

# Quelques remarques sur l'affiche

## Quel doit être la taille du fichier ?

Le projet était destiné à être imprimé en A2, c'est à dire 40 cm x 60 cm. Il fallait donc créer un fichier numérique de 40 cm x 60 cm dans une résolution de 300 dpi (« dots per inch » ou « pixels par pouce »). Le fichier image devait donc faire 4724 x 7087 pixels (et non pas 2000 x 3001).

## Quel format de fichier doit-on utiliser pour transporter un fichier ?

Il vaut mieux éviter le format .bmp car celui-ci est très « lourd ».

Par exemple, le fichier qui nous intéresse ( 4724 x 7087 pixels) pèsera 95Mo en .bmp, mais seulement 5,3Mo en .jpg

Au format .jpg le fichier aurait donc pu être envoyé par courrier électronique.

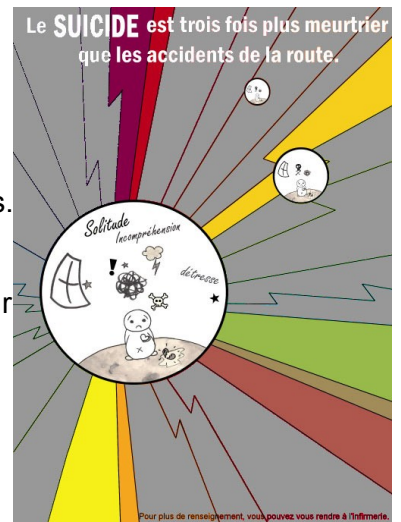
## Attention aux bords de la page :

Lorsqu'on imprime une affiche sur une page il reste toujours une bordure blanche tout autour car les imprimantes sont rarement capables d'imprimer jusqu'au bord de la page, c'est pourquoi l'imprimeur découpe généralement, après coup, les bordures non imprimées afin d'obtenir une affiche sans débord. Cette opération permet d'obtenir une finition impeccable mais oblige l'imprimeur à enlever quelques millimètres à l'affiches. C'est pourquoi il ne faut jamais mettre de texte ou de détails importants à moins d'un ou deux centimètres des bordures. On évite ainsi des accidents lors de la découpe.

## Toutes les couleurs seront-elles imprimables ?

Les couleurs les plus vives ne sont pas correctement gérées par les imprimantes. Pour être sûr que ce que l'on voit à l'écran correspondra au résultat imprimé il vaut mieux travailler dans le format d'épreuve CMJN (Cyan, Magenta, Jaune, Noir) plutôt qu'en RVB (Rouge, Vert, Bleu) généralement réservé à l'affichage sur les écrans (pour le web, par exemple).

Les couleurs apparaissant en gris sur l'image ci-contre sont celles qui ne seront pas imprimées « fidèlement ».



## Le choix des polices de caractère :

Le site <http://www.dafont.com/fr/> permet de télécharger gratuitement des milliers de polices classées par style. On aurait ainsi pu choisir une police moins « classique ». L'idéal étant de trouver une police à la fois originale, lisible, adaptée au sujet traité (le suicide) et qui corresponde à la cible visée (les jeunes).

## La mise en forme du texte :

Si l'on souhaite que le texte soit centré sur la page, alors il faut vérifier qu'il a été correctement positionné ;-)

Par ailleurs, on peut essayer d'obtenir une mise en forme du texte moins « linéaire » en traitant les mots séparément.

Le  
**Suicide** est 3x plus meurtrier que  
les accidents de la route.

## Le côté obscur...

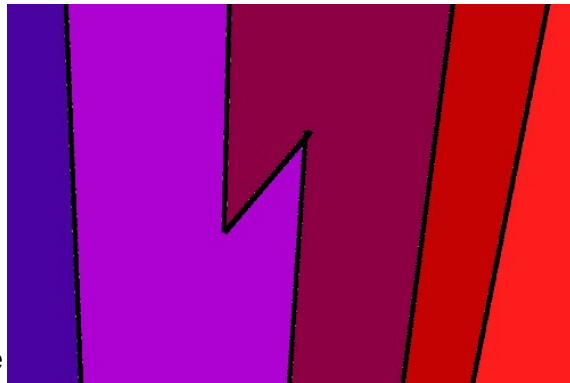
Puisque la bulle représente les idées noires du petit bonhomme, pourquoi ne pas essayer de l'assombrir, par exemple en utilisant un fond noir avec du texte blanc ?

Pour cela il suffit de sélectionner la zone qui nous intéresse et de la mettre en « négatif ».



### Les « petits points gris »

Lorsqu'on utilise l'outil de remplissage pour créer les zones de couleur, le logiciel regarde de quelle couleur est le pixel sur lequel on a cliqué, puis il remplace tous les pixels qui ont à peu près la même couleur par la couleur que l'on choisit (par exemple du rouge). Lorsque le logiciel rencontre un pixel d'une couleur trop éloignée alors il le laisse inchangé. C'est pour cela que les traits noirs restent inchangés et délimitent la zone de remplissage. Le problème c'est que le logiciel ne s'arrête pas réellement au « noir », mais à un gris plus ou moins clair. C'est pour cela qu'apparaissent des petits points gris le long des traits noirs. Pour éviter ces points il faut, soit augmenter la « tolérance » de l'outil de remplissage (si le logiciel le permet), soit redessiner après coup des lignes noires un peu plus large pour cacher les défauts.



### Une bulle légère

Pour renforcer l'aspect de bulle, on peut mettre un effet d'ombrage sous la bulle, ce qui aura tendance à la « détacher » du fond.

Cela donnera, par ailleurs, un effet de relief à l'affiche et la rendra plus « vivante ».



### Détourer le texte

La plupart des logiciels de dessin permettent d'ajouter un contour au texte. Cela le fait ressortir du fond et le rend généralement plus lisible.



### Pour que le texte prenne moins de place :

Il existe quatre astuces pour faire en sorte que le texte prenne moins de place :

1. trouver une police de caractère plus effilée
2. réduire l'espace entre chaque caractère (si le logiciel le permet)
3. étirer les lettres ou les mots
4. trouver une autre formulation avec moins de mots