire du quartier »: **Jean Duret**

-administrateur représentant les Coulisses de la Butte : **Antoinette Bruneau-Martin ou Christine Bruneau**

administrateurs représentant les Seniors de la Butte : **Monique Oheix et Régine Ernoul**

Des responsables d'activités sont membres invités :

- représentant l'atelier « Danses Collectives » : **Marie-Paule Bouyer**

-représentant l'activité «art in english » et « apero in english » **Sabine Moore**

représertnant la section « jeux du 21^{ème} siècle » **Renaud Paillat et Stefano Cottini**

Tous doivent être vivement remerciés pour contribuer à l'animation de cette association.

Renouvellement du CA pour 2011-2012 :

2 personnes se présentent : Françoise Méry et Suzy Jégat

Nous avons un site INTERNET animé par Christian :

<http://www.buttessainteanne.org/>

Tout le monde doit contribuer pour le rendre vivant et l'actualiser régulièrement.